



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO SISTEMA MODA

CLASSE 5 MODA

SEZIONE A

DISCIPLINA IDEAZIONE PROGETTAZIONE INDUSTRIALIZZAZIONE PRODOTTO
MODA - IIPM

DOCENTE PROF.SSA MENTASTI MARTA - PROF.MASTRI MASSIMO

QUADRO ORARIO 6 (n. ore settimanali nella classe) (5 coodocenza e laboratorio)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☐ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☒ Asse scientifico - tecnologico

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<ul style="list-style-type: none">• Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi di moda• Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore• Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo• Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche• Progettare prodotti e componenti della filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati• Progettare collezioni di moda• Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera• Individuare i canoni stilistici dei principali nomi e marchi della moda del passato e del presente• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi di moda	Individuare i canoni stilistici dei principali nomi e marchi della moda del passato e del presente	Canoni stilistici di nomi e marchi della moda.
Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore	Elaborare tendenze moda utilizzando anche canoni letterari e/o artistici.	Analisi della comunicazione nella moda.
Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo	Interpretare le tendenze moda per progettare collezioni. Correlare le tendenze moda agli eventi storici e socio-	Storia della moda con particolare riferimento alla seconda metà del 900.

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	culturali e ai movimenti artistici.	
Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche	Riconoscere e classificare le diverse tipologie di tessuti e le destinazioni d'uso. Identificare la struttura dei tessuti a fili rettilinei o a maglia.	Classificazione e progettazione dei tessuti.
Progettare prodotti e componenti della filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati	Progettare la struttura di un filato, di un tessuto o di un capo di abbigliamento e la relativa cartella colori al CAD.	Software di progettazione CAD.
Progettare collezioni di moda	Progettare un insieme coerente di prodotti.	Elementi e fasi della progettazione di una collezione.
Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera	Sviluppare un tema nella progettazione di una collezione.	Disegno di moda per la progettazione di capi e collezioni di abbigliamento
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Progettare collezioni di abbigliamento anche con l'ausilio della grafica computerizzata	Elementi e fasi della progettazione di una collezione.

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (*E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti*)

RIPASSO

- tessuti doppia faccia di trama e ordito, tessuti doppi e multipli.

FILIERA TESSILE: dalla materia prima all'industrializzazione del prodotto moda.

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



Classificazione merceologica dei tessuti e delle confezioni.

STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME

Storia della moda e tendenze del '900.

Percorso di storia della moda dagli anni '20 ai giorni nostri: approfondimento sui principali stilisti del 900 (Schiapparelli, Capucci, Armani, Dior, ecc.) con realizzazioni di schede grafiche ed elaborati PPT.

Approfondimento attraverso la visione della serie Sky "Moda: una rivoluzione italiana".

PROGETTAZIONE GRAFICA

Analisi di tessuti operati esistenti: rilevazione del motivo decorativo e ricerca del rapporto di disegno; controllo della corretta ripetizione.

Struttura e decorazione : utilizzo di motivi ornamentali appropriati alla destinazione d'uso; distribuzione del motivo decorativo-equilibrio delle masse decorative; messa a rapporto e colorazione con diverse tecniche manuali.

TESSITURA JACQUARD:

Struttura tecnica dei tessuti ortogonali Jacquard.

Tecnologie e processi di produzione. Il ciclo della tessitura .

Definizione portate e montature, padiglioni, passature e imputaggi, tabelle di tavolette di imputaggio, schemi di collettaggio – calcoli relativi.

Note interpretative : nota al lettore e nota di lettura.

PROGETTAZIONE DEL TESSUTO OPERATO ASSISTITA AL CAD TEX

Cad Aranhe system for weaving ArahWeave 6.2,

ArahPaint 6.0

ArahDrape.

CLASSIFICAZIONE TESSUTI OPERATI

Strutture costruttive dei tessuti Jacquard e categorie compositive:

1° categoria: Brillantine, Damaschi e damascati

2° categoria Doppi in trama alternati, Lampassino, Lancè per cravatteria.

3° categoria Doppi in ordito alternati, Pelo strisciante .

4° categoria tela tubica alternata, tela tripla, Broccatello, Droghetto, Matelassé e Gobelin.

PROGETTAZIONE PRODOTTO MODA :

Redazione di schede tecniche di progetto-prodotto per le varie classi compositive.

Tessuti a maglia: classificazione e tecnologie di realizzazione;
semplici realizzazioni su macchina rettilinea.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Svolgimento di simulazioni e progettazione completa del tessuto operato con l'ausilio del Cad, corredato di simulazione vestizione.

PROGETTAZIONE CAPO FINITO E CONFEZIONE:

Processo di confezione: principali operazioni dal figurino al capo finito; organigramma aziendale.

Realizzazione cartamodello base di un capo a scelta (abito, felpa, pantalone, ecc.) su misura e trasformazioni, controllo misure, piazzamento, taglio e confezione prototipo attraverso l'utilizzo del macchinario di laboratorio (macchina da cucire industriale piana, taglia cuce, ferro professionale, ecc.).

Realizzazione schede tecnico/grafiche.

Eventuale realizzazione capo definitivo personalizzato.

3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

Storia del costume e della moda

4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Partecipazione a mostre.

5. MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

Nuove tecnologie di produzione / progetti di settore / sostenibilità

6. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



<input type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (da specificare)

Schede tecniche; schede grafiche e al Cad; quaderni.

7. MEZZI DIDATTICI

☒ Testi adottati (da indicare)

Il prodotto moda – Giambellini -Schiavon - Tomasi – vol. 5 - Clitt

☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare

☒ Videoproiettore, LIM.

☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di

☒ Appunti del docente

☒ Altro (da specificare)

Utilizzo Cad di settore e Canva

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input type="checkbox"/>	Questionario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione	
<input type="checkbox"/>	Esercizi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (da specificare)	

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



Schede tecniche; schede grafiche e al Cad; correzione quaderni

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro (da specificare) (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Utilizzo del web.

9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- ☐ COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- ☐ COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- ☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- ☐ COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- ☐ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- ☐ COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- ☐ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 3/11/2024

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it