

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ARTICOLATA IN UDA**

ANNO SCOLASTICO 2022/23

INDIRIZZO MADE IN ITALY

CLASSE 3PD SEZIONE MADE IN ITALY

DISCIPLINA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

DOCENTE: GIOVANNA ALFANO

QUADRO ORARIO N.6 ORE SETTIMANALI

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

<p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p><u>del quinto anno IPSIA</u></p>	<p>1.Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</p> <p>2.Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</p> <p>3.Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</p> <p>4.Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</p> <p>5.Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.</p> <p>6.Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.</p> <p>7. Saper identificare e prevenire le situazioni di rischio per sé e per gli altri e per l'ambiente.</p>
---	---

--	--

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	<ul style="list-style-type: none"> 1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale 			
	<ul style="list-style-type: none"> 2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto 	Realizzare cartamodelli di capi di abbigliamento complessi	Regole e tecniche di modellistica e confezione relative all'abito da sposa, da sera e lingerie o capi di equivalente complessità.	
	<ul style="list-style-type: none"> 3. Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione 	Individuare le caratteristiche strutturali e di vestibilità del capo progettato (abito da sposa, da sera, o capo di equivalente complessità) tenendo conto le caratteristiche tecniche cui si riferisce la modellistica.	Tecniche di trasformazione di capi complessi.	
	<ul style="list-style-type: none"> 4. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio 		C	
	<ul style="list-style-type: none"> 5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria. 	S	Lamento.	
	<ul style="list-style-type: none"> 6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato. 	Operare in un ambiente lavorativo secondo procedure e processi specifici di settore	Cenni relativi a strumenti e modelli matematici di scelta in condizioni di incertezza	
	<ul style="list-style-type: none"> 7. Saper identificare e prevenire le situazioni di rischio per sé e 	Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di	Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni,	

	per gli altri e per l'ambiente.	lavorazione	prodotti e rifiuti.	
--	---------------------------------	-------------	---------------------	--

CONTENUTI DEL PROGRAMMA ARTICOLATI PER UDA						
UDA	ore	COMPetenza UDA	Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studente
1	50		La giacca	<ul style="list-style-type: none"> La giacca, presentazione del capo la vestibilità giacca base giacca guru di linea maschile giacca classica giacchino chanel colletto sportivo con piccolo revers per capo monopetto costruzione cartamodello di uno dei capi menzionati compreso di fodera introduzione agli interni del capo, fodera, teletta adesiva rilevamento dei pezzi, piazzamento e confezione del capo prescelto con relativo sdifettamento durante il ciclo di lavorazione 	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio	Saper riconoscere la vestibilità di una giacca, crearne il cartamodello, ed eseguire tutte le fasi della confezione comprese lo sdifettamento
2	40	i	Il cappotto	<p>Il cappotto presentazione del modello</p> <p>la vestibilità</p> <p>cappotto base con v.v.6°</p> <p>montgomery</p> <p>cappotto a doppio petto con revers a lancia</p> <p>cappottino a trapezio</p> <p>mantella</p> <p>studio sugli interni del capo, tele adesive, fodere, spalline, etc..</p> <p>cartamodello di uno dei capi prescelti, rilevamento dei pezzi, piazzamento e confezione del capo con relativo sdifettamento del capo durante il ciclo di lavorazione.</p>	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio	Saper riconoscere la vestibilità di un cappotto, crearne il cartamodello, ed eseguire tutte le fasi della confezione comprese lo sdifettamento
3	4		Educazione Civica	RE-FASHION DEL CAPO	Lezione Frontale Partecipata	

					Attività pratica di laboratorio	
4	50		Abito da sera/abito da sposa	Abito da sera/da sposa presentazione del capo La vestibilità Abito da sposa con strascico Costruzione e confezione del corpetto in crine interno Sviluppo di varianti del capo Cartamodello del capo prescelto, rilevamento pezzi, piazzamento e confezione del capo con relativo sdifettamento del capo durante il ciclo di lavorazione.	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio	Saper riconoscere un abito da sera o da sposa,, crearne il cartamodello, ed eseguire tutte le fasi della confezione comprese lo sdifettamento
5	54		creazione outfit da collezione progettata	studio di un outfit già progettato nella materia di P.T.A.M. e che sarà realizzato per la sfilata durante l'a.s. Costruzione cartamodelli con relative trasformazioni. Rilevamento pezzi con industrializzazione del capo, piazzamento e confezione dei capi con eventuali modifiche inserite in scheda tecnica.	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio	Riuscire in autonomia a fare il cartamodello ed eseguire tutte le fasi della confezione comprese lo sdifettamento

ESERCITAZIONI E APPLICAZIONI IN LABORATORIO

Note:

COMPETENZA DELL'UDA

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

	Interrogazione lunga
	Interrogazione breve
	Tema o problema
X	Prove strutturate
X	Prove semistrutturate
	Prove grafiche
X	Prove pratiche
X	Questionario
X	Relazione
X	Esercizi
	Altro da specificare

SCANSIONE TEMPORALE

Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre 2 con valutazione pratica durante le lezioni affrontate.

MATERIALE DIDATTICO:

Videoproiettore, documentazione recuperata in rete, appunti e fotocopie fornite dal docente.

