

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **Francesca Costa**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA ITALIANA				PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
<p>Produzione scritta. Saper scrivere un testo in modo corretto: coerenza e coesione</p> <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none">- laboratorio di scrittura creativa: esercitazione con produzioni di vario tipo.- Il testo espositivo e argomentativo: elementi, caratteristiche, stesura <p>Evoluzione della lingua: dal latino alle lingue volgari</p> <p>Chanson de geste e romanzo cavalleresco. Lettura di passi scelti</p> <p>Cenni di scuola Siciliana e Dolce Stilnovo</p> <p>Dante Alighieri: vita, opere, poetica. Opere:</p> <ul style="list-style-type: none">- La Vita nova- Il De vulgari eloquentia- La Divina Commedia: analisi e commento di passi scelti	<i>Esprimersi e comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita</i>				Numero minimo di verifiche previste per il quadrimestre: 3 verifiche scritte e/o orali. Tipologia di prove: interrogazione lunga, prove strutturate, tema, prove semistrutturate. Lavoro di gruppo	La valutazione verrà effettuata per livelli di competenza raggiunti: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).
	ABILITA'		CONOSCENZE			
	X	Adottare specifiche strategie di lettura e di interazione comunicativa in rapporto allo scopo e alla tipologia di comunicazione	X	Elementi di comunicazione interpersonale in contesti formali, organizzativi e professionali		
	X	Comprendere testi orali e continui, non continui e misti di diversa complessità, finalità e tipologia, prodotti da una pluralità di canali comunicativi	X	Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua italiana: fonologia, morfologia, sintassi, lessico		
	X	Identificare le informazioni e i diversi punti di vista di testi o fonti di diversa natura	X	Elementi fondamentali del patrimonio culturale letterario italiano nella prospettiva della riflessione sulla lingua e del suo uso		
	X	Applicare modalità di redazione di testi di diversa tipologia e funzione, anche di tipo professionale e in formato digitale	X	Lessico professionale di settore		
			X	Strutture essenziali dei testi funzionali		
			X	Tecniche di produzione scritta, anche professionale		

Petrarca: vita, opere e poetica. Lettura e analisi di passi scelti						
Giovanni Boccaccio: vita, opere e poetica. Opera: il Decameron.						
Ariosto: vita, opere e poetica. Lettura, commento e analisi di alcuni passi tratti dall'Orlando Furioso.						

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA ITALIANA				PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
Realizzazione di power point e presentazioni digitali per approfondimenti sugli argomenti trattati a lezioni.	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative					
	ABILITA'		CONOSCENZE			
	X	Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto	X	Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica digitale		
		Applicare tecniche di composizione di semplici testi multimediali		Linguaggi, forme testuali e caratteri della comunicazione multimediale		
		Applicare criteri di lettura e interpretazione dei beni storici, culturali ed artistici, con particolare riferimento al proprio territorio		Principali forme di espressione artistica ed elementi fondamentali di lettura delle opere d'arte		
Utilizzare semplici tecniche e strumenti delle arti visive (disegno, pittura, fotografia, grafica, cinema) per esprimere concetti,		Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico-artistici del proprio territorio				

		vissuti, esperienze				
--	--	---------------------	--	--	--	--