



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ARTICOLATA IN UDA**

ANNO SCOLASTICO 2023/24

INDIRIZZO MADE IN ITALY

CLASSE 3PD MII

DISCIPLINA INGLESE

DOCENTE/I Michele Giannattasio

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 3

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

<u>Competenze disciplinari del 3 Periodo</u> <u>Didattico ITIS</u>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti nel percorso di studio per interagire in ambiti e contesti di studio e lavoro. Comprendere le idee fondamentali di testi su vari argomenti compresi quelli trattati nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Produrre brevi testi su argomenti del proprio settore ed esprimere un'opinione su argomenti di attualità e di proprio interesse, anche attraverso gli strumenti di comunicazione multimediale.</p> <p>STANDARD MINIMI:</p> <p>1) Comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione.</p> <p>2) Comunicare con un sufficiente grado di scioltezza affinché l'interazione si sviluppi senza eccessiva fatica.</p> <p>3) Produrre testi articolati e chiari pur compiendo, a volte, errori che tuttavia non compromettano la trasmissione del messaggio, anche con l'ausilio del dizionario (in formato cartaceo o elettronico)</p> <p>4) Riformulare in forma di riassunto testi precedentemente affrontati in modo autonomo.</p>
---	---



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro, con strategie compensative.	Utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.	Individuazione parole chiave, acquisizione di fluency	Strategie compensative nell'interazione orale
	Redigere semplici relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Distinguere ed utilizzare alcune tipologie testuali comprese quelle tecnico professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.	Analisi di testi, video, audio	Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.
	Produzione e comprensione orale e scritta	Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.		Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.
		Produrre brevi relazioni e sintesi coerenti e coese anche		Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali

		con l'ausilio di strumenti multimediali.		comprese quelle tecnico professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.
				Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro, varietà espressive e di registro.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA ARTICOLATI PER UDA

UDA	ore	COMP etenz a UDA	Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studente
1	33		Grammar revision	Revisione delle principali strutture grammaticali	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo • Metodo deduttivo 	Sviluppo e acquisizione approfondita degli aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua.
2	33		Jobs and careers	- The Curriculum Vitae: what is a CV? Main parts and characteristics - The Covering Letter: what is a Cover Letter? contents. - The Job Interview - Movie "The devil wears Prada"	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata e analisi • Attività di gruppo per il rinforzo delle abilità • Esecuzione di test, questionari, prove strutturate • Capacità di auto correzione e autovalutazione 	Lessico di base su bisogni concreti della vita quotidiana, saper redigere un proprio CV in lingua inglese.
3	33		Fashion Trends in the past vs recent times	- Fashion in Tudor times; - Fashion in Stuart times; - Fashion in Georgian times; - Fashion in Victorian times;		Conoscenza delle forme stilistiche, della cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua inglese.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



				- Fashion from the Windsors to the 2000s		
--	--	--	--	---	--	--

ESERCITAZIONI E APPLICAZIONI IN LABORATORIO

Note:

COMPETENZA DELL'UDA

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

	Interrogazione lunga
X	Interrogazione breve
	Tema o problema
X	Prove strutturate
X	Prove semistrutturate
	Prove grafiche
	Prove pratiche
	Questionario
	Relazione
X	Esercizi
	Altro da specificare

SCANSIONE TEMPORALE

Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2

MATERIALE DIDATTICO:

Materiale cartaceo fornito dall'insegnante (fotocopie, schede);
Mappe e schemi forniti dall'insegnante;
Materiale di ripasso caricato su Google Classroom;
Video in lingua inglese con sottotitoli;
Presentazioni e power point per riassumere gli argomenti trattati in classe.