

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2024/25

DISCIPLINA IRC, Insegnamento della Religione Cattolica

DOCENTE Sara Maria Iovino

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 1

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
Il Cristianesimo nelle diverse declinazioni.	Conoscere la declinazione del cristianesimo nella Religione Luterana, Ortodossa, Anglicana, ecc.		Ott/Nov	
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Saper distinguere le diverse religioni cristiane in comparazione con quella Cristiana- Cattolica.	Attraverso lo studio della religione Cattolica, comprendere tempi e modi della nascita delle altre religioni cristiane.		
Nuovi Movimenti Religiosi.	Conoscere la realtà pseudo-spirituale del nostro Paese.			1
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Saper distinguere una religione, da un movimento religioso.	Attraverso lo studio dei diversi Nuovi Movimenti Religiosi, conoscere il sistema piramidale, il plagio e l'illegalità di tali aspetti pseudo-spirituale.		
Aspetti sociali e spiritualità.	Affrontare e conoscere gli aspetti sociali e attuali, che possano essere contemplati anche dal punto di vista dell'ottica religiosa.		Gen/Fe b	1
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Saper distinguere in merito a fatti sociali attuali.	Conoscere ciò che accade nel momento e applicare un pensiero critico.		
Le diverse abilità e il rispetto della persona. Ama il prossimo tuo come te stesso.	Aspetti biologici e interiori delle persone con diverse abilità.			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Riconoscere le diverse abilità come risorsa preziosa della nostra società.	Conoscere la carta dei diritti dell'uomo e il progresso che sempre di conduce l'uomo su strade		

	L'amore per il prossimo nel Vangelo gesuano.	di inclusione.		
Teologia del cinema.			Mar/Ap	1
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Il cinema religioso, come risorsa per comprendere aspetti spirituali ed etici della vita.	Conoscere le dinamiche di realizzazione di una pellicola sacra: sceneggiatura, ricerca, trucco-parrucco, costumi, scenografia e messaggio simbolico.		
Arte Sacra.				1
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Lo studio delle diverse espressioni artistiche sacre.	Conoscere i luoghi di culto Monoteisti, in particolare quelli cristiani, Dalla pittura, alla scultura, sino all'architettura.		
Moda e spiritualità.			Mag/Gi	
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	L'abbigliamento sacro dal tempo degli ebrei, sino ai nostri giorni, L'habitus come riconoscimento di uno stile personale.	Conoscere i diversi tipi di struttura dell'abbigliamento sacro, dal tempo di Gesù di Nazaret, sino ai nostri giorni. Riconoscere l'importanza di un abbigliamento consono per ogni ambiente.		