



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ARTICOLATA IN UDA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO MADE IN ITALY

CLASSE 2 PD SEZIONE A MII

DISCIPLINA INGLESE

DOCENTE/I MARIE CLAIRE DE MATTIA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2 H/SETT

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

<u>Competenze disciplinari del 3 Periodo</u> <u>Didattico ITIS</u>	<ul style="list-style-type: none">• Tramite la presentazione di svariati contesti si intende sviluppare la capacità di comunicare e scambiare informazioni in linea con gli obiettivi preposti dalla situazione.• Gli obiettivi comunicativi devono essere raggiunti tramite la comunicazione orale, scritta e parlata, dunque si produrranno test che mettano alla prova le tre competenze succitate.• Affacciarsi a un panorama internazionale ed interculturale tramite testi che descrivono la cultura dei paesi anglofoni o che comunque offrano una finestra sul mondo, valorizzando il concetto di ENGLISH AS A LINGUA FRANCA.
---	---

OBIETTIVI DI COMPETENZA	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
Comprensione e produzione orale di lessico e struttura linguistiche di base, livello A2/B1	Messaggi semplici e chiari su argomenti d'interesse personale, professionale e quotidiano	Utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	- Repertorio funzionale e concreto - Lessico e strutture linguistiche di base sui bisogni concreti ed inerenti all'ambito della vita quotidiana e lavorativa-professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension and Writing livello A2/B1 • Conversation • Competenze grammaticali A2/B1 	1. Ricerca di informazioni semplici e strutturate all'interno di testi relativi alla quotidianità, al lavoro, agli interessi personali 2. Interazione orale costruendo conversazioni chiare, semplici, e spontanee sugli argomenti noti (quotidianità, lavoro, interessi personali) 3. Acquisizione delle strutture morfosintattiche corrette ed adeguate al livello A2/B1	1. Individuazione delle parole chiave 2. Acquisizione di fluency 3. Acquisizione delle competenze grammaticali di base	1. Leggere e scrivere utilizzando lessico e strutture semplici e strutturate sotto forma di brevi comunicazioni (mail, messaggi) 2. Saper pronunciare correttamente il repertorio di uso comune 3. Utilizzare correttamente le regole grammaticali
Riconoscere la funzione dell'inglese come LINGUA FRANCA e come strumento di internazionalità	Comprendere l'interculturalità della lingua inglese	Analisi di testi, video, audio	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

CONTENUTI DEL PROGRAMMA ARTICOLATI PER UDA

UDA	ore	COMPETENZA	Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studente
1	50		Let's study English grammar	<p>Focusing on the main contents of English grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni morfosintattiche: tempi e modi verbali (present simple, present continuous); Saxon genitive • Funzioni comunicative: pronomi personali sogg e compl; possessive adj/pron; demonstrative adj/pron; avverbi di modo e di frequenza; interrogative pronouns; dichiarare il tempo; indefinite adj/pron • Funzioni lessicali: body parts, clothing, illnesses, physical description; daily routines; entertainment; job <p>Focus su vocabolario specifico inerente a clothing, shopping e sewing/tailoring</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo • Metodo deduttivo • Discussione guidata e analisi • Attività di gruppo per il rinforzo delle abilità • Esecuzione di test, questionari, prove strutturate • Capacità di autocorrezione ed autovalutazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire esercizi orali e scritti, riflettere sull'uso delle regole grammaticali di progressiva complessità 2. Potenziamento del lessico e dell'ascolto 3. Sostenere una conversazione su tematiche culturali con esposizione fluida ed appropriata, pronuncia corretta e lessico adeguato 4. Analizzare e discutere su brani inerenti al mondo della moda e dell'artigianato italiano, sapendo esprimere fatti, idee e opinioni in maniera adeguata al livello A2/B1
2	15		The colours	Importance and interpretation of colours in fashion		
4	15		Fabrics and machines for sewing	<ul style="list-style-type: none"> - Natural vs synthetic/artificial fabrics; - Different fabrics for different times - Fabric defect terms - Types of sewing machines; the structure and the various parts of a sewing machine 		
5	15		Renewable vs non-renewable energies, sustainability			
FAD	20			<ul style="list-style-type: none"> • Revision of vocabulary and grammar and extra exercises 		



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



- | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|
| | | | • Films and videos about fashion | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|

ESERCITAZIONI E APPLICAZIONI IN LABORATORIO

Note:

COMPETENZA DELL'UDA

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve
<input type="checkbox"/>	Tema o problema
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario
<input type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare

SCANSIONE TEMPORALE

Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3

MATERIALE DIDATTICO:

Eventuali sussidi didattici (esercizi, schemi e mappe riassuntive, schede esplicative, appunti), congiuntamente a testi e video di approfondimento trasmessi dalla docente a mezzo Google Classroom