

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO
2024-2025

DISCIPLINA **TAMPP- classe 3°OPA**

DOCENTE **Alberto Gasperi**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI		PROVE/ TEMPI	VALUTAZIONE
	<i>XTP1 - Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali) e del sistema di relazioni.</i>		Prove strutturate e semistrutturate, esercizi e partecipazione attiva alle lezioni	In relazione al raggiungimento delle competenze previste: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	X Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizio	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore/processo		
	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle/dei lavorazioni/servizi da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo	Principali terminologie tecniche di settore/processo		
	Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle/dei lavorazioni/servizi e delle attività nel rispetto delle	Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni di settore/processo		
		X Elementi di comunicazione professionale		

	<p>norme di sicurezza, igiene e salvaguardia</p> <p>Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p>	<p>Tecniche di pianificazione 5 ambientale specifiche di settore</p>		
	<p><i>TP 2 - Approntare, monitorare e curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione/servizio sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</i></p>		<p>Prove strutturate e esaminate, esercizi e partecipazione attiva alle lezioni</p>	<p>In relazione al raggiungimento delle competenze previste: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>			
<p>X Individuare strumenti, utensili, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli)</p> <p>Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchinari, utensili di settore</p> <p>Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore</p> <p>Utilizzare metodiche per individuare livelli di usura ed eventuali anomalie di funzionamento di</p>	<p>Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore</p> <p>Strumenti e sistemi di rappresentazione grafica convenzionale di settore</p> <p>X Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p> <p>Tipologie e caratteristiche dei materiali di settore impiegati</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio, l'individuazione e la</p>			

	<p>strumenti e macchinari di settore</p>	<p>valutazione del funzionamento delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p> <p>Tecniche e metodiche di mantenimento e di manutenzione ordinaria delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p>		
		<p><i>TP3- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i></p>		
		<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	
		<p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione e di settore</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> <p>Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore</p> <p>Adottare i comportamenti</p>	<p>Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore</p> <p>Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore</p>	

	<p>previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</p>			
	<p><i>TP 4 - Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma</i></p>		<p>Prove strutturate e esemistrate, esercizi e partecipazione attiva alle lezioni</p>	<p>In relazione al raggiungimento delle competenze previste: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>			
<p>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p> <p>X Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p> <p>Identificare i principali stili della moda</p>	<p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Disegno di moda</p> <p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p> <p>Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</p>			

	<p>Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia</p> <p>Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p>	<p>Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p>Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>Tipi di accessori</p>		
<p>Programma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Differenza e spiegazione dei grandi gruppi di materiali tessili: naturali, artificiali, sintetici - Composizione cicli di lavorazione - Etichettatura interna dei capi - Care labels - Cicli di lavorazione rapportata alla composizione dei materiali - La scelta del materiale corretto per il figurino realizzato - Effetti di lucentezza dei materiali 	<p>TP 5 - Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni</p>		<p>Prove strutturate e semistrutturate, esercizi e partecipazione attiva alle lezioni</p>	<p>In relazione al raggiungimento delle competenze previste: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).</p>
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>		
	<p>xVerificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>XIdentificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p>	<p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>xDisciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>xSimbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Materiali elasticizzati, uso e resa - Materiali fermi, bielastici, monostretch, - Lycra, caratteristiche 				
<p>- MODULO MAGLIERIA :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Differenza tra Maglieria calata, tagliata, circolare -Che cosa è , e Come si disegna la maglieria tagliata - Costruzione e cuciture nella maglieria tagliata -Che cosa è , e Come si disegna la maglieria Calata - Costruzione e cuciture nella maglieria calata -Esercitazione su scollie maglie, come si disegnano, che nomi hanno tecnicamente - Esercitazione su occhiature (giri manica) maglie, come si 	<p><i>TP 6 - Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite</i></p>			
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>		
	<p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> <p>Applicare le principali tecniche base di taglio ai diversi tipi di materiale tessile</p>	<p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento</p> <p>Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili</p> <p>Strumenti di taglio</p>		
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>		

<p>disegnano, che nomi hanno tecnicamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calature in maglieria, come si disegnano, dove si fanno e quando, e dove si devono e non si devono fare -Punti in maglieria, come si disegnano graficamente <p>-MODULO JEANS/DENIM</p> <ul style="list-style-type: none"> -Come e dove nasce il jeans -Significato e costruzione di un 5 tasche -Differenza tra termine "Denim" e "Jeans" -Storia del denim -Che cosa e' l'indaco -Come si disegna il denim -Cuciture nel denim -Caratteristiche costruttive e peculiari dei capi in denim -Progettazione e costruzione di una collezione in denim -Collezione "jeans e Seta" -progettazione intera collezione 	<p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p>	<p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		
--	---	--	--	--

<p>- Relazione tra produzione del denim e inquinamento: quanto inquina l'industria del jeans.</p> <p>Possibili soluzioni</p> <p>Il riciclo come una di queste</p> <p>-MODULO POLIESTERE</p> <p>-Che cosa è il poliestere</p> <p>-Da dove viene</p> <p>-Che Cosa è il P.E.T.</p> <p>-Cuciture su una collezione di poliestere riciclato con aspetto cotoniero, peso jersey</p> <p>-Progettazione di una collezione di poliestere riciclato</p> <p>-Perché riciclare il poliestere</p> <p>-Come riciclare il poliestere</p> <p>-MODULO PELLE</p> <p>-Varie tipologie, natura e provenienza</p> <p>-La concia</p> <p>-Come si disegna la pelle</p> <p>-Possibilità di lavorazione in relazione alle cuciture di costruzione e decorative di un capo in pelle</p> <p>-Effettivo disegno/progettazione di capi in pelle</p>				
--	--	--	--	--

	<i>TP 8 - Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.</i>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		

	<p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura</p> <p>Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra modello e capo finito</p>	<p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		
--	--	--	--	--