



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



**PIANO FORMATIVO
DEL CORSO
TECNICO DELL'ABBIGLIAMENTO**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA

Il Tecnico dell'abbigliamento interviene con autonomia, nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, contribuendo al presidio del processo di produzione di capi di abbigliamento attraverso la partecipazione all'individuazione delle risorse, l'organizzazione operativa, l'implementazione di procedure di miglioramento continuo, il monitoraggio e la valutazione del risultato, con assunzione di responsabilità relative alla sorveglianza di attività esecutive svolte da altri. La formazione tecnica nell'utilizzo di metodologie, strumenti e informazioni specializzate gli consente di svolgere attività nell'ambito della progettazione del capo sulla base delle specifiche dell'ufficio stile, della programmazione operativa delle fasi e del ciclo produttivo, della realizzazione di modelli per collezioni moda, con competenze di disegno tecnico-moda, di modellistica, di controllo qualità del prodotto/processo, di rendicontazione tecnico-economica delle attività svolte.

OPERATORE DELL'ABBIGLIAMENTO E DEI PRODOTTI TESSILI PER LA CASA

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA

L' Operatore dell'abbigliamento e dei prodotti tessili per la casa, interviene, a livello esecutivo, nel processo di produzione di capi di abbigliamento e arredi tessili con autonomia e responsabilità limitate a ciò che prevedono le procedure e le metodiche della sua operatività. La qualificazione nell'applicazione/utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere attività con competenze relative alla realizzazione di figurini e modelli, all'esecuzione delle operazioni di taglio, all'assemblaggio e confezionamento del prodotto

ANNO FORMATIVO 2024 /2025

CLASSE 2 sez. A OPA

FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI DELL' ISTITUTO

La scuola è una comunità di studio e di ricerca, un luogo di apprendimento dove realizzare un processo di crescita della persona in tutte le sue dimensioni. La scuola garantisce la continuità

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



educativa fra i diversi gradi di istruzione, favorisce un graduale inserimento degli allievi delle classi prime prevedendo momenti di accoglienza ed infine si rapporta al mondo dell'economia e del lavoro. Nell'ambito delle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, l'istituto pone in essere le iniziative più idonee per le opportune attività di accoglienza dei nuovi studenti, per la presentazione e la condivisione dello statuto delle studentesse e degli studenti, del piano dell'offerta formativa, dei regolamenti di istituto e del patto educativo di corresponsabilità. Tale patto è finalizzato a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglia.

FINALITA' E SCELTE EDUCATIVE

L'Istituzione scolastica si ispira agli articoli 33 e 34 della Costituzione italiana, pertanto si attiene ai seguenti principi:

- ◆ consolidare la funzione della scuola come sede privilegiata della formazione, della persona e del cittadino;
- ◆ promuovere comportamenti responsabili;
- ◆ favorire il benessere psico-fisico;
- ◆ sviluppare la disposizione ad un'armonica convivenza con gli altri attraverso l'educazione al confronto e al rispetto delle opinioni;
- ◆ favorire la crescita educativa nel riconoscimento della centralità della persona;
- ◆ valorizzare le diversità nel riconoscimento della dignità della persona e del pluralismo, prestando particolare attenzione all'inserimento degli alunni diversamente abili e degli alunni extracomunitari;
- ◆ realizzare il diritto ad apprendere;
- ◆ sviluppare metodologie didattiche in grado di rispondere e anticipare i fabbisogni professionali e di apprendimento degli studenti;
- ◆ favorire il successo formativo, anche attraverso la progettazione di percorsi flessibili;
- ◆ favorire l'orientamento degli studenti avvalendosi anche del supporto e della collaborazione di agenzie formative;
- ◆ rimotivare e riorientare gli alunni in difficoltà di apprendimento per renderli consapevoli delle personali attitudini ed inclinazioni;

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Ciascun Consiglio di classe persegue e valuta il raggiungimento di obiettivi che possono essere così sintetizzati:

- Comprendere e produrre testi scritti e orali
- Comunicare correttamente messaggi
- Saper utilizzare i libri di testo
- Saper consultare dizionari, manuali ecc.

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



- Saper prendere appunti e schematizzare
- Comprendere, conoscere la realtà nei suoi vari aspetti (sociale, economico, tecnologico)
- Acquisire e consolidare un efficace metodo di studio
- Favorire l'autovalutazione
- Applicare le conoscenze e le competenze acquisite in modo autonomo
- Comprendere la funzione dell'innovazione tecnologica nei processi produttivi
- Comprendere, conoscere, utilizzare linguaggi specifici diversi, inerenti alle discipline in indirizzo e alla cultura generale
- Consolidare l'interazione tra gli aspetti teorici dei contenuti (*sapere*), le loro implicazioni operative ed applicative (*saper fare*) ed il saper apprendere attraverso UDA che tengano conto di: obiettivi formativi da realizzare e degli apprendimenti da conseguire
- Di una reale progettazione integrata in modo **interdisciplinare**, che tenga sempre presente sia gli obiettivi di carattere educativo, culturale che professionale
- Di promuovere l'autonomia operativa dei singoli studenti.
- Formare operatori polivalenti, flessibili e facilmente adattabili alla rapida e continua evoluzione tecnologica degli attuali sistemi economici internazionali.

ASPETTI METODOLOGICI

L'approccio metodologico caratterizzante la formazione professionale ha il proprio fondamento nella teoria della "pedagogia del compito". L'adozione di una metodologia "dell'apprendimento attraverso il fare" definisce l'articolazione del percorso formativo e la sua organizzazione in funzione di una serie di compiti di diversa natura che l'allievo sarà chiamato a dover risolvere per progredire nel conseguimento degli obiettivi finali.

La logica sottesa al percorso formativo proposto è quella interdisciplinare, in modo da valorizzare la dimensione unitaria del sapere e da superare la divisione tra teoria e pratica, tra il sapere di tipo cognitivo e il sapere pratico-operativo, così che le conoscenze e abilità dell'allievo possano consolidarsi nel costante rapporto tra l'esercizio pratico e la concettualizzazione, secondo un approccio di tipo induttivo che si declina attraverso l'individuazione e realizzazione di compiti operativi.

Tale approccio metodologico risulta particolarmente coerente con la declinazione del percorso in Unità di Apprendimento, in cui il lavoro integrato intorno a compiti reali non solo risponde alle esigenze formative degli allievi e ai loro stili di apprendimento, ma traduce operativamente l'unità sostanziale degli apprendimenti realizzati.

Lo Stage è una tipologia di esperienza attraverso il quale gli studenti prendono contatto, prima della conclusione dell'esperienza scolastica, con il mondo del lavoro. Può avere una durata variabile (dalla visita aziendale della durata di un giorno a stage di tre o quattro settimane) e una diversa collocazione all'interno del percorso formativo annuale (all'avvio dell'anno scolastico, durante lo svolgimento o al termine delle lezioni, nelle pause didattiche).

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



Lo *stage*, attivato preferibilmente sulla base di una convenzione tra istituzione scolastica ed impresa, consiste nel trascorrere un certo periodo di tempo all'interno di una realtà lavorativa allo scopo di *verificare, integrare e rielaborare* quanto appreso in aula e/o laboratorio.

Lo stage è utilizzato generalmente come opportunità di inserimento temporaneo nel mondo del lavoro ed è *finalizzato all'acquisizione di nuove competenze e di una esperienza pratica che favoriscono la crescita professionale e personale* del tirocinante.

In ogni caso, la funzione principale degli *stage* è quella di agevolare le scelte formative e professionali degli studenti attraverso un apprendimento fondato sull'esperienza, più o meno prolungata, in ambienti di lavoro esterni alla scuola.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel momento valutativo ci si propone come obiettivo quello di monitorare la competenza e la capacità dell'allievo di applicarla in contesti reali. Si vuole misurare e valutare quindi non solo quello che l'allievo sa, ma anche ciò che sa fare con quello che sa.

Il processo valutativo fondato sulla valorizzazione della singola persona farà riferimento a prove strutturate e/o semi strutturate e a realizzazione di unità formative e all'esperienza di stage.

Misurazione della padronanza delle competenze in itinere:

Nella fase di realizzazione delle UF l'allievo deve dimostrare di essere in grado di svolgere quanto richiesto in autonomia così da comprovare di aver effettivamente acquisito le competenze sottese nel prodotto/processo atteso. I risultati delle UF realizzate vengono valutati all'interno del Consiglio di Classe che verifica i livelli raggiunti da ogni singolo allievo per quanto riguarda l'aspetto culturale, professionale e comportamentale.

Valutazione finale: effettuata al termine dell'anno scolastico e relativa a ciascun allievo terrà conto dei risultati delle verifiche scritte e orali, dei report dei tutor aziendali e scolastici e dei livelli di apprendimento delle competenze. In particolare si terrà conto delle seguenti voci:

- Evoluzione significativa rispetto al punto di partenza
- Risultati dei corsi di recupero
- Frequenza
- Attenzione, interesse, impegno, partecipazione, responsabilità
- Ritmo di apprendimento e metodo di lavoro.
- Report dei tutor
- Progressiva e crescente padronanza delle competenze.

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV
	%	%	%	%

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



AREA DI BASE: <ul style="list-style-type: none">dei linguaggistorico-socio-economicamatematico-scientifica	43.7%	34.7%	30.6%	30.6%
AREA PROFESSIONALE: <ul style="list-style-type: none">tecnico-professionale	46.9%	37.3%	43.4%	43.4%
FLESSIBILITA'	9.4%	7.5%	7.7%	7.7%
STAGE		20.5%	18.3%	18.3%
TOTALE ORE	1056	1056	1056	1056

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Italiano
Matematica
Inglese
Storia, Diritto ed Economia
Scienze Motorie e Sportive
Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafiche
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione
Scienze integrate
Merceologia
Religione Cattolica
Sostegno
Sostegno

prof.ssa Costa Francesca
prof.ssa Renosto Debora
prof.ssa Cuoco Maria
prof. Zoerle Pietro
prof. Ganci Rito
prof.ssa Migliazza Simona
prof. Gasperi Alberto
prof. Cuccia Gaetano
prof. Monosi Luca
prof.ssa Bruzzano Chiara
prof.ssa Iovino Sara
prof.ssa Colombo Claudia
prof.ssa Timpanaro Jessica

SI ALLEGANO

- PIANI FORMATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
- UDA (COMPRESSE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE)

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **Francesca Costa**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA ITALIANA				PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE	
PRODUZIONE DEL TESTO: <ul style="list-style-type: none">- Laboratorio di scrittura creativa con produzione di testi di varia natura- Il testo espositivo e il testo argomentativo	<i>Esprimersi e comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita</i>				Numero minimo di verifiche previste per il quadrimestre: 3 verifiche scritte e/o orali. Tipologia di prove: interrogazione lunga, prove strutturate, tema, prove semistrutturate. Lavoro di gruppo	La valutazione verrà effettuata per livelli di competenza raggiunti: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).	
	ABILITA'		CONOSCENZE				
	X	Adottare specifiche strategie di lettura e di interazione comunicativa in rapporto allo scopo e alla tipologia di comunicazione	X	Elementi di comunicazione interpersonale in contesti formali, organizzativi e professionali			
		X		Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua italiana: fonologia, morfologia, sintassi, lessico			
			X	Comprendere testi orali e continui, non continui e misti di diversa complessità, finalità e tipologia, prodotti da una pluralità di canali comunicativi			X
X	Identificare le informazioni e i diversi punti di vista di testi o fonti di diversa natura	X		Lessico professionale di settore			
	X		Applicare modalità di redazione di testi di diversa tipologia e funzione, anche di tipo professionale e in formato digitale	X	Strutture essenziali dei testi funzionali		
			X		X	X	Tecniche di produzione scritta, anche professionale
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X
X		X					
	X			X			
			X		X	X	X

manuale						
GRAMMATICA:						
<ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi - I pronomi - Analisi logica - Cenni di analisi del periodo 						

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA ITALIANA				PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
Realizzazione di power point e presentazioni digitali per approfondimenti sugli argomenti trattati a lezioni.	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative					
	ABILITA'		CONOSCENZE			
	X	Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto	X	Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica digitale		
				Linguaggi, forme testuali e caratteri della comunicazione multimediale		
		X		Applicare tecniche di composizione di semplici testi multimediali		
		Applicare criteri di lettura e interpretazione dei beni storici, culturali ed artistici, con particolare riferimento al proprio territorio		Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico-artistici del proprio territorio		
	Utilizzare semplici tecniche e strumenti delle arti visive (disegno, pittura, fotografia, grafica, cinema) per esprimere concetti, vissuti, esperienze					

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DISCIPLINA **MATEMATICA**

DOCENTE **PROF. RENOSTO DEBORA**

QUADRO ORARIO n° 3 ORE SETTIMANALI

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA MATEMATICA		PROVE/ TEMPI	VALUTAZIONE
Monomi, polinomi, prodotti notevoli: quadrato del binomio, differenza di due quadrati	Utilizzare concetti matematici, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare dati di realtà e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale		Interrogazione breve, problemi, esercizi, prove strutturate e semi strutturate Tempi: anno scolastico	In relazione al raggiungimento delle competenze previste: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A)
Equazioni di primo grado – problemi applicativi	ABILITA'	CONOSCENZE		
Scomposizioni: raccoglimento totale, parziale e con i prodotti notevoli	X Utilizzare strumenti e procedure di calcolo e il concetto di approssimazione per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto	X Calcolo numerico e calcolo letterale X Linguaggio naturale e simbolico Il piano cartesiano, le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e la loro rappresentazione		
Equazioni di secondo grado intere e fratte	X Descrivere situazioni reali attraverso il linguaggio e le forme di rappresentazione formale della matematica	X Strategie risolutive di un problema; proporzioni, percentuali, equazioni e disequazioni di primo grado, sistemi di equazioni e disequazioni e loro interpretazione geometrica		
Radicali: cenni	X Individuare e rappresentare relazioni e funzioni			
Statistica descrittiva: media, moda, mediana	X			
Figure geometriche piane.	X			
Perimetro e area	X Risolvere e interpretare graficamente equazioni, disequazioni, sistemi di equazioni e disequazioni	Nozioni fondamentali di geometria euclidea		

	X	<p>Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui</p> <p>Applicare i concetti base di probabilità e riconoscere eventi incompatibili e compatibili, dipendenti e indipendenti</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>Elementi di statistica descrittiva</p> <p>Elementi di probabilità</p> <p>Complementi di matematica di settore: elementi di matematica finanziaria e risoluzione di triangoli rettangoli</p>		
--	---	---	-------------------	--	--	--

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO
2024-2025

DISCIPLINA **TTRG - classe 2° OPA**

DOCENTE **Gasperi Alberto**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **3**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI		PROVE/ TEMPI	VALUTAZIONE
	<i>TP1 - Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali) e del sistema di relazioni.</i>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizio</p> <p>Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle/dei lavorazioni/servizi da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle/dei lavorazioni/servizi e delle attività nel rispetto delle</p>	<p>Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore/processo</p> <p>Principali terminologie tecniche di settore/processo</p> <p>Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni di settore/processo</p> <p>Elementi di comunicazione professionale</p>		

	<p>norme di sicurezza, igiene e salvaguardia</p> <p>Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p>	<p>Tecniche di pianificazione 5 ambientale specifiche di settore</p>		
	<p><i>TP 2 - Approntare, monitorare e curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione/servizio sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</i></p>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Individuare strumenti, utensili, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli)</p> <p>Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchinari, utensili di settore</p> <p>Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore</p> <p>Utilizzare metodiche per individuare livelli di usura ed eventuali anomalie di funzionamento di</p>	<p>Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore</p> <p>Strumenti e sistemi di rappresentazione grafica convenzionale di settore</p> <p>Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p> <p>Tipologie e caratteristiche dei materiali di settore impiegati</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio, l'individuazione e la valutazione del</p>		

	strumenti e macchinari di settore	funzionamento delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore Tecniche e metodiche di mantenimento e di manutenzione ordinaria delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore		
<i>TP3- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i>				
ABILITA'		CONOSCENZE		
Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione e di settore Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore Adottare i comportamenti		Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore Nozioni di primo soccorso Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore		

	<p>previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</p>							
<p>Programma:</p> <ul style="list-style-type: none">- Significato, tempistiche, metodologie e differenze per fast fashion, collezioni pret a porter, alta moda, ultra fast fashion- Distinzione tra disegno tecnico, utile negli uffici stile e nelle aziende del comparto moda, e illustrazione.- Tempi e motivazioni per l'utilizzo dell'uno e dell'altro- Come si realizza un figurino di moda- Quali sono le caratteristiche principali di un figurino di moda	<p><i>X TP 4 - Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma</i></p> <table><tr><th>ABILITA'</th><th>CONOSCENZE</th></tr><tr><td><p>X</p><p>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p><p>Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p><p>X</p><p>Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p></td><td><p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p><p>X</p><p>Disegno di moda</p><p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p><p>Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p><p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p><p>X</p></td></tr></table>		ABILITA'	CONOSCENZE	<p>X</p> <p>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p> <p>Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p> <p>X</p> <p>Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p>	<p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>X</p> <p>Disegno di moda</p> <p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p> <p>X</p>	<p>Prove strutturate e semistrutturate, esercizi e partecipazione attiva alle lezioni</p> <p>Tempi: anno scolastico</p>	<p>In relazione al raggiungimento delle competenze previste: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).</p>
ABILITA'	CONOSCENZE							
<p>X</p> <p>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p> <p>Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p> <p>X</p> <p>Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p>	<p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>X</p> <p>Disegno di moda</p> <p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p> <p>X</p>							

<ul style="list-style-type: none">- Quali sono le basi di disegno per potersi esprimere tramite un figurino di moda- Esercitazioni per acquisire dimestichezza nel riportare su figurino i particolari che si vedono su un capo quando si copia un modello / differenza tra guardare ed osservare- Esercitazioni a tempo di disegno (capo in fotografia da riportare su figurino , 35 minuti).- Esercitazioni per formarsi nel disegno professionale usando base figura davanti, dietro, di lato- Come si disegna la maglieria tagliata , quali tagli e quali cuciture	<div><div>x</div><div>Identificare i principali stili della moda</div><div>Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia</div><div>Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</div></div>	<div>Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</div> <div><div>x</div><div>Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</div><div>Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</div><div>Tipi di accessori</div></div>		
<ul style="list-style-type: none">- Come si disegna un cappuccio indossato e non indossato- Come si disegna una giacca con revers- Come si disegnano i jeans, davanti e dietro	<div><div>TP 5 - Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni</div><div><div>ABILITA'</div><div>Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</div><div>Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</div></div><div><div>CONOSCENZE</div><div>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</div><div>Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</div></div></div>			

<ul style="list-style-type: none">- Come si disegna un giuggino di jeans, quali i taglie le cuciture-- Come si disegnano le pines in una giacca, dove si trovano e a cosa servono- Cosa è un principio progettuale- Scelta del proprio principio progettuale per una collezione- Spiegazione di cosa è un merchandising plan- Disegno di una collezione di circa 20 pezzi , sulla base del proprio principio progettuale e seguendo un merchandising plan dato- Valutazione del book finale anno scolastico, contenete tutti i lavori fatti e la collezione personale progettata.	Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità	Marchi di garanzia e regole di fabbricazione Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili Tecniche e operazioni di manutenzione		
	TP 6 - Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto	Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili		
	Applicare le principali tecniche base di taglio			

	<p>ai diversi tipi di materiale tessile</p>	<p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento</p> <p>Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili</p> <p>Strumenti di taglio</p>		
	<p><i>TP 7 - Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione</i></p>			
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>		

	<p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p>	<p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		
--	---	--	--	--

	<i>TP 8 - Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.</i>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		

	<p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura</p> <p>Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra modello e capo finito</p>	<p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		
--	--	--	--	--

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2024/25

DISCIPLINA **Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni 2A OPA**

DOCENTE **Migliazza Simona** CODOCENTE **Bruzzano Chiara**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **9**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI		PROVE/ TEMPI	VALUTAZIONE
-Impostazione e organizzazione del metodo lavoro: autonomia e sicurezza da acquisire	TP1 - Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali) e del sistema di relazioni.		Tutto l'anno	Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave
-Ripasso compilazione scheda tecnica e scheda fasi di lavorazione	ABILITA'	CONOSCENZE		
-Compilazione scheda tecnica e fasi di lavorazioni dei seguenti capi che saranno confezionati: <ul style="list-style-type: none"> Gonna a pantalone Pantalone base Varie Fantasie pantalone viste nei cartamodelli Bermuda con orlo risvoltato 	<p>X Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizio</p> <p>X Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle/dei lavorazioni/servizi da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle/dei lavorazioni/servizi e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia</p>	<p>X Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore/processo</p> <p>X Principali terminologie tecniche di settore/processo</p> <p>X Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni di settore/processo</p> <p>X Elementi di comunicazione professionale</p> <p>Tecniche di pianificazione</p>	Tutto l'anno	Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave
-Scheda ciclo confezione				
-Scheda controllo misure finali				
-Ciclo industriale				

	X Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro	ambientale specifiche di settore		
<p>- La macchina da cucire lineare: componenti, funzionamento e manutenzione</p> <p>- La macchina tagliacuce: componenti, funzionamento e manutenzione</p> <p>-Ripasso Ferro da stiro: componenti, tipi, funzionamento e manutenzione</p> <p>-Ripasso Tessuto a navetta: struttura, composizione e modo d'uso nella confezione (accenni sul piazzamento, dritto filo, cimosse, armatura)</p> <p>-Confezione/cuciture industriali</p>	TP 2 - Approntare, monitorare e curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione/servizio sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso		Tutto l'anno	Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>X Individuare strumenti, utensili, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli)</p> <p>X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchinari, utensili di settore</p> <p>X Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore</p> <p>Utilizzare metodiche per individuare livelli di usura ed eventuali anomalie di funzionamento di strumenti e macchinari di settore</p>	<p>X Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore</p> <p>X Strumenti e sistemi di rappresentazione grafica convenzionale di settore</p> <p>X Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p> <p>Tipologie e caratteristiche dei materiali di settore impiegati</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio, l'individuazione e la valutazione del funzionamento delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p> <p>X Tecniche e metodiche di mantenimento e di manutenzione ordinaria delle principali attrezzature,</p>		

		macchinari, strumenti, utensili di settore		
<p>-Ripasso delle Procedure sulla sicurezza nei laboratori, nello specifico in atelier.</p> <p>-Ripasso figure e norme di riferimento, segnaletica</p> <p>-Ripasso Norme di comportamento da tenere in laboratorio e negli spostamenti all'interno dell'Istituto, nonché in aula.</p> <p>-Rischi specifici del settore Industria moda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microclima e illuminazione • Rischio muscolo-scheletrico • rumore, elettrico, chimico-tossicologico, incendi, utilizzo macchinari, movimentazioni e carichi 	<p>TP3- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</p>		Tutto l'anno	<p>Per competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>X Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione e di settore</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> <p>X Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore</p> <p>X Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore</p> <p>X Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>X Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</p>	<p>X Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore</p> <p>X Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>X Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore</p>		

<p>-Come si prendono le misure per un pantalone sartoriale</p> <p>-Studio sulle linee del corpo e dei capi; Spiegazione sulla Vestibilità del pantalone</p> <p>-Materiali e Termini di settore</p> <p>-Ripasso pieghe, pince e orli</p> <p>-Ripasso disegno e del cartamodello gonna base</p> <p>-Studio del disegno tecnico e del cartamodello della gonna a pantalone</p> <p>-Studio del disegno tecnico o plat e del cartamodello del pantalone base e delle sue fantasie</p> <p>-Storia ed evoluzione del pantalone, passaggio da gonna a pantalone</p> <p>-Studio e costruzioni dei seguenti cartamodelli con relativi plat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gonna a pantalone • Pantalone base • Trasformazioni pince pantalone base (con piega, a palazzo, con baschina) • Pantalone jeans • Pantalone a zampa • Bermuda con orlo risvoltato <p>-Industrializzazione del cartamodello</p> <p>-Tasche:</p>	<p>TP 4 - Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma</p>		Tutto l'anno	<p>Per competenze:</p> <p>-avanzato</p> <p>-Intermedio</p> <p>-Base</p> <p>-Non raggiunto</p> <p>-Non raggiunto grave</p>
	<p>ABILITA'</p> <p>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p> <p>Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p> <p>X Identificare i principali stili della moda</p> <p>X Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia</p> <p>X Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Disegno di moda</p> <p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p> <p>X Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p> <p>X Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</p> <p>X Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p>X Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>Tipi di accessori</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • A toppa • A toppa con piega centrale e pattina • A doppio filetto • Alla francese • Alla carrettiera 				
- Etichettatura volontaria, manutenzione, taglia, origine e allergeni	TP 5 - Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>X Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p>	<p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>X Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>X Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>X Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>X Tecniche e operazioni di manutenzione</p>		
-Addestramento uso macchine da cucire lineare e tagliacuce -Piazzamento industriale -Progetto lavoro a catena: <ul style="list-style-type: none"> • piazzamento, taglio e 	TP 6 - Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite		Tutto l'anno	Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> <p>X Applicare le principali tecniche</p>	<p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p>		

<p>confezione borse spesa per Open day;</p> <ul style="list-style-type: none"> • piazzamento, taglio e confezione di abiti angioletti per beneficenza <p>-Piazzamento, calcolo consumo e taglio dei seguenti capi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gonna a pantalone • Pantalone base • Varie Fantasie pantalone viste nei cartamodelli <p>-Il taglio, l'ordine di taglio, la stesura del tessuto</p>	base di taglio ai diversi tipi di materiale tessile	<p>X Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento</p> <p>X Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili</p> <p>X Strumenti di taglio</p>		
<p>-Addestramento macchine da cucire</p> <p>-Sdifettamento della gonna, come si esegue,</p>	<p><i>TP 7 - Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione</i></p>		Tutto l'anno	Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base
	ABILITA'	CONOSCENZE		

<p>studio dei possibili difetti e di come eliminarli a cartamodello</p> <p>-Progetto lavoro a catena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • piazzamento, taglio e confezione borse spesa per Open day; • piazzamento, taglio e confezione di abiti angioletti per beneficenza <p>-Confezione dei seguenti capi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gonna a pantalone • Pantalone base • Varie Fantasie pantalone viste nei cartamodelli <p>-Sdifettamento del pantalone, come si esegue, studio dei possibili difetti e di come eliminarli a cartamodello</p> <p>-Confezione di alcuni particolari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cintura • Tasca alla francese • Tasca all'americana • Tasca alla carrettiera • Tasca a toppa • Orlo pantalone • Orlo con risvolto • Patta <p>-Studio delle cuciture a macchina di base di</p>	<p>X Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>X Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>X Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>X Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>X Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p>	<p>X Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>X Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>X Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>X Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>X Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		<p>-Non raggiunto</p> <p>-Non raggiunto grave</p>
--	--	---	--	---

assemblaggio e di rifinitura -Applicazione zip -Confezione asole e attaccatura bottoni				
-Studio del ciclo industriale: lavoro a catena -Progettazione e realizzazione di un	TP 8 - Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.		Tutto l'anno	Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	X Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile	X Attrezzature e tecniche di stiratura X Modalità di utilizzo della scheda tecnica di		

<p>pesino per cartamodello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione cartamodello • Compilazione relativa scheda tecnica con annesse tutte le fasi di lavorazione <p>-2° UDA: L'intelligenza artificiale -3° UDA : La moda sostenibile</p>	<p>X Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura</p> <p>Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>X Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>X Verificare la corrispondenza fra modello e capo finito</p>	<p>lavorazione/ assemblaggio</p> <p>X Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>X Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>X Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		
--	--	--	--	--

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINA **Merceologia**

DOCENTE **Bruzzano Chiara**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 1

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI		PROVE/ TEMPI	VALUTAZIO NE
Classificazione e tipologie dei materiali tessili.	☒ TP1 - Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali) e del sistema di relazioni.		Verifiche, orali e scritte Interventi Set>Mag	Per livelli A B C D E Griglia di istituto
Proprietà delle fibre.				
Fibre tessili:	ABILITA'	CONOSCENZE		
Fibre naturali, vegetali e animali, chimiche, artificiali e innovative	☒ Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizio	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore/processo ☒ Principali terminologie tecniche di settore/processo		
Tessuti, tinture, stampe e lavorazioni.	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle/dei lavorazioni/servizi da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo	☒ Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni di settore/processo		
Abiti e accessori.	Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle/dei lavorazioni/servizi e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia	☒ Elementi di comunicazione professionale Tecniche di pianificazione 5 ambientale specifiche di settore		
Ideazione, progettazione e produzione nel tessile abbigliamento e moda.				
Le figure principali del settore.				
Fasi del ciclo di confezione e norme di sicurezza.				

	Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro			
<p>Conoscenza delle lavorazioni dei tessili e degli strumenti utilizzati nelle diverse fasi di produzione.</p> <p>Scelta del tessuto in base alle richieste del cliente, taglio, piazzamento, assemblaggio e cucitura.</p>	<p>☒ TP 2 - Approntare, monitorare e curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione/servizio sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</p>		<p>Verifiche, orali e scritte</p> <p>Interventi</p> <p>Set>Mag</p>	<p>Per livelli</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>Griglia di istituto</p>
	<p>ABILITA'</p> <p>☒ Individuare strumenti, utensili, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli)</p> <p>Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchinari, utensili di settore</p> <p>Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore</p> <p>Utilizzare metodiche per individuare livelli di usura ed eventuali anomalie di funzionamento di strumenti e macchinari di settore</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>☒ Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore</p> <p>Strumenti e sistemi di rappresentazione grafica convenzionale di settore</p> <p>☒ Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p> <p>☒ Tipologie e caratteristiche dei materiali di settore impiegati</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio, l'individuazione e la valutazione del funzionamento delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p> <p>Tecniche e metodiche di mantenimento e di</p>		

		manutenzione ordinaria delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore		
<p>Sicurezza</p> <p>Ruoli e responsabilità.</p> <p>Concetti fondamentali di pericolo legato alla mansione e di rischio connessi alle attività da svolgere</p> <p>Tabelle di analisi del rischio.</p>	<p>☒ TP3- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</p>		<p>Verifiche, orali e scritte</p> <p>Interventi</p> <p>Set>Mag</p>	<p>Per livelli</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>Griglia di istituto</p>
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>☒ Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore</p> <p>☒ Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> <p>Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore</p> <p>Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</p>	<p>☒ Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore</p> <p>☒ Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>☒ Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore</p>		

	TP 4 - Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p> <p>Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p> <p>Identificare i principali stili della moda</p> <p>Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia</p> <p>Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p>	<p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Disegno di moda</p> <p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p> <p>Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</p> <p>Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p>Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>Tipi di accessori</p>		
QUALITA'	☒ TP 5 - Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni		Verifiche, orali e scritte	Per livelli
Conoscenza dei tessuti, caratteristiche di base :	ABILITA'	CONOSCENZE		
Articolo	<p>Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>☒ Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p>	Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione	Interventi	A
Disegno		☒ Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili		B
Composizione			Set>Mag	C
Altezza				D
Peso				E
				Griglia di istituto

<p>Manutenzione dei Tessili</p> <p>Naturali</p> <p>Artificiali</p> <p>Sintetici</p> <p>Ricerca e analisi dei difetti e schede di controllo qualità.</p> <p>Etichettatura di legge</p>	<p>☒ Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p>	<p>☒ Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>☒ Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p>		
		<p><i>TP 6 - Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite</i></p>		
		<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	
		<p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> <p>Applicare le principali tecniche base di taglio ai diversi tipi di materiale tessile</p>	<p>☒ Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento</p> <p>Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili</p> <p>Strumenti di taglio</p>	

	TP 7 - Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p>	<p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		

<p>UDA 2: Riciclo e ecosistema del Denim</p> <p>UDA 3: intelligenza artificiale: opportunità o pericolo</p> <p>ED CIVICA: La moda sostenibile e la tutela dell'ambiente</p>	<p>TP 8 - Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.</p>		Verifiche, orali e scritte	Per livelli
	ABILITA'	CONOSCENZE	Interventi	A
	<p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura</p> <p>Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra modello e capo finito</p>	<p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p>	Set>Mag	B
				C
				D
				E
				Griglia di istituto

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DISCIPLINA **INGLESE**

DOCENTE **CUOCO MARIA**

QUADRO ORARIO (N.3 ore settimanali nella classe 2AOPA)

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA INGLESE		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
1.Talking about quantities	<i>Esprimersi e comunicare in lingua straniera in contesti personali, professionali e di vita– liv. A2 QCER</i>		Prove: strutt.te semi-strutt.te questionari, esercizi vero o falso, scelta multipla colloqui relazioni Tempi: a.s.	Valut.ne per c o m p e t e n z e
	ABILITA'	CONOSCENZE		
2. Talking about past events	XIdentificare i punti principali di semplici testi orali e scritti in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse personale e generale, di attualità e attinenti all'ambito professionale	XStrutture ed elementi basilari del sistema della lingua straniera: fonologia, morfologia, sintassi, lessico		
3. Making comparisons		Principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici		
4. Talking about past temporary actions	XRedigere semplici testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita e professionali	Elementi di pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale		
5. Talking about intentional future actions	XSostenere una semplice conversazione formale e informale anche a distanza su argomenti familiari e di ambito professionale	Elementi di microlingua, lessico base, tipi e generi testuali dell'ambito professionale di riferimento		
6. Talking about planned actions	Comprendere i contenuti essenziali di messaggi, annunci semplici, documenti visivi in lingua standard	XElementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua		

	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali			
--	--	--	--	--

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2024/25

DISCIPLINA TIC Tecnologia informatica e comunicazione

DOCENTE Gaetano Cuccia

QUADRO ORARIO 2 ore settimanali

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA DIGITALE				PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
Lavorare in sicurezza Cosa è il computer Hardware e software Sistema operativo Programmi applicativi Evoluzione del computer Utilizzo di mail per condividere informazioni Word Power point Fogli di calcolo Esercitazioni di laboratorio Navigazione internet Curriculum UDA 2 intelligenza artificiale	<i>X Utilizzare le tecnologie per la comunicazione e la ricezione di informazioni</i>				Questionari.	Per livelli
	ABILITA'		CONOSCENZE		Pratiche di laboratorio. Files tipo documenti. Interventi . Ricerche	A B C D E Griglia di istituto
	x	Utilizzare programmi base e app su PC, tablet e smartphones	x	Architettura del PC; programmi operativi di base e applicazioni di scrittura, calcolo e grafica per la produzione di documenti multimediali		
	x	Effettuare le più comuni operazioni di ricerca, memorizzazione e organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di dati e informazioni	x	Informazioni, dati e codifica; modalità e sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione		
			x	Funzioni e caratteristiche della rete Internet; i motori di ricerca		
	x	Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale e professionale e per partecipare alla vita sociale	x	Principali strumenti per la comunicazione interpersonale e professionale: e-mail, forum, social networks, blog, wiki		
		Riconoscere i vincoli e i rischi dell’uso della rete		Limiti, rischi e utilizzo sicuro della rete Internet; elementi comportamentali e di normativa sulla privacy, sul diritto d’autore e di netiquette		
	x	Applicare misure definite di sicurezza e norme basilari di privacy	x	Social network e new media come fenomeno e		

		Utilizzare strumenti per gestire una rete di contatti su un social network		strumento comunicativo		
--	--	--	--	------------------------	--	--



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO OPA

CLASSE 2

SEZIONE A

DISCIPLINA SCIENZE INTEGRATE

DOCENTE MONOSI LUCA

QUADRO ORARIO 2 ORE SETTIMINALI

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



PROFILO IN USCITA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE
Manutenzione e Assistenza Tecnica

Il Diplomato di istruzione professionale indirizzo “Manutenzione e assistenza tecnica” pianifica ed effettua, con autonomia e responsabilità coerenti al quadro di azione stabilito e alle specifiche assegnate, operazioni di installazione, di manutenzione/riparazione ordinaria e straordinaria, nonché di collaudo di piccoli sistemi, macchine, impianti e apparati tecnologici. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento elencati al punto 1.1 dell'allegato A del D. Lgs. 61/2017 comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze, abilità minime e conoscenze essenziali.

ASSE CULTURALE:

- ☐ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

1. QUADRO DELLE COMPETENZE RELATIVE AL PROFILO DI USCITA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

A) COMPETENZE OBBLIGATORIE (ALLEGATI A E C DEL D.LGS. 61/2017 E DEL DECRETO INTERMINISTERIALE ATTUATIVO DEL 24 MAGGIO 2018 ALLEGATO 1) PER LE ATTIVITÀ' E GLI INSEGNAMENTI DI AREA GENERALE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO		
1) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali		
ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input checked="" type="checkbox"/> Scientifico - tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e l'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli individui.	<input checked="" type="checkbox"/> Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni. <input checked="" type="checkbox"/> Le caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



		<p>viventi e alla loro interazione con l'ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L'ambiente, con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai principali effetti della sua interazione con le attività umane.</p>
<p><input type="checkbox"/> Storico-sociale</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere i "Principi fondamentali" della Costituzione e i suoi valori di riferimento.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire.</p> <p><input type="checkbox"/> Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che a quella sociale e lavorativa, rispettosi delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p> <p><input type="checkbox"/> Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</p>	<p><input type="checkbox"/> Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.</p> <p><input type="checkbox"/> I "Principi fondamentali" e la Parte I della Costituzione.</p> <p><input type="checkbox"/> I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti.</p> <p><input type="checkbox"/> La Parte II della Costituzione: i principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative.</p> <p><input type="checkbox"/> Lo Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali</p>

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



COMPETENZA DI RIFERIMENTO

2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. <input type="checkbox"/> Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. <input type="checkbox"/> Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, grafici, tabelle, mappe concettuali, misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.	<input type="checkbox"/> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. <input type="checkbox"/> Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue <input type="checkbox"/> Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. <input type="checkbox"/> Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. <input type="checkbox"/> Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. <input type="checkbox"/> Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.<input type="checkbox"/> Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.<input type="checkbox"/> Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.<input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nella impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.<input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.<input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscrittura intersemiotiche: dal testo iconico- | |
|--|---|--|

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	<p>grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <p><input type="checkbox"/> Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</p> <p><input type="checkbox"/> Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.</p>	
<input type="checkbox"/> Scientifico-tecnologico	<p><input type="checkbox"/> Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</p> <p><input type="checkbox"/> Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</p>

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

3) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Scientifico-tecnologico	<p><input type="checkbox"/> Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere gli elementi</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi componenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Cicli biogeochimici</p>

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	<p>basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile.</p>	<p>fondamentali (ciclo dell'acqua, del carbonio).</p> <p><input type="checkbox"/> Aspetti basilari della dinamica endogena ed esogena della Terra.</p> <p><input type="checkbox"/> I fattori fondamentali che determinano il clima</p>
<p><input type="checkbox"/> Storico-sociale</p>	<p><input type="checkbox"/> Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p><input type="checkbox"/> Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p><input type="checkbox"/> Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p>	<p><input type="checkbox"/> Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico - produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p><input type="checkbox"/> Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</p> <p><input type="checkbox"/> Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.</p> <p><input type="checkbox"/> La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p><input type="checkbox"/> Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.</p> <p><input type="checkbox"/> Principali persistenze e processi di trasformazione tra il</p>

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it - PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

		secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo. <input type="checkbox"/> Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche.
--	--	--

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

4) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.	<input type="checkbox"/> Aspetti interculturali. <input type="checkbox"/> Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.
<input type="checkbox"/> Scientifico-tecnologico	<input type="checkbox"/> Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali.	<input type="checkbox"/> I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali.
<input type="checkbox"/> Storico-sociale	<input type="checkbox"/> Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	<input type="checkbox"/> I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. <input type="checkbox"/> I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

5) Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Linguistico-letterario	<input type="checkbox"/> Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla	<input type="checkbox"/> Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. <input type="checkbox"/> Aspetti grammaticali, incluse

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	<p>microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p><input type="checkbox"/> Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo</p>	<p>le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p><input type="checkbox"/> Ortografia.</p> <p><input type="checkbox"/> Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p><input type="checkbox"/> Fonologia.</p> <p><input type="checkbox"/> Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.</p> <p><input type="checkbox"/> Aspetti extralinguistici.</p> <p><input type="checkbox"/> Aspetti socio-linguistici.</p>
--	--	--

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	
--	---	--

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

6) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. <input type="checkbox"/> Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.	<input type="checkbox"/> I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.).
<input type="checkbox"/> Storico-sociale	<input type="checkbox"/> Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	<input type="checkbox"/> Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. <input type="checkbox"/> Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. <input type="checkbox"/> Utilizzare le tecnologie	<input type="checkbox"/> Fonti dell'informazione e della documentazione. <input type="checkbox"/> Social network e new media come fenomeno comunicativo. <input type="checkbox"/> Caratteri comunicativi di un testo multimediale. <input type="checkbox"/> Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

	digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. <input type="checkbox"/> Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	
<input type="checkbox"/> Scientifico-tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni. <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa. <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati. <input type="checkbox"/> Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale. <input type="checkbox"/> Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete. <input type="checkbox"/> Utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica.	<input checked="" type="checkbox"/> Informazioni, dati e codifica. <input type="checkbox"/> Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni. <input type="checkbox"/> Elementi fondamentali dei sistemi informativi. <input type="checkbox"/> Tecniche di presentazione. <input type="checkbox"/> Tecniche di comunicazione. <input type="checkbox"/> Forme di comunicazione commerciale e pubblicità. <input type="checkbox"/> La rete Internet. <input type="checkbox"/> Funzioni e caratteristiche della rete Internet. <input type="checkbox"/> I motori di ricerca. <input type="checkbox"/> Principali strumenti di comunicazione: social networks, forum, blog, e-mail. <input type="checkbox"/> Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore. <input type="checkbox"/> Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus, crittografia, protezione dell'identità. <input type="checkbox"/> Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

8) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
----------------	---------	------------

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



<input type="checkbox"/> Matematico	<input type="checkbox"/> Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi	<input type="checkbox"/> Algoritmi e loro risoluzione.
<input type="checkbox"/> Scientifico-tecnologico	<input type="checkbox"/> Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni. <input type="checkbox"/> Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati. <input type="checkbox"/> Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni.	<input type="checkbox"/> Informazioni, dati e codifica. <input type="checkbox"/> Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni. <input type="checkbox"/> Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni <input type="checkbox"/> Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni. <input type="checkbox"/> Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni. <input type="checkbox"/> La rete Internet. <input type="checkbox"/> Funzioni, caratteristiche e principali servizi della rete Internet. <input type="checkbox"/> I motori di ricerca. <input type="checkbox"/> Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus, crittografia, protezione dell'identità. <input type="checkbox"/> Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati Strumenti per la compressione dei dati. <input type="checkbox"/> I sistemi di archiviazione "Cloud".

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

9) Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Scientifico-tecnologico	<input type="checkbox"/> Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. <input type="checkbox"/> Riconoscere, riprodurre,	<input type="checkbox"/> Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive.

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

	elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento.	<input type="checkbox"/> Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche ritmiche del movimento.
<input type="checkbox"/> Storico-sociale	<input type="checkbox"/> Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture.	<input type="checkbox"/> L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

10) Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Matematico	<input type="checkbox"/> Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi. <input type="checkbox"/> Saper costruire semplici modelli matematici in economia	<input type="checkbox"/> Variabili e funzioni. <input type="checkbox"/> Elementi di matematica finanziaria.
<input type="checkbox"/> Scientifico-tecnologico	<input type="checkbox"/> Individuare le principali strutture e funzioni aziendali Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto. <input type="checkbox"/> Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto. <input type="checkbox"/> Utilizzare la documentazione tecnica di progetto. <input type="checkbox"/> Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale. <input type="checkbox"/> Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi. <input type="checkbox"/> Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale. <input type="checkbox"/> Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali. <input type="checkbox"/> Utilizzare le funzioni di	<input type="checkbox"/> Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali. <input type="checkbox"/> Metodi per la scomposizione del progetto in attività e task. <input type="checkbox"/> Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto. <input type="checkbox"/> Normative di settore nazionali e comunitarie sulla sicurezza personale e ambientale. <input type="checkbox"/> Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza. <input type="checkbox"/> Strumenti e metodi dell'analisi statistica: frequenze, indicatori centrali e di dispersione, correlazione, regressione lineare, rappresentazioni tabellari e grafiche. <input type="checkbox"/> Sistema informativo e sistema informatico.

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it - PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	accesso/interrogazione/modifica di un DBMS.	<input type="checkbox"/> Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale. <input type="checkbox"/> Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica). <input type="checkbox"/> Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing, commerciali. <input type="checkbox"/> Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni.
<input type="checkbox"/> Storico-sociale	<input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione.	<input type="checkbox"/> Le regole che governano l'economia ed i principali soggetti del sistema economico del proprio territorio. <input type="checkbox"/> Il tessuto produttivo e dei servizi del proprio territorio. <input type="checkbox"/> I caratteri fondamentali del mercato del lavoro in ambito nazionale ed internazionale.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

11) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Scientifico-tecnologico	<input type="checkbox"/> Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali. <input checked="" type="checkbox"/> Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili.	<input type="checkbox"/> Caratteristiche dei principali agenti patogeni (batteri-virus). <input type="checkbox"/> I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine. <input checked="" type="checkbox"/> L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO ₂ . <input type="checkbox"/> Caratteristiche delle energie rinnovabili. <input type="checkbox"/> Elementi basilari di tecniche di profilassi più diffuse: vaccini,

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it - PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni.<input type="checkbox"/> Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi.<input type="checkbox"/> Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente.<input type="checkbox"/> Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro.<input type="checkbox"/> Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche.<input type="checkbox"/> Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici.	<p>stili alimentari, conoscenza dei danni da sostanze psicotrope.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Informazioni, dati e codifica.<input type="checkbox"/> Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni<input type="checkbox"/> Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioniStrumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioniStrumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki.<input type="checkbox"/> Certificazione dei prodotti e dei processi.<input type="checkbox"/> Enti e soggetti preposti alla prevenzione.<input type="checkbox"/> Obblighi dei datori di lavoro e doveri dei lavoratori.<input type="checkbox"/> Sistemi di gestione per la salute e la sicurezza sul lavoro.<input type="checkbox"/> Documento di valutazione del rischio.<input type="checkbox"/> Norme tecniche e leggi sulla prevenzione incendi.<input type="checkbox"/> Leggi e normative nazionali e comunitarie su sicurezza personale e ambientale, salute e prevenzione infortuni e malattie sul lavoro.<input type="checkbox"/> Sistemi e mezzi per la prevenzione dagli infortuni negli ambienti di lavoro.<input type="checkbox"/> Tecniche di valutazione d'impatto ambientale.
<input type="checkbox"/> Storico-sociale	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere il contesto lavorativo entro il quale ci si trova ad agire rispettando	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con il settore produttivo e i servizi in cui si opera.

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it

	procedure e relative standardizzazioni.	<input type="checkbox"/> I principi e le norme che regolano la salute e la sicurezza nel mondo del lavoro, con particolare riferimento settore produttivo cui si riferisce ciascun indirizzo.
--	---	---

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

12) Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

ASSI CULTURALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Matematico	<input type="checkbox"/> Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei Numeri. <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico. <input type="checkbox"/> Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo e il concetto di approssimazione. <input type="checkbox"/> Conoscere e usare misure di grandezze geometriche perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio. <input type="checkbox"/> Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente. <input type="checkbox"/> Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche. <input type="checkbox"/> Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni	<input type="checkbox"/> Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Calcolo percentuale. <input type="checkbox"/> Espressioni algebriche: polinomi, operazioni. <input type="checkbox"/> Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. <input type="checkbox"/> Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica). <input type="checkbox"/> Sistemi di equazioni e disequazioni. <input type="checkbox"/> Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio. <input type="checkbox"/> Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. <input type="checkbox"/> Circonferenza e cerchio. <input type="checkbox"/> Le isometrie nel piano. <input type="checkbox"/> Misure di grandezza: grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni regolari. <input type="checkbox"/> Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	<p>anche per via grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.<input type="checkbox"/> Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui.<input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche delle distribuzioni di frequenze (anche utilizzando adeguatamente opportuni strumenti informatici).<input type="checkbox"/> Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi.<input type="checkbox"/> Determinare, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni in un insieme, distinguendo le relative situazioni applicative.<input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali utilizzando un modello lineare, quadratico, periodico.<input type="checkbox"/> Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, anche con l'uso di strumenti informatici.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.<input type="checkbox"/> Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni e disequazioni lineari in due incognite.<input type="checkbox"/> Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche e trigonometriche: caratteristiche e parametri significativi.<input type="checkbox"/> Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica).<input type="checkbox"/> Probabilità e frequenza.<input type="checkbox"/> Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche.<input type="checkbox"/> Indicatori di tendenza centrale: media, mediana, moda.<input type="checkbox"/> Indicatori di dispersione: deviazione standard, varianza.<input type="checkbox"/> Distribuzioni di probabilità e concetto di variabile aleatoria discreta.<input type="checkbox"/> Concetto di permutazione, disposizione e combinazione.<input type="checkbox"/> Calcolo di permutazioni, disposizioni e permutazioni.
<input type="checkbox"/> Storico-sociale	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.<input type="checkbox"/> Collocare gli eventi storici nella giusta successione	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.<input type="checkbox"/> Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.	coeve civiltà diverse da quelle occidentali. <input type="checkbox"/> Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo. <input type="checkbox"/> Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche.
--	--	--

B) COMPETENZE OBBLIGATORIE (ALLEGATI A E C DEL D.LGS. 61/2017 E DEL DECRETO INTERMINISTERIALE ATTUATIVO DEL 24 MAGGIO 2018 ALLEGATO 2 A)

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	
1) Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività	
Abilità minime	Conoscenze essenziali
<input type="checkbox"/> Realizzare e interpretare disegni e schemi di particolari meccanici, attrezzature, dispositivi e impianti. <input type="checkbox"/> Interpretare le condizioni di esercizio degli impianti indicate in schemi e disegni. <input checked="" type="checkbox"/> Pianificare ed organizzare le attività <input checked="" type="checkbox"/> Individuare componenti, strumenti e attrezzature con le caratteristiche adeguate <input type="checkbox"/> Reperire, aggiornare e archiviare la documentazione tecnica di interesse relativa a schemi di apparati e impianti. <input type="checkbox"/> Consultare i manuali tecnici di riferimento. <input type="checkbox"/> Mettere in relazione i dati della documentazione con il dispositivo descritto. <input checked="" type="checkbox"/> Redigere la documentazione tecnica. <input type="checkbox"/> Predisporre la distinta base degli elementi e delle apparecchiature componenti l'impianto.	<input type="checkbox"/> Norme e tecniche di rappresentazione grafica. <input type="checkbox"/> Rappresentazione esecutiva di organi meccanici. <input type="checkbox"/> Schemi logici e funzionali di apparati e impianti, di circuiti elettrici, elettronici e fluidici. <input type="checkbox"/> Tecniche di ricerca, consultazione e archiviazione della documentazione tecnica. <input checked="" type="checkbox"/> Funzionalità delle apparecchiature, dei dispositivi e dei componenti di interesse. <input type="checkbox"/> Elementi della documentazione tecnica. <input type="checkbox"/> Distinta base dell'impianto/macchina.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO
2) Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



Abilità minime	Conoscenze essenziali
<input type="checkbox"/> Assemblare componenti meccanici, pneumatici, oleodinamici elettrici ed elettronici attraverso la lettura di schemi e disegni e nel rispetto della normativa di settore <input type="checkbox"/> Installare apparati e impianti nel rispetto della normativa di settore <input type="checkbox"/> Realizzare saldature di diverso tipo.	<input type="checkbox"/> Procedure operative di assemblaggio di vari tipologie di componenti e apparecchiature <input type="checkbox"/> Procedure operative per l'installazione di apparati e impianti. <input type="checkbox"/> Caratteristiche d'impiego dei componenti elettrici, elettronici, meccanici e fluidici, <input type="checkbox"/> Caratteristiche d'impiego dei sistemi di trasmissione del moto, del calore e di quelli programmabili <input type="checkbox"/> Dispositivi ausiliari e di bordo per la misura delle grandezze principali. <input type="checkbox"/> Processi di saldatura

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

3) Eseguire, le attività di assistenza tecnica nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili e di veicoli a motore ed assimilati, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche, alla normativa sulla sicurezza degli utenti

Abilità minime	Conoscenze essenziali
<input type="checkbox"/> Ricavare le informazioni relative agli interventi di manutenzione dalla documentazione a corredo della macchina/impianto. <input type="checkbox"/> Applicare metodi di ricerca guasti. <input type="checkbox"/> Individuare le cause del guasto e intervenire in modo adeguato <input type="checkbox"/> Utilizzare, nei contesti operativi, metodi e strumenti di misura e controllo tipici delle attività di manutenzione dei sistemi o impianti di interesse. <input type="checkbox"/> Applicare procedure e tecniche standard di manutenzione ordinaria e straordinaria di apparati e impianti nel rispetto della normativa sulla sicurezza degli utenti. <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti e metodi di base per eseguire prove e misurazioni in laboratorio.	<input type="checkbox"/> Procedure e tecniche standard di manutenzione ordinaria e straordinaria. <input type="checkbox"/> Metodi e strumenti di ricerca dei guasti. <input type="checkbox"/> Strumenti e software di diagnostica di settore <input type="checkbox"/> Procedure operative di smontaggio, sostituzione e ripristino apparecchiature e impianti

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



- ☐ Utilizzare nei contesti operativi metodi e strumenti di diagnostica, anche digitali, propri dell'attività di manutenzione considerata.
- ☐ Verificare affidabilità, disponibilità, manutenibilità e sicurezza di un sistema in momenti diversi del suo ciclo di vita.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

4) Collaborare alle attività di verifica, regolazione e collaudo, provvedendo al rilascio della certificazione secondo la normativa in vigore

Abilità minime	Conoscenze essenziali
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Applicare procedure di verifica del funzionamento dei dispositivi, apparati impianti<input type="checkbox"/> Compilare registri di manutenzione e degli interventi effettuati<input type="checkbox"/> Verificare il rispetto della normativa nella predisposizione e installazione di apparati, impianti<input type="checkbox"/> Configurare e tarare gli strumenti di misura e di controllo.<input type="checkbox"/> Cogliere i principi di funzionamento e le condizioni di impiego degli strumenti di misura.<input type="checkbox"/> Stimare gli errori di misura.<input type="checkbox"/> Presentare i risultati delle misure su grafici e tabelle anche con supporti informatici.<input type="checkbox"/> Effettuare prove di laboratorio attenendosi rigorosamente alle normative di settore al fine del rilascio delle certificazioni di conformità.<input type="checkbox"/> Commisurare l'incertezza delle misure a valori di tolleranza assegnati.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Grandezze fondamentali, derivate e relative unità di misura<input type="checkbox"/> Principi di funzionamento, tipologie e caratteristiche degli strumenti di misura.<input type="checkbox"/> Teoria degli errori di misura e calcolo delle incertezze su misure dirette e indirette e stima delle tolleranze.<input type="checkbox"/> Taratura e azzeramento degli strumenti di misura e controllo.<input type="checkbox"/> Misure di grandezze geometriche, meccaniche, tecnologiche e termiche, elettriche ed elettroniche, di tempo, di frequenza, acustiche.<input type="checkbox"/> Direttive e protocolli delle prove di laboratorio unificate.<input type="checkbox"/> Normativa sulla certificazione di prodotti<input type="checkbox"/> Marchi di qualità<input type="checkbox"/> Registri di manutenzione

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

5) Gestire le scorte di magazzino, curando il processo di approvvigionamento.

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

Abilità minime	Conoscenze essenziali
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Assicurare l'economicità della funzione degli acquisti e preservare la continuità nei processi di manutenzione.<input type="checkbox"/> Gestire e determinare la quantità da acquistare e la tempistica di approvvigionamento per garantire continuità al processo operativo (stock control, flow control)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Processo di acquisto e gestione delle scorte dei materiali diretti al reparto di manutenzione.<input type="checkbox"/> Mercato dei materiali/strumenti necessari per effettuare la manutenzione.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

6) Operare in sicurezza nel rispetto delle norme della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e per la salvaguardia dell'ambiente.

Abilità minime	Conoscenze essenziali
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Valutare i rischi connessi al lavoro.<input type="checkbox"/> Applicare le misure di prevenzione.<input type="checkbox"/> Smontare, sostituire e rimontare componenti e apparecchiature di diversa tecnologia, applicando le procedure di sicurezza con particolare attenzione a quelle di stoccaggio e smaltimento dei materiali sostituiti nelle attività di manutenzione.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Legislazione e normativa di settore relative alla sicurezza e alla tutela ambientale<input type="checkbox"/> Criteri di prevenzione e protezione relativi alla gestione delle operazioni di manutenzione su apparati e sistemi.

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

L'origine della vita sulla Terra
Esperimento di Miller
Organismi Eucarioti e procarioti

Le biomolecole , le biomolecole nella moda
Lipidi, Glicidi, Peptidi,
La cellula eucariote , struttura interna
Ciclo Cellulare
Metabolismo cellulare
L'energia nell sue varie forme
Ciclo cellulare
Nozioni genetica : Mendel
Le diverse forme di viventi

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



Il corpo umano
Tessuti
Sistemi e apparati
Apparato digerente
Apparato escretore
Sistema endocrino
Sistema nervoso
Sistema linfatico

3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

5. MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)
Descrizione delle UDA

6. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro (da specificare)

Modello Programmazioni Disciplinari IPSIA MAS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



7. MEZZI DIDATTICI

- ☐ Testi adottati (da indicare)
- ☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☐ Appunti del docente
- ☐ Altro (da specificare)

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre:
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrustrate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input type="checkbox"/>	Questionario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione	
<input type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro (da specificare)	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
----------------------	-----------------------------



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



☒ Recupero *in itinere*

☐ Sportello Help (*)

☐ Altro (da specificare)

(*) se attivato in base alle disponibilità
dell'Istituto

9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 04/11

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO 2024/25

DISCIPLINA **Scienze motorie e Sportive**

DOCENTE **Ganci Francesco Rito**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **2**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
Sport di squadra	Saper organizzare e gestire in modo autonomo le attività sportive di squadra		Prova pratica / tutto l'anno	Per competenze: avanzato / intermedio / base/ non raggiunto / gravemente non raggiunto
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Saper controllare le proprie emozioni anche in situazione di competitività	Saper gestire in modo autonomo semplici attività motoriosportive		
Autonomia	Saper correggere autonomamente gli errori esecutivi degli esercizi		Prova pratica / tutto l'anno	Per competenze: avanzato /
	ABILITA'	CONOSCENZE		

	Saper eseguire in modo corretto gli esercizi didattici e propedeutici delle discipline sportive trattate	Conoscenza dei principi metodologici di sviluppo delle capacità e delle abilità motorie di base		intermedio / base / non raggiunto / gravemente non raggiunto
--	--	---	--	--

Saper lavorare	Saper gestire in modo autonomo semplici attività motorio-sportive		Prova pratica / tutto l'anno	Per competenze: avanzato / intermedio / base / non raggiunto / gravemente non raggiunto
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Saper eseguire in modo elementare la tecnica di base delle discipline sportive trattate	Conoscenza dei processi didattici dei fondamentali delle principali discipline sportive previste dal programma		
Atteggiamento e comportamento	Saper utilizzare in modo corretto le attrezzature della palestra		Prova pratica / tutto l'anno	Pratica o teorica
	ABILITA'	CONOSCENZE		

	Saper rispettare alcune regole fondamentali igienico sanitarie	Conoscenza delle norme di sicurezza in palestra Conoscenza delle principali norme igienico-sanitarie		
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	ABILITA'	CONOSCENZE		

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DISCIPLINA **STORIA - DIRITTO**

DOCENTE **ZOERLE PIETRO**

CLASSE: 2°AOPA

QUADRO ORARIO: 2 ORE settimanali

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA STORICO, SOCIO-ECONOMICA				PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
1) Le principali forme di esercizio dell'impresa commerciale 2) La disciplina dei nuovi canali di vendita. In particolare la vendita on-line 3) Lineamenti di Marketing Management 4) Le forme dei principali contratti di lavoro	Identificare la cultura distintiva e le opportunità del proprio ambito lavorativo, nel contesto e nel sistema socio-economico territoriale e complessivo				N° di valutazioni: 2 Interrogazioni brevi; partecipazione attiva alla lezione; ricerche ; lavori di gruppo Periodi: Dicembre/gennaio febbraa prile/ma ggio	La valutazione verrà effettuata per livelli di competenza raggiunti: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).
	ABILITA'		CONOSCENZE			
	X	Identificare le caratteristiche principali e i fattori fondamentali che regolano l'economia e il mercato del lavoro	X	Caratteri fondamentali del mercato del lavoro in ambito nazionale ed internazionale		
	X	Identificare le opportunità lavorative del sistema socioeconomico di appartenenza	X	Regole che governano l'economia, principali soggetti del sistema economico e servizi del proprio territorio		
		Identificare i principali strumenti e le modalità di gestione del denaro in rapporto al suo valore e alle finalità d'uso	X	Elementi del sistema, dell'organizzazione e della cultura aziendale		
	X	Individuare i settori economici e le principali strutture e funzioni aziendali		Principali strumenti per la gestione delle transazioni economico-finanziarie Servizi e tecniche di ricerca attiva del lavoro		

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA STORICO, SOCIO-ECONOMICA				PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
1) Sviluppo storico della disciplina in	Leggere il proprio territorio e contesto storico-culturale e lavorativo, in una dimensione diacronica attraverso il				N° di	La

materia di tutela della donna lavoratrice	confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali				valutazioni: 2 Interrogazioni brevi; partecipazione attiva alla lezione; ricerche ; lavori di gruppo	valutazione verrà effettuata per livelli di competenza raggiunti: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).
	ABILITA'		CONOSCENZE			
	X	Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	X	Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale		
		Individuare, secondo le coordinate spazio temporali, i cambiamenti relativi al vivere quotidiano e i fenomeni principali nell'evoluzione e del sistema socio economico di appartenenza	X	I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano		
		Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti storiche, letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche	X	I principali fenomeni sociali, economici e le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica che caratterizzano il mondo contemporaneo		
2) Il fenomeno migratorio	X	Riconoscere le specificità storicoculturali e socio-economiche del territorio	X	I principali eventi e processi di trasformazione sociale culturale ed economica che caratterizzano l'Italia e l'Europa	Periodi: Dicembre/gennaio febbraio /maggio	
3) La globalizzazione e, in particolare, i suoi effetti nel settore abbigliamento		Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	X	Le diverse tipologie di fonti e il "territorio" come fonte storica		
4) Industria 4.0: la nuova rivoluzione industriale				Elementi di storia locale: principali eventi ed elementi caratterizzanti		

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2024/25

DISCIPLINA **IRC, Insegnamento della Religione Cattolica**

DOCENTE **Sara Maria Iovino**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **1**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
L'Oriente Religioso.	Conoscere le religioni monoteiste, in comparazione con: Hinduismo, Buddhismo; taoismo, Confucianesimo.		Ott/Nov	
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Saper distinguere le tre religioni monoteiste e le speculazioni filosofiche dell'Oriente Religioso.	Attraverso lo studio dei Monoteismi e dell'Oriente Religioso, riconoscere tradizioni, spiritualità e luoghi di culto.		
Nuovi Movimenti Religiosi.	Conoscere I realtà pseudo-spirituali del nostro Paese.			1
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Saper distinguere una religione, da un movimento religioso.	Attraverso lo studio dei diversi Nuovi Movimenti Religiosi, conoscere il sistema piramidale, il plagio e l'illegalità di tali aspetti pseudo-spirituali.		
Aspetti sociali e spiritualità.	Affrontare e conoscere gli aspetti sociali e attuali, che possano essere contemplati anche dal punto di vista dell'ottica religiosa.		Gen/Feb	1
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Saper disquisire in merito a fatti sociali attuali.	Conoscere ciò che accade nel momento e applicare un pensiero critico.		
Le diverse abilità e il rispetto della persona. Ama il prossimo tuo come te stesso.	Aspetti biologici e interiori delle persone con diverse abilità.			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Riconoscere le diverse abilità come risorsa preziosa della nostra	Conoscere la carta dei diritti dell'uomo e il progresso che sempre di		

	società. L'amore per il prossimo nel Vangelo gesuano.	conduce l'uomo su strade di inclusione.		
Teologia del cinema.			Mar/Ap	1
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Il cinema religioso, come risorsa per comprendere aspetti spirituali ed etici della vita.	Conoscere le dinamiche di realizzazione di una pellicola sacra: sceneggiatura, ricerca, trucco-parrucco, costumi, scenografia e messaggio simbolico.		
Arte Sacra.				1
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Lo studio delle diverse espressioni artistiche sacre.	Conoscere i luoghi di culto Monoteisti, in particolare quelli cristiani, Dalla pittura, alla scultura, sino all'architettura.		
Moda e spiritualità.			Mag/Gi	
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	L'abbigliamento sacro dal tempo degli ebrei, sino ai nostri giorni, L'habitus come riconoscimento di uno stile personale.	Conoscere i diversi tipi di struttura dell'abbigliamento sacro, dal tempo di Gesù di Nazaret, sino ai nostri giorni. Riconoscere l'importanza di un abbigliamento consono per ogni ambiente.		

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DISCIPLINA **EDUCAZIONE CIVICA**
 CLASSE: 2AOPA
 DOCENTE REFERENTE: ZOERLE PIETRO
 QUADRO ORARIO: 33 ORE annuali

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA DI CITTADINANZA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
1) L'uso responsabile della tecnologia	<i>Esercitare diritti e doveri nel proprio ambito esperienziale di vita e professionale, nel tessuto sociale e civile locale e nel rispetto dell'ambiente</i>		Primo e secondo quadrimestre	La valutazione
2) I pericoli legati all'uso dei social	ABILITA'	CONOSCENZE	Modalità di verifica stabilite dai singoli docenti	verrà effettuata per
3) L'importanza di una sana alimentazione e dei suoi nutrienti biologici	X	Adottare comportamenti responsabili in relazione ai valori della Costituzione e delle norme, nell'ambito della sfera privata e di quella sociale e lavorativa		livelli di competenza
4) Rendimento energetico		Identificare le norme di base che regolano il mercato del lavoro e le diverse tipologie di contratti di lavoro		raggiunti.
5) Tutela della salute personale nell'uso dell'ultra fast fashion		Fruire dei servizi del territorio anche on-line messi a disposizione del cittadino		Il docente referente formula la proposta di valutazione, acquisendo elementi
6) Benessere digitale		Identificare le strutture e le modalità di partecipazione ed esercizio dei propri diritti-doveri nell'ambito della comunità professionale locale e		conoscitivi dai docenti che
7) La moda sostenibile e la tutela dell'ambiente				
8) Uso consapevole di internet e dei social	X			

9) Il fenomeno della fake news	X	allargata Adottare comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente e delle sue risorse		territorio		hanno trattato i singoli argomenti. La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi indicati nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione civica
--------------------------------	---	---	--	------------	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGI
Completezza, pertinenza, organizzazione	Liv 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
	Liv 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
	Liv 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
Funzionalità	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
	Liv 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
	Liv 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	
Correttezza	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	
	Liv 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	
	Liv 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	
Rispetto dei tempi	Liv 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	
	Liv 3	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
	Liv 2-1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Liv 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
	Liv 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
	Liv 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
	Liv 1	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
Ricerca e gestione delle informazioni	Liv 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
	Liv 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione secondo una chiave di lettura	
	Liv 2	L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
	Liv 1	L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo	
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	Liv 5	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	
	Liv 4	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
	Liv 3	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	

	Liv 2	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	
Superamento delle crisi	Liv 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
	Liv 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
	Liv 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
	Liv 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	Liv 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
	Liv 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
	Liv 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
	Liv 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
Uso del linguaggio settoriale-tecnico- professionale	Liv 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente	
	Liv 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali-tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
	Liv 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale	
	Liv 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale	
Consapevolezza riflessiva e critica	Liv 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
	Liv 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
	Liv 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
	Liv 1	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Liv 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
	Liv 1	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	Liv 4	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	
Creatività	Liv 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
	Liv 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
	Liv 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
	Liv 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	

Autovalutazione	Liv 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	
	Liv 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
	Liv 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
	Liv 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	
Curiosità	Liv 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
	Liv 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 1	Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	
Autonomia	Liv 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
	Liv 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
	Liv 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
	Liv 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

UDA n. 1

Denominazione (TITOLO)	Il ruolo della moda nella società moderna
DESTINATARI	2A OPA
COMPITO-PROG ETTO-PRODOTT O	Esposizione orale, grafica, presentazione multimediale, relazione.
COMPETENZA/E	Competenza professionale e/o dell'area di base

Asse matematico

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico tecnologico.

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Asse dei Linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali

Asse Storico-sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Competenze chiave di Cittadinanza

- ☐ Comunicare
- ☐ Imparare ad imparare
- ☐ Progettare
- ☐ Acquisire ed interpretare le informazioni
- ☐ Agire in modo autonomo e responsabile
- ☐ Collaborare e partecipare
- ☐ Individuare collegamenti e relazioni
- ☐ Risolvere problemi

<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<p>Abilità Inglese: Redigere semplici testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita e professionali.</p> <p>Italiano: padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi, comprendere il messaggio contenuto in un testo, riassumere un testo letto, esporre in modo logico, chiaro e coerente testi ascoltati o letti. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>STODE: comprensione di informazioni relative al mercato del lavoro nel settore produttivo di riferimento.</p> <p>SMS: ricercare e acquisire informazioni, sostenere una conversazione sull'argomento trattato.</p> <p>MATEMATICA: utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>	<p>Conoscenze Inglese: Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Italiano: l'evoluzione nella storia e il ruolo della moda nella società di oggi.</p> <p>STODE: l'evoluzione delle condizioni di lavoro e della disciplina relativa all'impiego nel settore produttivo di riferimento.</p> <p>SMS: l'evoluzione dell'abbigliamento sportivo nel tempo.</p> <p>MATEMATICA: l'evoluzione e l'incremento, da un punto di vista economico/numerico, del mercato economico della moda.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>Primo quadrimestre</p>	

METODOLOGIA	Lavoro individuale, analisi della propria personalità, esposizione e condivisione con la classe, lavoro di gruppo in classe.
STRUMENTI	Materiale fornito dal docente, Lim
TIPO DI PROVA	Esposizione orale, grafica, presentazione multimediale, relazione
VALUTAZIONE	SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E

UDA n. 2

Denominazione (TITOLO)	Intelligenza artificiale: opportunità o pericolo
DESTINATARI	2°A OPA
COMPITO-PROGETTO-PRODOTTO	Esposizione orale, grafica, presentazione multimediale, relazione
COMPETENZA/E	Competenza professionale e/o dell'area di base

Asse matematico

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico tecnologico.

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Asse dei Linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali

Asse Storico-sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Competenze chiave di Cittadinanza

- ☐ Comunicare
- ☐ Imparare ad imparare
- ☐ Progettare
- ☐ Acquisire ed interpretare le informazioni
- ☐ Agire in modo autonomo e responsabile
- ☐ Collaborare e partecipare
- ☐ Individuare collegamenti e relazioni
- ☐ Risolvere problemi

ABILITA' E CONOSCENZE	Abilità	Conoscenze
	<p>Lab. Tecn. Es.: acquisire competenze pratiche nell'uso dell'IA per il design e la personalizzazione di abbigliamento, stimolando la loro creatività e migliorando la loro capacità di progettazione, analisi delle tendenze e comprensione dell'impatto delle tecnologie emergenti nel settore della moda.</p> <p>MERCEOLOGIA:Capacità di comprendere l'uso dell'IA nelle scelte commerciali: Gli studenti sviluppano la capacità di comprendere come l'IA influenzi i nostri acquisti, l'organizzazione dei negozi e la selezione dei prodotti.</p> <p>Italiano:cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari, produrre testi corretti,coesi e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi, comprendere il messaggio contenuto in un testo e riflettere su di esso.</p> <p>TTRG: progettare nel campo della moda utilizzando intelligenza artificiale</p> <p>TIC: studio, ricerca ed utilizzo dell'intelligenza artificiale.Partecipazione al film "L'umanità dell'errore"</p>	<p>Lab. Tecn. Es.: Fondamenti di intelligenza artificiale; applicazioni pratiche dell'IA nel design tessile; tecniche di personalizzazione del prodotto; implicazioni future dell'IA nella moda.</p> <p>MERCEOLOGIA: Conoscenza dei principi base dell'IA e delle sue applicazioni pratiche nel commercio: Gli studenti acquisiscono una comprensione di base su come l'A venga utilizzata per migliorare le vendite, prevedere le tendenze e ottimizzare i processi commerciali.</p> <p>Italiano: l'intelligenza artificiale nella narrativa. Lettura e commento di brani scelti.</p> <p>TTRG: imparare a conoscere quali sono gli strumenti della IA per una progettazione piu' veloce</p> <p>TIC: uso consapevole dell'IA , conoscendo la sua natura non umana rischi, pericoli, ed utilità</p>

TEMPI	Primo quadrimestre
METODOLOGIA	Lavoro individuale, esposizione e condivisione con la classe, lavoro di gruppo in classe.
STRUMENTI	Materiale fornito dal docente, LIM
TIPO DI PROVA	Esposizione orale, grafica, presentazione multimediale, relazione, scrittura di un racconto.
VALUTAZIONE	SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E

UDA n. 3

Denominazione (TITOLO)	Riciclo ed ecosistema
DESTINATARI	2 A OPA
COMPITO-PROGETTO-PRODOTT O	ricerca e esposizione in aula
COMPETENZA/E	Competenza professionale e/o dell'area di base

Asse matematico

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico tecnologico.

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Asse dei Linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali

Asse Storico-sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Competenze chiave di Cittadinanza

- ☐ Comunicare
- ☐ Imparare ad imparare
- ☐ Progettare
- ☐ Acquisire ed interpretare le informazioni
- ☐ Agire in modo autonomo e responsabile
- ☐ Collaborare e partecipare
- ☐ Individuare collegamenti e relazioni
- ☐ Risolvere problemi

<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<p>Abilità</p> <p>Lab. Tecn. Es.: Capacità di applicare tecniche di riciclo creativo: Gli studenti sviluppano la competenza di trasformare un capo usato in una nuova creazione, utilizzando tecniche di cucito, taglio e personalizzazione.</p> <p>MERCEOLOGIA: Capacità di analizzare e selezionare i materiali tessili: Gli studenti sviluppano l'abilità di identificare e analizzare le caratteristiche dei materiali tessili (naturali, sintetici e misti), riconoscendo il loro impatto ambientale e il potenziale di riciclo. Sono in grado di selezionare i materiali più adatti per il riciclo, progettando soluzioni creative per il riutilizzo dei capi usati.</p> <p>TTRG: il pericolo che si cela dietro all'uso inconsapevole della ultra fast fashion: Imparare a scegliere, comprare, riciclare, dire no a determinati comportamenti lesivi per la salute propria e altrui nell'ottica della costruzione di un mondo futuro migliore e più equo e più rispettoso dell'ambiente</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Lab. Tecn. Es.: Conoscenza dei principi della moda sostenibile e del riciclo nell'industria tessile: Gli studenti acquisiscono una comprensione del ciclo di vita di un capo d'abbigliamento, dell'importanza del riciclo e delle tecniche di upcycling come strumenti per ridurre l'impatto ambientale della moda.</p> <p>MERCEOLOGIA: Conoscenza dei processi di riciclo tessile e delle tecniche di riutilizzo: Gli studenti acquisiscono la conoscenza dei processi di riciclo dei materiali tessili (meccanico, chimico, biologico), comprendendo come i capi usati possano essere trasformati in nuovi prodotti. Inoltre, apprendono le implicazioni ambientali della produzione tessile e l'importanza dell'economia circolare nella moda.</p> <p>TTRG: conoscenza dell'impatto sia ambientale che sulla salute di un uso sconsiderato e non ponderato della ultra fast fashion</p>
<p>TEMPI</p>	<p>2° Quadrimestre</p>	
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Lavoro individuale, esposizione e condivisione con la classe, lavoro di gruppo in classe.</p>	
<p>STRUMENTI</p>	<p>Materiale fornito dal docente, LIM</p>	

TIPO DI PROVA	Esposizione orale, grafica, presentazione multimediale e relazione.
VALUTAZIONE	SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E