



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**ARTICOLATA IN UDA**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO **MADE IN ITALY**

CLASSE **2°** SEZIONE **PD**

DISCIPLINA **TAMePPTA**

DOCENTE/I **BRUZZANO CHIARA**  
**GABRIELE RAFFAELLA**

QUADRO ORARIO **N.5 ORE SETTIMANALI**

**1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

<b><u>Competenze disciplinari del secondo Periodo Didattico IPSIA</u></b> <b><u>( Competenze terzo e quarto anno )</u></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</li><li>2.Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</li><li>3.Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</li><li>4.Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</li><li>5.Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi</li></ol>
---	--



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
***Istituto Statale di Istruzione Superiore***  
***ISAAC NEWTON***  
VARESE



di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.

6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.

7. Saper identificare e prevenire le situazioni di rischio per sé e per gli altri e per l'ambiente.

	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti di lavoro. Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti.</li> <li>Comprendere, interpretare ed applicare le normative rilevanti in relazione all'impatto ambientale.</li> <li>Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche per applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi mantenendo la visione sistematica, per utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche tecniche ed estetiche di materiali per settori specifici (pronto moda, prêt-à-porter, alta moda, sportswear, abito da sposa).</li> <li>Principali motivazioni relative all'impatto ambientale del prodotto moda, e del processo di lavoro tessile abbigliamento, e possibili soluzioni.</li> <li>Conoscere l'iter lavorativo del processo produttivo industriale.</li> <li>Modalità di presentazione dei prodotti sul mercato individuando i canali di distribuzione.</li> <li>Conoscenza della terminologia di settore anche in lingua inglese relativa ai materiali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colore e tintura; Tintura in fibra o in balla, tintura in nastro, tintura in pasta, tintura in filo, tintura in pezza ( tintura in corda e tintura in largo ), tintura in capo. Coloranti basici, coloranti acidi, coloranti diretti, coloranti reattivi, coloranti al tino, coloranti dispersi, coloranti a pigmento</li> <li>Il rapporto di stampa e il disegno ( disegni piazzati e Allover ). La stampa e il digitale; stampa a getto d'inchiostro ( Digitale ), stampa serigrafica su giostra ( e serigrafica manuale ), stampa a croce su tavolo e stampa con effetto crack, stampa con effetto rigonfiante,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le macchine e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi anche in contesti nuovi o non previsti.</li> <li>• Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali.</li> <li>• Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali in chiave industriale nell'ottica dell'ottimizzazione e della produzione.</li> <li>• Interpretare le tendenze di costume per Declinare gli stili, ispirandosi ai modelli noti per realizzarne di nuovi.</li> <li>• Redigere una Relazione tecnica, anche in lingua inglese.</li> </ul>	<p>alla tipologia di capi che compongono la collezione.</p>	<p>stampa a cilindri, stampa sublimatica, stampa a riserva, stampa in corrosione, stampa laminata, stampa flock, stampa devorè, stampa transfer; nobilitazioni innovative. Ricamo: Tecniche e macchine da ricamo (tipologie, punti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il recycling: La materia prima seconda. Metodi di riciclaggio e circolarità; riciclo tessile (ricondizionamento, smontaggio e confezionamento di nuovi capi da abiti usati; Consorzio RE.CREA ), lana rigenerata, riciclare le fibre vegetali, fibre man made da riciclo, riciclo da plastica e reti da pesca, etc.</li> <li>• I software di settore: informatizzazioni delle</li> </ul>
--	--	--	---	--

				aziende tessili; CAD, CAM, CIM; i software principali; Disegno del figurino e progettazione del capo ( CLO3D, ADOBE, schede tecniche, Colori PANTONE ).
	2.Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto			
	3.Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione			
	4.Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi di varie tipologie di capi d'abbigliamento(  abito da sposa, da sera, lingerie o capi di equivalente complessità). Interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche tecniche ed estetiche dei materiali impiegati (filati, tessuti, fodere, rinforzi, e accessori).</li> <li>Capitolato di vendita e qualità relativo al prodotto tessile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filatoio ad anello ( Ring ), Filatoio Open End, Filati puri, misti, in mischia intima, filati cardati, filati pettinati.</li> <li>Torsione e titolazione dei filati ( sistemi di titolazione diretti e indiretti)</li> </ul>

		<p>progetti.          Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione di varie tipologie di capi d'abbigliamento, verificando la conformità fra progetto e prodotto. Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte) e istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione. Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore. Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto. Applicare tecniche di controllo qualità. Redigere schede di controllo qualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di controllo dei capi in fase di lavorazione e controllo finale.</li> <li>• Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività.</li> <li>• Scheda anagrafica di varie tipologie di capo.</li> <li>• Scheda controllo del capo finito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tessitura a navetta ( Il telaio), armature principali ( Tela, Spina o Saia e Raso ) armature derivate ( Batavia 2/1 e 3/1 per tessuti in Denim ) e rapporto d'armatura .</li> <li>• Tessuti a maglia ( caratteristiche, maglieria calata e maglieria tagliata, macchine rettilinee e circolari, aghi e finezza della macchina ).</li> <li>• Principali tessuti a maglia tagliata ( Jersey, Felpa, Costina, Piquet, Interlock, Ciniglia ).</li> <li>• Principali tessuti a navetta basici ( tela, Popeline, Canvas, Twill, Gabardine, Raso), tessuti rigati, tartan, a pelo, a coste, operati e jacquard, leggeri, crepe, stretch, velluti, ( pesi e tipologie da</li> </ul>
--	--	---	---	--

				<p>camiceria, da giacca, da abito, gonne, pantaloni e capospalla ), tessuti in denim ( pesi in once alla yard al quadrato ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli interni: La funzione degli interni, le fodere (caratteristiche , materiali, composizione, classificazione, utilizzo finale). Le interfodere (denominazion e, descrizione, materiali, utilizzo finale). Le ovatte sintetiche per capispalla da trapuntare e non (denominazion e, materiali, composizione, peso a seconda dell'utilizzo finale, prodotte in rotoli e tagliata a fiocco ). Piuma e piumino (duck down, white duck down ) per imbottitura da trapuntare (capispalla e biancheria letto/ bed linen), (origine, tipologia, qualità, peso a seconda dell'utilizzo</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>finale, percentuale di piuma rispetto alle penne presenti nelle imbottiture). Ovatta in 100% piuma prodotta in rotoli (Thindown – prodotto innovativo, anche in piuma riciclata ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le Mercerie: Passamanerie, bottoni (tipologie, lineati e conversione in mm. ), fibbie, gros-grain, piping, spighette, zip ( metallo, plastica pressofusa, spirale, spirale rovesciata, invisibile ), accessori e minuterie in metallo (galvanizzazione ).</li> <li>La scheda tecnica del capo, sviluppo misure in cm.</li> <li>Realizzazione del modello e del proto, prove di indosso e sdefettamento. Sviluppo taglie.</li> <li>Stesura dei tessuti e taglio.</li> </ul>
--	--	--	--	---



	<p>5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare i processi di produzione in rapporto al risultato finale, ai costi e ai materiali.</li> <li>• Gestire i processi produttivi nel rispetto della normativa vigente e della tutela dell'ambiente e del territorio.</li> <li>• Monitorare l'efficienza della strumentazione di laboratorio e delle macchine; discernere se intervenire autonomamente in caso di piccoli guasti o richiedere l'intervento dell'assistente tecnico.</li> <li>• Individuare difetti sui manufatti per intervenire sui macchinari anche in fase post-produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure e tecniche di controllo qualità.</li> <li>• Lavorazioni di finitura del capo di abbigliamento.</li> <li>• Classificazione commerciale dei difetti più comuni nei capi d'abbigliamento o nelle diverse fasi di lavorazione.</li> <li>• Catalogo tecnico dei difetti del prodotto finito.</li> <li>• Scheda controllo del capo finito.</li> <li>• Terminologia inglese legata alla compilazione delle varie schede di controllo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Packaging Etichettatura di composizione (care label), etichetta marchio (main label), cartellino pendaglio (hang tag ). Codice meccanografico o uniforme europeo ( sigla, italiano e inglese).</li> <li>• Istruzioni di manutenzione (lavaggio domestico, asciugatura, stiratura, manutenzione professionale).</li> <li>• Trattamenti su capo: i capi e il loro aspetto estetico; tintura in capo (PPT – pronto per tinta ): procedimento di tintura in capo; effetti particolari; l'invecchiamento; lavaggio in acqua; trattamento Ozono su capo ( con notevole risparmio energetico e idrico – soprattutto su Denim – circa 70/80% del risparmio di acqua ), decolorazione; stone washing; stone bleaching;</li> </ul>
--	---	---	--	---



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
 VARESE



				<p>abrasione mirata;  baffatura;  lacerazione;  dirtyng;  stropicciatura, effetti di laserature. Su capi in Denim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sostanze allergeniche (ammine, ftalati, formaldeide, metalli pesanti – regolamenti, restrizioni ).</li> </ul> <p>Marchi di qualità (Woolmark). Qualità e salute (Oeko-Tex standard 100),GOTS (Global Organic Textile Standard).</p>
	<p>6.Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.</p>			<p>Ciclo tecnologico (progettazione del capo, ciclo di lavorazione sartoriale, ciclo semi-sartoriale, ciclo semi industriale, ciclo industriale ).</p>

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA ARTICOLATI PER UDA**

UD A	ore	COMPE TENZA	Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studente
1	6		Le Fibre naturali e le sue proprietà	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
2	6		Tessitura a navetta, il telaio, le armature principali.	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
3	12		maglieria tagliata, maglieria calata.	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
4	20		tessuti a maglia, tessuti a navetta,	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese).	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di

			tessuti in denim	Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.		gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
5	10		ring, open end, torsione e titolazione.	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
6	9		il recycling.	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
7	12		le mercerie.	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
8	12		gli interni.	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
9	20		colore e tintura, stampa e ricamo. Il pantalone (codifica colori)	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.

				approfondimenti.		
10	10		packaging, codice meccanografico, istruzioni di manutenzione.	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
11	18		trattamenti su capo.	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
12	10		sostanze allergeniche, marchi di qualità, qualità e salute.	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
13	10		Scheda tecnica del capo, sviluppo taglie, stesura tessuti.	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.
14	10		Ciclo tecnologico	Presentare, utilizzando una terminologia specifica (anche in inglese). Illustrazione degli argomenti, attraverso schemi, mappe e uso del pc e della lim per ricerche ed approfondimenti.	Lezione frontale e dialogata, problem solving	Discussione guidata per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Attività di gruppo per il rinforzo delle conoscenze.

**ESERCITAZIONI E APPLICAZIONI IN LABORATORIO**



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
***Istituto Statale di Istruzione Superiore***  
***ISAAC NEWTON***  
VARESE



Note:

**COMPETENZA DELL'UDA**

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA**

<input type="checkbox"/>	<i>Interrogazione lunga</i>
X	<i>Interrogazione breve</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Tema o problema</i>
X	<i>Prove strutturate</i>
X	<i>Prove semistrutturate</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Prove grafiche</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Prove pratiche</i>
X	<i>Questionario</i>
X	<i>Relazione</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Esercizi</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Altro da specificare</i>

**SCANSIONE TEMPORALE**



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2

**MATERIALE DIDATTICO:**

**Appunti, dispense, presentazioni e materiale su supporto cartaceo (forniti dal docente) o multimediale e/o relativi link**