



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO MODA

CLASSE 2^a

SEZIONE A

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE Valeria Covino

QUADRO ORARIO 4 ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti scolastici e di relazione interpersonale distinguendo le funzioni della forma orale e scritta.2. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di differente tipologia individuandone contenuti, forme e funzioni.3. Saper produrre testi scritti, orali, multimediali conformemente alle tipologie oggetto di studio e in relazione ai differenti scopi comunicativi.4. Possedere gli strumenti per una fruizione consapevole, seppure guidata, del patrimonio artistico incontrato nelle esperienze personali e di studio.
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti scolastici e di relazione interpersonale distinguendo le funzioni della forma orale e scritta.	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale o scritto.-Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo individuandone i punti chiave e i nessi logici.-Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati o letti in contesti scolastici e non.-Riconoscere differenti registri comunicativi e i rispettivi contesti.Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee anche per esprimere in modo argomentato e corretto, per contenuto e modalità, il proprio punto di vista.-Individuare, rispettare, valorizzare il	<ul style="list-style-type: none">-La comunicazione verbale scritta e orale: caratteri e funzioni Principali strutture grammaticali della lingua italiana.-Sintassi della frase semplice e complessa.-Elementi di base delle funzioni della lingua.-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.-Principi di organizzazione del discorso argomentativo.

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



	punto di vista dell'altro in contesti formali e informali e rispettare le modalità del confronto in un gruppo.	
2. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di differente tipologia individuandone contenuti, forme e funzioni.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare e utilizzare con crescente autonomia le strutture della lingua presenti nei testi, compresi i testi poetici, e necessarie a costruirli.- Applicare consapevolmente ed in relazione alle abilità personali diverse strategie di lettura.- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.-Cogliere la specificità di un testo letterario poetico nelle sue forme e funzioni.	<ul style="list-style-type: none">-Tipologie testuali: caratteristiche e differenti funzioni.-Strutture essenziali dei testi con riferimento in particolar riferimento all'esposizione e all'argomentazione.-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.-Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.- Il testo poetico e le sue caratteristiche.-Il teatro come forma d'arte e di comunicazione.-Elementi di analisi del testo poetico.
3. Saper produrre testi scritti, orali, multimediali conformemente alle tipologie oggetto di studio e in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">-Ricerca, acquisire e selezionare informazioni utilizzando gli strumenti, anche multimediali, a disposizione per utilizzarli in funzione della produzione delle tipologie testuali considerate nel lavoro scolastico.-Prendere appunti e redigere sintesi anche in forma di mappe concettuali, schemi, tabelle.-Produrre relazioni di esperienze o di attività svolte rielaborando in forma chiara le informazioni.-Produrre testi corretti e coerenti rispettando le consegne ricevute.	<ul style="list-style-type: none">-Elementi strutturali di un testo scritto e orale coerente e coeso.-Uso dei dizionari in forma cartacea e multimediale.-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: descrizione, esposizione, narrazione, riassunto di testi, relazione, commento, testi argomentativi, ecc.-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.-Caratteristiche e principali forme della scrittura digitale.

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



4. Possedere gli strumenti per una fruizione consapevole, seppure guidata, del patrimonio artistico incontrato nelle esperienze personali e di studio.	-Riconoscere e apprezzare le opere d'arte incontrate attraverso esperienze di studio e in contesti esterni. -Rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio riconoscendone il valore insostituibile.	Elementi fondamentali per riconoscere, osservare, leggere, ascoltare opere d'arte differenti e bellezze ambientali proposte nel contesto dell'attività scolastica.

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (*E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti*)

ANTOLOGIA:

- Le caratteristiche della comunicazione poetica
- La metrica
- Le figure retoriche
- La lingua e lo stile
- Le forme della poesia
- I generi della poesia
- Scelta di testi poetici per tematiche
- Il teatro

I TESTI E LE COMPETENZE TESTUALI

Testi espositivi e argomentativi.
Parafrasi e commento di un testo poetico.
I testi non letterari.
La scrittura digitale.

GRAMMATICA: Sintassi della frase semplice e della frase complessa.

LETTURA INTEGRALE DI UN ROMANZO

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

La parità di genere: lettura e analisi del saggio “Dovremmo essere tutti femministi” di Chimamanda Ngozi Adichie.

4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

5. MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

Ambiente, salute e sicurezza.

6. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro (da specificare)

7. MEZZI DIDATTICI

☒ Testi adottati (da indicare)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



M. Gineprini, Mondi Possibili, Poesia e Teatro, Vol. B, Loecher Editore
-S. Fogliato, Nel cuore della lingua A- Grammatica, Loescher editore

- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☒ Appunti del docente
- ☐ Altro (da specificare)

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/> Tema o problema	
<input type="checkbox"/> Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semistruzzurate	
<input type="checkbox"/> Prove grafiche	
<input type="checkbox"/> Prove pratiche	
<input type="checkbox"/> Questionario	
<input type="checkbox"/> Relazione	
<input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	
<input type="checkbox"/> Altro (da specificare)	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro (da specificare) (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	-ricerche su argomenti specifici legati al programma. -visione film/documentari.

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2024/2025

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- ☒ COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- ☐ COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- ☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- ☒ COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- ☒ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- ☐ COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- ☒ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 23/10/2024