



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



**MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO: ELETTRONICA

CLASSE: 3                      SEZIONE: A

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: COSENTINO FRANCESCA

QUADRO ORARIO: 4 ore a settimana

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

**1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it)- E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali. 2. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. 3. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana scritta e orale secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere.	1. Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari.	1. Evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento.
2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti.	2. Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed Europea dalle origini al Rinascimento.	2. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al Rinascimento.
3. Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi.	3. Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo.	3. Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
4. Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data.	4. Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie.	4. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali e artistiche.
✎	5. Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere in relazione alle altre espressioni artistiche.	5. Radici storiche ed evoluzione della lingua e letteratura italiana dalle origini al Rinascimento.
✎	6. Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana in modo ordinato.	6. Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria".
✎	7. Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e	7. Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale.

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) - PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



	scalette.	
✱	8.Nella produzione scritta, saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali.	✱
✱	9.Seguire la corretta procedura per la stesura di un'analisi del testo poetico e in prosa, di un testo argomentativo e di un testo espositivo-argomentativo.	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱

## **2.CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

UNITA' 1 – La cultura medievale: l'epica medievale e la letteratura cortese.

APPROFONDIMENTO: storia della lingua italiana

UNITA' 2 – La poesia italiana fra Duecento e Trecento: la poesia religiosa e didascalica, la Scuola siciliana, la poesia siculo-toscana, lo Stilnovo, la poesia comico-realistica.

APPROFONDIMENTO: gli schemi metrici del sonetto

UNITA' 3 – Dante Alighieri: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi di testi tratti dalle varie opere. APPROFONDIMENTO: i canti "politici" tra Inferno, Purgatorio e Paradiso

UNITA' 4 – Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi di vari testi poetici estrapolati dal Canzoniere. APPROFONDIMENTO: Petrarca precursore dell'Umanesimo. Latino e volgare nella scrittura di Petrarca.

UNITA' 5 – Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi di varie novelle estrapolate dal Decameron. APPROFONDIMENTO: la novella dalle origini al Trecento

UNITA' 6 – L'Umanesimo. Pico della Mirandola, Lorenzo de' Medici e Matteo Maria Boiardo (vite, opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi di testi tratti dalle loro opere più famose).

UNITA' 7 – Il Rinascimento. Ludovico Ariosto e Niccolò Machiavelli (vite, opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi di testi tratti dalle loro opere più famose). APPROFONDIMENTI: 1. L'arte figurativa tra Umanesimo e Rinascimento / 2. STORIA DELLA LINGUA: Pietro Bembo e le "Prose della volgar lingua" / 3. Raffronto tra l'Orlando dell'epica cavalleresca e quello dell'Orlando Furioso / 4. L'applicazione del pensiero di Machiavelli al mondo politico contemporaneo

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it)- E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



Laboratorio di scrittura (analisi testo in prosa / testo argomentativo)

**3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA**

Promozione dei principi di solidarietà e di legalità

**4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA**

Partecipazione alla Fiera dell'Elettronica

**5. MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

Tecnologia e progresso

**6. METODOLOGIE**

x	Lezione frontale
x	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
x	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
x	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
x	Prove scritte strutturate e non strutturate
x	Test e questionari
x	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
x	Altro (da specificare)

Cooperative learning, brainstorming e debate.

**7. MEZZI DIDATTICI**

X Testi adottati (da indicare)

Sambugar M. – Salà G., Tempo di letteratura 1, editore La Nuova Italia

x Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare

x Videoproiettore, LIM.

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it)- E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



- x Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
  - x Appunti del docente
  - x Altro (da specificare)
- Video, brevi filmati e app digitali

### **8. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E RECUPERO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
x Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3
x Interrogazione breve	
x Tema o problema	
x Prove strutturate	
x Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/> Prove grafiche	
<input type="checkbox"/> Prove pratiche	
x Questionario	
<input type="checkbox"/> Relazione	
x Esercizi	
x Altro(da specificare)	

Impegno e partecipazione durante le lezioni

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
x Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro (da specificare) (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Alcuni argomenti verranno approfondimenti attraverso l'utilizzo di testi e materiali a cura degli insegnanti.



### **9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

#### **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI**

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it)- E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



**RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 03/11/2023

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it)- E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)