



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**ARTICOLATA IN UDA**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO **MADE IN ITALY**

CLASSE **3°** SEZIONE **BPD**

DISCIPLINA **LTE**

DOCENTE/I **BRUZZANO CHIARA**

QUADRO ORARIO **N.6 ORE**

**1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

|  |  |
|--|--|
| <b><u>Competenze disciplinari</u></b><br><b><u>DEL QUINTO ANNO IPSIA</u></b> | <p>1.Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</p> <p>2.Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</p> <p>3.Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</p> <p>4.Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</p> |
|--|--|



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
***Istituto Statale di Istruzione Superiore***  
***ISAAC NEWTON***  
VARESE



5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.

6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.

7. Saper identificare e prevenire le situazioni di rischio per sé e per gli altri e per l'ambiente.

|  | COMPETENZE IN ESITO   | ABILITA'   | CONOSCENZE DELL'ASSE  | CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA |
|--|---|--|---|-----------------------------|
|  | 1.Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale   |  |   |                             |
|  | 2.Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto   | Realizzare cartamodelli di capi di abbigliamento complessi   | Regole e tecniche di modellistica e confezione relative all'abito da sposa, da sera e lingerie o capi di equivalente complessità. |                             |
|  | 3.Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione  | Individuare le caratteristiche strutturali e di vestibilità del capo progettato (abito da sposa, da sera, o capo di equivalente complessità) tenendo conto le caratteristiche tecniche cui si riferisce la modellistica. | Tecniche di trasformazione di capi complessi.   |                             |
|  | 4.Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio |  |   |                             |



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria. |   |   |  |
| 6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.   | Operare in un ambiente lavorativo secondo procedure e processi specifici di settore | Cenni relativi a strumenti e modelli matematici di scelta in condizioni di incertezza |  |
| 7. Saper identificare e prevenire le situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente  | Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazioni            | Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti                        |  |

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA ARTICOLATI PER UDA**

| UD<br>A | ore | COMPE<br>TENZA | Titolo    | Attività docente   | Metodologia   | Prestazioni studente  |
|---------|-----|----------------|-----------|--|---|---|
| 1       | 50  |                | La giacca | <ul style="list-style-type: none"> <li>la giacca, presentazione del capo</li> <li>giacca base</li> <li>giacca classica</li> <li>giacchino chanel</li> <li>colletto sportivo con piccolo revers per capo monopetto</li> <li>costruzione di uno dei capi menzionati</li> <li>introduzione agli interni del capo: fodera, teletta adesiva</li> <li>rilevamento dei pezzi, piazzamento e confezione del capo prescelto.</li> </ul> <p>Con relativo Plat e scheda tecnica</p> | Lezione frontale/<br>partecipata<br>Attività di laboratorio | Saper riconoscere la vestibilità di una giacca, crearne il cartamodello ed eseguirne tutte le fasi della confezione |

MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
**VARESE**

|   |    |  |   |  |   |  |
|---|----|--|---|--|---|--|
| 2 | 40 |  | Il cappotto                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il cappotto presentazione del modello</li> <li>la vestibilità</li> <li>cappotto base con v.v.6°</li> <li>montgomery</li> <li>cappotto a doppio petto con revers a lancia</li> <li>cappottino a trapezio</li> <li>mantella</li> <li>studio sugli interni del capo, tele adesive, fodere, spalline, etc..</li> <li>cartamodello di uno dei capi prescelti, rilevamento dei pezzi, piazzamento e confezione del capo.</li> </ul> <p>Con relativo Plat e scheda tecnica</p> | Lezione Frontale<br>Partecipata Attività pratica di laboratorio | Saper riconoscere la vestibilità di un cappotto, crearne il cartamodello, ed eseguire tutte le fasi della confezione comprese lo sdifettamento |
| 3 | 4  |  | Educazione civica                         | Rischi dei social  | Lezione Frontale<br>Partecipata                                 |  |
| 4 | 50 |  | Abito da sera/abito da sposa              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Abito da sera/da sposa presentazione del capo</li> <li>La vestibilità</li> <li>Abito da sposa con strascico</li> <li>Costruzione e confezione del corpetto</li> <li>Sviluppo di varianti del capo</li> <li>Cartamodello del capo prescelto, rilevamento pezzi, piazzamento e confezione del capo</li> </ul> <p>Con relativo Plat e scheda tecnica</p>   | Lezione Frontale<br>Partecipata Attività pratica di laboratorio | Saper riconoscere un abito da sera o da sposa, crearne il cartamodello, ed eseguire tutte le fasi della confezione comprese lo sdifettamento   |
| 5 | 54 |  | creazione outfit da collezione progettata | studio di un outfit progettato nella materia di TTRG da cui verrà effettuata la costruzione dei cartamodelli con relative trasformazioni; rilevamento  | Lezione Frontale<br>Partecipata Attività pratica di laboratorio | Riuscire in autonomia ad eseguire il cartamodello e tutte le fasi della confezione   |



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | pezzi, piazzamento e confezione dei capi con eventuali modifiche inserite in scheda tecnica. |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**ESERCITAZIONI E APPLICAZIONI IN LABORATORIO**

Note:

**COMPETENZA DELL'UDA**

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/>            | Interrogazione lunga  |
| <input type="checkbox"/>            | Interrogazione breve  |
| <input type="checkbox"/>            | Tema o problema       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prove strutturate     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prove semistrutturate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prove grafiche        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prove pratiche        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Questionario          |
| <input type="checkbox"/>            | Relazione             |
| <input type="checkbox"/>            | Esercizi              |
| <input type="checkbox"/>            | Altro da specificare  |

**SCANSIONE TEMPORALE**

Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 con valutazioni pratiche durante la produzione dei capi studiati

**MATERIALE DIDATTICO:**

**Appunti, fotocopie, schemi e video forniti dal docente**