



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
***Istituto Statale di Istruzione Superiore***  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



**MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO MECCANICA E MECCATRONICA

CLASSE 5

SEZIONE A

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE FERRANTELLI LUCIA

QUADRO ORARIO 4 ORE SETTIMANALI

In riferimento al

- ☐ profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- ☐ al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- ☐ alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- ☐ alla Programmazione del Consiglio di classe;
- ☐ all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

**1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali</li><li>2. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li><li>3. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana scritta e orale secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li></ol>
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni significativi dei periodi storici;</li><li>- Saper individuare e collocare i fenomeni culturali significativi sull'asse del tempo;</li><li>- Saper individuare il rapporto tra cultura e potere;</li><li>- Saper individuare le caratteristiche dei generi;</li><li>- Saper contestualizzare un movimento, un autore, o un'opera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca;</li><li>- Conoscere gli orientamenti, la mentalità e le idee;</li><li>- Conoscere la figura dell'intellettuale e il suo ruolo;</li><li>- Conoscere i principali generi letterari;</li><li>- Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori, le opere</li></ul>
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper individuare i caratteri specifici di un testo;</li><li>- Saper contestualizzare un testo;</li><li>- Saper commentare gli aspetti di un testo;</li><li>- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore</li><li>- Saper cogliere le relazioni tra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi, testi</li><li>- Conoscere i principali generi letterari di ciascuna epoca;</li><li>- Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi</li></ul>

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) - PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



	testi, movimenti, epoche, generi diversi - Saper confrontare epoche, movimenti, autori, opere, testi	
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana scritta e orale secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	- Nella produzione scritta, saper sfruttare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali; - Saper fare la parafrasi e il riassunto; - Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale; - Saper analizzare le molteplicità dei significati di un testo	- Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici e in prosa; - Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale - Strumenti e codici della comunicazione e le loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

Naturalismo francese e Verismo italiano: caratteristiche generali. Verga (poetica e passi da *I Malavoglia*). Decadentismo. Pascoli (poetica e passi da *Myricae*, *Il fanciullino*). D'Annunzio (poetica e passi da *Il piacere*). La letteratura del primo Novecento in Europa e in Italia e la crisi del romanzo; Svevo e Pirandello (poetiche e passi da varie opere). La lirica a cavallo tra le due guerre mondiali: Ungaretti (poetiche e passi dalle opere principali). La letteratura del secondo dopoguerra: Levi

Produzione di un testo argomentativo (Tipologia B esami di stato, ripasso), produzione di un testo di attualità (tipologia C, ripasso), analisi del testo (tipologia A, ripasso). Strategie di produzione dei testi (analisi delle tracce, raccolta delle idee, elaborazione di uno schema, stesura, revisione. Il

*Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023*

**Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE**

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
***Istituto Statale di Istruzione Superiore***  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



curriculum). Esercitazioni su riassunto, parafrasi e comprensione sintetica degli elementi più significativi dei testi letterari e non.

### **3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA**

Educazione alla legalità e contrasto delle mafie

### **4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA**

Curriculum vitae e lettera di presentazione

### **5. MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

L'uomo tra scienza, fede, tecnologia e ambiente

### **6. METODOLOGIE**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (da specificare)



### **7. MEZZI DIDATTICI**

☒ Testi adottati (da indicare)

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



M. Sambugar, G. Salà, Tempo di Letteratura, La Nuova Italia

☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare

☒ Videoproiettore, LIM.

☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di

☒ Appunti del docente

☐ Altro (da specificare)

Presentazioni PowerPoint, mappe concettuali, video.

### **8. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input type="checkbox"/>	Questionario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione	
<input type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro (da specificare)	

Impegno, partecipazione alle attività didattiche, compiti per casa

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro (da specificare) (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Lavori di gruppo con materiale fornito dal docente





MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



## **9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 04/11/2023