



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



**PIANO FORMATIVO  
DEL CORSO**

**OPERATORE DELL'ABBIGLIAMENTO E DEI PRODOTTI TESSILI PER LA CASA**

**DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA**

L' Operatore dell'abbigliamento e dei prodotti tessili per la casa, interviene, a livello esecutivo, nel processo di produzione di capi di abbigliamento e arredi tessili con autonomia e responsabilità limitate a ciò che prevedono le procedure e le metodiche della sua operatività. La qualificazione nell'applicazione/utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere attività con competenze relative alla realizzazione di figurini e modelli, all'esecuzione delle operazioni di taglio, all'assemblaggio e confezionamento del prodotto

**ANNO FORMATIVO 2023/2024**

**CLASSE sez. 2A OPA**

**FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI DELL' ISTITUTO**

La scuola è una comunità di studio e di ricerca, un luogo di apprendimento dove realizzare un processo di crescita della persona in tutte le sue dimensioni. La scuola garantisce la continuità educativa fra i diversi gradi di istruzione, favorisce un graduale inserimento degli allievi delle classi prime prevedendo momenti di accoglienza ed infine si rapporta al mondo dell'economia e del lavoro. Nell'ambito delle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, l'istituto pone in essere le iniziative più idonee per le opportune attività di accoglienza dei nuovi studenti, per la presentazione e la condivisione dello statuto delle studentesse e degli studenti, del piano dell'offerta formativa, dei regolamenti di istituto e del patto educativo di corresponsabilità. Tale patto è finalizzato a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglia.

**FINALITA' E SCELTE EDUCATIVE**

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARETSE  
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119  
Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



L'Istituzione scolastica si ispira agli articoli 33 e 34 della Costituzione italiana, pertanto si attiene ai seguenti principi:

- ◆ consolidare la funzione della scuola come sede privilegiata della formazione, della persona e del cittadino;
- ◆ promuovere comportamenti responsabili;
- ◆ favorire il benessere psico-fisico;
- ◆ sviluppare la disposizione ad un'armonica convivenza con gli altri attraverso l'educazione al confronto e al rispetto delle opinioni;
- ◆ favorire la crescita educativa nel riconoscimento della centralità della persona;
- ◆ valorizzare le diversità nel riconoscimento della dignità della persona e del pluralismo, prestando particolare attenzione all'inserimento degli alunni diversamente abili e degli alunni extracomunitari;
- ◆ realizzare il diritto ad apprendere;
- ◆ sviluppare metodologie didattiche in grado di rispondere e anticipare i fabbisogni professionali e di apprendimento degli studenti;
- ◆ favorire il successo formativo, anche attraverso la progettazione di percorsi flessibili;
- ◆ favorire l'orientamento degli studenti avvalendosi anche del supporto e della collaborazione di agenzie formative;
- ◆ rimotivare e riorientare gli alunni in difficoltà di apprendimento per renderli consapevoli delle personali attitudini ed inclinazioni;

### **OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI**

Ciascun Consiglio di classe persegue e valuta il raggiungimento di obiettivi che possono essere così sintetizzati:

- Comprendere e produrre testi scritti e orali
- Comunicare correttamente messaggi
- Saper utilizzare i libri di testo
- Saper consultare dizionari, manuali ecc.
- Saper prendere appunti e schematizzare
- Comprendere, conoscere la realtà nei suoi vari aspetti (sociale, economico, tecnologico)
- Acquisire e consolidare un efficace metodo di studio
- Favorire l'autovalutazione
- Applicare le conoscenze e le competenze acquisite in modo autonomo
- Comprendere la funzione dell'innovazione tecnologica nei processi produttivi

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARETSE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



- Comprendere, conoscere, utilizzare linguaggi specifici diversi, inerenti alle discipline in indirizzo e alla cultura generale
- Consolidare l'interazione tra gli aspetti teorici dei contenuti (*sapere*), le loro implicazioni operative ed applicative (*saper fare*) ed il saper apprendere attraverso UDA che tengano conto di: obiettivi formativi da realizzare e degli apprendimenti da conseguire
- Di una reale progettazione integrata in modo **interdisciplinare**, che tenga sempre presente sia gli obiettivi di carattere educativo, culturale che professionale
- Di promuovere l'autonomia operativa dei singoli studenti.
- Formare operatori polivalenti, flessibili e facilmente adattabili alla rapida e continua evoluzione tecnologica degli attuali sistemi economici internazionali.

## ASPETTI METODOLOGICI

L'approccio metodologico caratterizzante la formazione professionale ha il proprio fondamento nella teoria della "pedagogia del compito". L'adozione di una metodologia "dell'apprendimento attraverso il fare" definisce l'articolazione del percorso formativo e la sua organizzazione in funzione di una serie di compiti di diversa natura che l'allievo sarà chiamato a dover risolvere per progredire nel conseguimento degli obiettivi finali.

La logica sottesa al percorso formativo proposto è quella interdisciplinare, in modo da valorizzare la dimensione unitaria del sapere e da superare la divisione tra teoria e pratica, tra il sapere di tipo cognitivo e il sapere pratico-operativo, così che le conoscenze e abilità dell'allievo possano consolidarsi nel costante rapporto tra l'esercizio pratico e la concettualizzazione, secondo un approccio di tipo induttivo che si declina attraverso l'individuazione e realizzazione di compiti operativi.

Tale approccio metodologico risulta particolarmente coerente con la declinazione del percorso in Unità di Apprendimento, in cui il lavoro integrato intorno a compiti reali non solo risponde alle esigenze formative degli allievi e ai loro stili di apprendimento, ma traduce operativamente l'unità sostanziale degli apprendimenti realizzati.

*Lo Stage* è una tipologia di esperienza attraverso il quale gli studenti prendono contatto, prima della conclusione dell'esperienza scolastica, con il mondo del lavoro. Può avere una durata variabile (dalla visita aziendale della durata di un giorno a stage di tre o quattro settimane) e una diversa collocazione all'interno del percorso formativo annuale (all'avvio dell'anno scolastico, durante lo svolgimento o al termine delle lezioni, nelle pause didattiche).

Lo *stage*, attivato preferibilmente sulla base di una convenzione tra istituzione scolastica ed impresa, consiste nel trascorrere un certo periodo di tempo all'interno di una realtà lavorativa allo scopo di *verificare, integrare e rielaborare* quanto appreso in aula e/o laboratorio.

Lo *stage* è utilizzato generalmente come opportunità di inserimento temporaneo nel mondo del lavoro ed è *finalizzato all'acquisizione di nuove competenze e di una esperienza pratica che favoriscono la crescita professionale e personale* del tirocinante.

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARETSE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



In ogni caso, la funzione principale degli *stage* è quella di agevolare le scelte formative e professionali degli studenti attraverso un apprendimento fondato sull'esperienza, più o meno prolungata, in ambienti di lavoro esterni alla scuola.

## LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel momento valutativo ci si propone come obiettivo quello di monitorare la competenza e la capacità dell'allievo di applicarla in contesti reali. Si vuole misurare e valutare quindi non solo quello che l'allievo sa, ma anche ciò che sa fare con quello che sa.

Il processo valutativo fondato sulla valorizzazione della singola persona farà riferimento a prove strutturate e/o semi strutturate e a realizzazione di unità formative e all'esperienza di stage.

### Misurazione della padronanza delle competenze in itinere:

Nella fase di realizzazione delle UF l'allievo deve dimostrare di essere in grado di svolgere quanto richiesto in autonomia così da comprovare di aver effettivamente acquisito le competenze sottese nel prodotto/processo atteso. I risultati delle UF realizzate vengono valutati all'interno del Consiglio di Classe che verifica i livelli raggiunti da ogni singolo allievo per quanto riguarda l'aspetto culturale, professionale e comportamentale.

**Valutazione finale:** effettuata al termine dell'anno scolastico e relativa a ciascun allievo terrà conto dei risultati delle verifiche scritte e orali, dei report dei tutor aziendali e scolastici e dei livelli di apprendimento delle competenze. In particolare si terrà conto delle seguenti voci:

- Evoluzione significativa rispetto al punto di partenza
- Risultati dei corsi di recupero
- Frequenza
- Attenzione, interesse, impegno, partecipazione, responsabilità
- Ritmo di apprendimento e metodo di lavoro.
- Report dei tutor
- Progressiva e crescente padronanza delle competenze.

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV
	%	%	%	%
<b>AREA DI BASE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>dei linguaggi</li><li>storico-socio-economica</li><li>matematico-</li></ul>	43.7%	34.7%	30.6%	30.6%

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARETSE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) - PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



scientifica				
<b>AREA PROFESSIONALE</b> : • tecnico-professionale	46.9%	37.3%	<b>43.4%</b>	<b>43.4%</b>
<b>FLESSIBILITA'</b>	9.4%	7.5%	7.7%	7.7%
<b>STAGE</b>		20.5%	18.3%	18.3%
<b>TOTALE ORE</b>	1056	1056	1056	1056

#### COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Italiano  
Matematica  
Inglese  
Storia, Diritto ed Economia  
Scienze Integrate  
Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni  
Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni (co-docente)  
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica  
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione  
Merceologia  
Scienze Motorie e Sportive  
Religione  
Sostegno  
Sostegno

prof.ssa Oliva Anna  
prof.ssa Ferrari Maria  
prof.ssa Cuoco Maria  
prof. Ruggiero Antonio  
prof.ssa Mezzasalma Francesca  
prof.ssa Goffredo Maria  
prof.ssa Gabriele Raffaella  
prof. Giussani Giovanni  
prof. Giussani Giovanni  
prof. Giussani Giovanni  
prof. Bacchin Alberto  
prof.ssa Iovino Sara Maria  
prof.ssa Bovenga Angela  
prof.ssa Marrazzo Alessia

#### SI ALLEGANO

- PIANI FORMATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
- UDA (COMPRESSE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE)

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARETSE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) - PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARETSE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) – PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)

**PIANO FORMATIVO**  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **ANNA OLIVA**

QUADRO ORARIO 4 ore

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA ITALIANA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE		
Grammatica: I suoni e le lettere dell'italiano - dittonghi, iati e tritonghi - digrammi e trigrammi -Le regole ortografiche -La sillaba -L'accento tonico e l'accento grafico -L'elisione e il troncamento -La punteggiatura e i suoi usi Ripasso: pronomi, avverbi, aggettivi, congiunzioni La frase semplice La frase complessa  Produzione scritta: Riassunto Relazione Tema personale Analisi del testo letterario Testi d'uso -Il curriculum vitae -Lettera di presentazione Comunicare sul web -Scrittura social -E-mail -Blog  Antologia: I generi della narrazione -La fantascienza e il fantasy -Il giallo -La narrativa realistica -La narrativa storica -La narrativa di formazione -La narrativa psicologica -La narrativa autobiografica I temi della poesia - analisi di percorsi poetici e letterari	<b><i>Esprimersi e comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita</i></b>			Numero minimo di verifiche previste per il quadrimestre: 3 verifiche scritte e/o orali. Tipologia di prove: interrogazione lunga, interrogazione breve, tema, prove strutturate e semistruurate.	La valutazione verrà effettuata per livelli di competenza raggiunti : gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).	
	<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>			
	X	Adottare specifiche strategie di lettura e di interazione comunicativa in rapporto allo scopo e alla tipologia di comunicazione	X			Elementi di comunicazione interpersonale in contesti formali, organizzativi e professionali
	X	Comprendere testi orali e continui, non continui e misti di diversa complessità, finalità e tipologia, prodotti da una pluralità di canali comunicativi	X			Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua italiana: fonologia, morfologia, sintassi, lessico
X	Identificare le informazioni e i diversi punti di vista di testi o fonti di diversa natura	X	Elementi fondamentali del patrimonio culturale letterario italiano nella prospettiva della riflessione sulla lingua e del suo uso			
X	Applicare modalità di redazione di testi di diversa tipologia e funzione, anche di tipo professionale e in formato digitale	X	Lessico professionale di settore			
		X	Strutture essenziali dei testi funzionali			
		X	Tecniche di produzione scritta, anche professionale			

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA ITALIANA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
	<b><i>Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative</i></b>		Numero minimo di verifiche previste per il quadrimestre: 3 verifiche scritte e/o orali. Tipologia di prove: interrogazione lunga, interrogazione breve, tema, prove strutturate e semistrutturate.	La valutazione verrà effettuata per livelli di competenza raggiunti : gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>			
X Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto	X Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica digitale  Linguaggi, forme testuali e caratteri della comunicazione multimediale			
X Applicare tecniche di composizione di semplici testi multimediali  Applicare criteri di lettura e interpretazione dei beni storici, culturali ed artistici, con particolare riferimento al proprio territorio	Principali forme di espressione artistica ed elementi fondamentali di lettura delle opere d'arte  Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico-artistici del proprio territorio			
X Utilizzare semplici tecniche e strumenti delle arti visive (disegno, pittura, fotografia, grafica, cinema) per esprimere concetti, vissuti, esperienze				

**PIANO FORMATIVO**  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA **Matematica**

DOCENTE **Ferrari Maria**

QUADRO ORARIO (N. 3 ore settimanali nella classe)

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA MATEMATICA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
1) Ripasso equazioni 2) Scomposizioni 3) Sistemi di primo grado: metodo di sostituzione e grafico 4) Equazioni di secondo grado intere e fratte; di grado superiore al secondo scomponibili in biquadratiche 5) Cenni sui radicali 6) Figure geometriche piane e loro proprietà isometriche. Problemi di perimetro e area. Pitagora e Euclide	<b><i>Utilizzare concetti matematici, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare dati di realtà e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale</i></b>		Interrogazione lunga, esercizi e problemi , partecipazione attiva alle lezioni, controllo dei quaderni . Tempi: a.s.	In relazione al raggiungimento delle competenze previste: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	x Utilizzare strumenti e procedure di calcolo e il concetto di approssimazione per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto  x Descrivere situazioni reali attraverso il linguaggio e le forme di rappresentazione formale della matematica  x Individuare e rappresentare relazioni e funzioni  x Risolvere e interpretare graficamente equazioni, disequazioni, sistemi di equazioni e disequazioni	x Calcolo numerico e calcolo letterale  x Linguaggio naturale e simbolico  x Il piano cartesiano, le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e la loro rappresentazione  x Strategie risolutive di un problema; proporzioni, percentuali, equazioni e disequazioni di primo grado, sistemi di equazioni e disequazioni e loro interpretazione geometrica  x Nozioni fondamentali di geometria euclidea  x Elementi di statistica descrittiva  x Elementi di probabilità  x Complementi di matematica di settore		

<p>7) Elementi di calcolo di probabilità</p> <p>8) Statistica descrittiva</p> <p>9) Semplici analisi di rappresentazioni tabellari e grafiche</p>	<p>Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui</p> <p>Applicare i concetti base di probabilità e riconoscere eventi incompatibili e compatibili, dipendenti e indipendenti</p>				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**PIANO FORMATIVO**  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DISCIPLINA **INGLESE**

DOCENTE **CUOCO MARIA**

QUADRO ORARIO (N.3 ore settimanali nella classe 2AOPA)

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA INGLESE		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
1. Talking about quantities	<b><i>Esprimersi e comunicare in lingua straniera in contesti personali, professionali e di vita– liv. A2 QCER</i></b>		Prove: strutt.te semi-strutt.te questionari, esercizi vero o falso, scelta multipla colloqui relazioni Tempi: a.s.	Valut.ne per c o m p e t e n z e
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
2. Talking about past events	XIdentificare i punti principali di semplici testi orali e scritti in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse personale e generale, di attualità e attinenti all'ambito professionale	XStrutture ed elementi basilari del sistema della lingua straniera: fonologia, morfologia, sintassi, lessico		
3. Making comparisons		Principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici		
4. Talking about past temporary actions	XRedigere semplici testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita e professionali	Elementi di pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale		
5. Talking about intentional future actions	XSostenere una semplice conversazione formale e informale anche a distanza su argomenti familiari e di ambito professionale	Elementi di microlingua, lessico base, tipi e generi testuali dell'ambito professionale di riferimento		
6. Talking about planned actions	Comprendere i contenuti essenziali di messaggi, annunci semplici, documenti visivi in lingua standard	XElementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua		

	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali			
--	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**PIANO FORMATIVO**  
ANNO SCOLASTICO 2023/24

DISCIPLINA SCIENZE INTEGRATE - BIOLOGIA

DOCENTE GIOFFRE' VINCENZO

QUADRO ORARIO 2 ORE SETTIMANALI

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
1) Dalle cellule agli organismi viventi: Caratteristiche dei viventi, biomolecole, cellula procariotica, cellula eucariotica animale e vegetale, l'energia nei viventi, organismi unicellulari e pluricellulari. 2) L'ereditarietà e la divisione cellulare: gli acidi nucleici, codice genetico, processi di mitosi e meiosi, la trasmissione dei caratteri, le leggi di ereditabilità di Mendel. 3) Il corpo umano, la protezione ed	<b><i>Utilizzare concetti e semplici procedure scientifiche per leggere fenomeni e risolvere semplici problemi legati al proprio contesto di vita quotidiano e professionale, nel rispetto dell'ambiente</i></b>		Prove: interrogazioni brevi, temi o problemi, prove strutturate, prove semi-strutturate, questionari, relazioni, esercizi  Tempi : 1)settembre/ottobre 2)novembre/dicembre 3)gennaio 4)febbraio 5)marzo	Si valuta il raggiungimento delle competenze previste secondo le 5 fasce: A, B, C, D, E. Per i criteri si fa riferimento al PTOF
	<b>ABILITA'</b>  Osservare, descrivere e interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale mediante un metodo e un linguaggio scientifico appropriati  Identificare i fenomeni connessi ai processi del proprio settore che possono essere indagati ed affrontati in modo scientifico  Riconoscere e analizzare le principali criticità ecologiche connesse all'ambiente e al proprio ambito professionale  Applicare il metodo della progettazione per la risoluzione di semplici problemi pratici	<b>CONOSCENZE</b>  Principali forme di energia e leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche  Elementi fondamentali e significato di ecosistema e sviluppo sostenibile  Caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi in relazione all'ambiente  Elementi di base dell'area scientifica e di settore: linguaggi, concetti, principi e metodi di analisi e ricerca  Fasi del processo tecnologico e metodo della progettazione: elementi base  I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine		

<p>il movimento: la pelle, il sistema muscolare e sistema scheletrico.</p> <p>4) L'alimentazione e la respirazione: apparato digerente, la digestione e l'assorbimento, l'apparato respiratorio ed i disturbi della respirazione.</p> <p>5) La circolazione del sangue e le difese del corpo: il sangue e la linfa, il sistema circolatorio, la circolazione linfatica e il sistema immunitario</p> <p>6) Il controllo e la regolazione dell'organismo: il sistema nervoso e malattie annesse, i cinque sensi udito, olfatto, vista, gusto e tatto, sistema endocrino.</p> <p>7) L'escrezione e la riproduzione: l'apparato</p>			<p>7)aprile /maggio</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------	--

urinario, apparato riproduttore maschile e femminile, la fecondazione e le malattie a trasmissione sessuale.						
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

PIANO FORMATIVO  
RUGGIERO ANTONIO  
2AOPA

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA  STORICO, SOCIO-ECONOMICO		PROVE/ TEMPI	VALUTAZIO NE
<p>L'impresa  individuale e le società. Le assicurazioni sociali: L'assistenza sociale, lo stato sociale- WELFARE. La previdenza sociale, interventi e servizi sociali</p>	<input type="checkbox"/> <i>Identificare la cultura distintiva e le opportunità del proprio ambito lavorativo, nel contesto e nel sistema socio-economico territoriale e complessivo.</i>		<p>prove strutturate e semistrutturate, interrogazioni brevi.</p>	<p>In relazione al raggiungimento delle competenze previste.  Tempi e criteri si veda il PTOF</p>
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<p>X Identificare le caratteristiche principali e i fattori fondamentali che regolano l'economia e il mercato del lavoro.</p> <p>Identificare le opportunità lavorative del sistema socioeconomico di appartenenza.</p> <p>Identificare i principali strumenti e le modalità di gestione del denaro in rapporto al suo valore e alle finalità d'uso.</p> <p>X Individuare i settori economici e le principali strutture e funzioni aziendali</p>	<p>Caratteri fondamentali del mercato del lavoro in ambito nazionale ed internazionale.</p> <p>Regole che governano l'economia, principali soggetti del sistema economico e servizi del proprio territorio.</p> <p>X Elementi del sistema, dell'organizzazione e della cultura aziendale.</p> <p>Principali strumenti per la gestione delle transazioni economico-finanziarie.</p> <p>Servizi e tecniche di ricerca attiva del lavoro.</p>		

	<input type="checkbox"/> <i>Leggere il proprio territorio e contesto storico-</i>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--

PIANO FORMATIVO  
RUGGIERO ANTONIO  
2AOPA

<p>La libertà di riunione e associazione.</p> <p>Le organizzazioni collettive.</p> <p>Le regole della democrazia, i diritti politici, i partiti e il referendum.</p> <p>Le varie forme di governo.</p>	<p><i>culturale e lavorativo, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</i></p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
	<p>X Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Individuare, secondo le coordinate spazio-temporali, i cambiamenti relativi al vivere quotidiano e i fenomeni principali nell'evoluzione e del sistema socio-economico di appartenenza.</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti storiche, letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche.</p> <p>Riconoscere le specificità storico-culturali e socio-economiche del territorio.</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>X I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica che caratterizzano il mondo contemporaneo.</p> <p>I principali eventi e processi di trasformazione sociale culturale ed economica che caratterizzano l'Italia e l'Europa.</p> <p>Le diverse tipologie di fonti e il "territorio" come fonte storica.</p> <p>Elementi di storia locale: principali eventi ed elementi caratterizzanti.</p>

**PIANO FORMATIVO**  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DISCIPLINA **LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

DOCENTE **GOFFREDO MARIA CO-DOCENTE GABRIELE RAFFAELLA**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **9**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI		PROVE/ TEMPI	VALUTAZIONE
<p>Impostazione del metodo di lavoro, conoscenza dei materiali e del linguaggio tecnico da utilizzare.</p> <p>Operare in successione per la realizzazione di un capo d'abbigliamento o un accessorio di moda</p>	<b>TP1 - Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali) e del sistema di relazioni.</b>		<p>TEMPI</p> <p>Tutto l'anno.</p> <p>PROVE</p> <p>Ricerche, relazioni, power point.</p> <p>Prove pratiche.</p> <p>Controlli o quaderni</p> <p>Rispetto delle consegne</p>	<p>Valutazione per competenze: AVANZATO (A) INTERMEDIO (B), BASE (C), NON RAGGIUNTO (D), GRAVEMENTE NON RAGGIUNTO (E)</p>
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<p>X Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizio</p> <p>Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle/dei lavorazioni/servizi da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle/dei lavorazioni/servizi e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia</p>	<p>Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore/processo</p> <p>X Principali terminologie tecniche di settore/processo</p> <p>X Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni di settore/processo</p> <p>Elementi di comunicazione professionale</p> <p>Tecniche di pianificazione 5 ambientale specifiche di settore</p>		

	Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro			
Mettere in atto in modo autonomo le abilità acquisite nella confezione sartoriale, utilizzando: tecniche, materiali e strumenti di laboratorio adatti alle cuciture e rifiniture del capo da realizzare.	<b>X TP 2 - Approntare, monitorare e curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione/servizio sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</b>		Tutto l'anno	Valutazione per competenze: AVANZATO (A), INTERMEDIO (B), BASE (C), NON RAGGIUNTO (D), GRAVEMENTE NON RAGGIUNTO (E).
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	X Individuare strumenti, utensili, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli)	Metodi e tecniche di approntamento/avvio		
	X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchinari, utensili di settore	X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore		
	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore	Strumenti e sistemi di rappresentazione grafica convenzionale di settore		
	Utilizzare metodiche per individuare livelli di usura ed eventuali anomalie di funzionamento di strumenti e macchinari di settore	X Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore		
		Tipologie e caratteristiche dei materiali di settore impiegati		
		Procedure e tecniche di monitoraggio, l'individuazione e la valutazione del funzionamento delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore		
		Tecniche e metodiche di mantenimento e di		

		manutenzione ordinaria delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore		
<p>Descrizione dei macchinari presenti in laboratorio e delle loro funzioni, del corretto utilizzo, delle protezioni presenti e del modo corretto di utilizzarle.</p> <p>Visione del regolamento di sicurezza del laboratorio e spiegazione delle norme di prevenzione</p> <p>Corso sulla sicurezza in previsione dello stage nelle aziende.</p>	<p><b>X TP3- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</b></p>		TEMPI	<p>Valutazione per competenze: AVANZATO (A), INTERMEDIO (B), BASE (C), NON RAGGIUNTO (D), GRAVEMENTE NON RAGGIUNTO (E).</p>
	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>X Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione e di settore</p> <p>X Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> <p>X Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore</p> <p>Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Attuare i principali interventi di primo</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>X Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore</p> <p>X Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>PROVE</p> <p>Relazione e interrogazione.</p> <p>Controllo quaderni</p> <p>Rispetto delle consegne</p>	

	<p>soccorso nelle situazioni di emergenza</p>			
<p>Realizzare collezioni seguendo un filo conduttore comune: ricerca immagine, modboard, schizzi preparatori, figurino definitivo con annessa cartella colori e scheda tecnica.</p> <p>Realizzare figurini in Plat dei capi realizzati.</p> <p>Raffigurare le varie tipologie di linee del pantalone e delle tasche.</p> <p>Rappresentare graficamente i particolari riferiti ad abiti e pantaloni (colli, maniche, abbottonature ecc...).</p> <p>Costruire il cartamodello di alcuni capi d'abbigliamento in scala ridotta e in scala reale (abito tubino, manica e varianti, manica e varianti, pantalone).</p>	<p><b>X TP 4 - Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma</b></p>		<p>TEMPI Tutto l'anno</p> <p>PROVE</p> <p>Realizzazione collezioni e, cartamodelli, schede tecniche e relazioni.</p> <p>Controllo quaderni</p> <p>Rispetto delle consegne</p>	<p>Valutazione per competenze: AVANZATO (A), INTERMEDIO (B), BASE (C), NON RAGGIUNTO (D), GRAVEMENTE NON RAGGIUNTO (E).</p>
	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p> <p>Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p> <p>Identificare i principali stili della moda</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Disegno di moda</p> <p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p> <p>X Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p> <p>X Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</p>		

<p>Applicare le regole di calcolo e di costruzione geometrica per la realizzazione di un cartamodello.</p>	<p>X Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia</p> <p>X Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p>	<p>X Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p>X Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>X Tipi di accessori</p>							
		<p><b><i>TP 5 - Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni</i></b></p> <table border="1" data-bbox="475 678 1123 1641"> <thead> <tr> <th data-bbox="475 678 783 748"><b>ABILITA'</b></th> <th data-bbox="783 678 1123 748"><b>CONOSCENZE</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="475 748 783 1641"> <p>Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p> </td> <td data-bbox="783 748 1123 1641"> <p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p> </td> </tr> </tbody> </table>		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<p>Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p>	<p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>								
<p>Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p>	<p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p>								
<p>Realizzazione di schede tecniche per tipologie dei capi d'abbigliamento e particolari del capo.</p> <p>Impostazioni di parti accessorie del capo d'abbigliamento: zip, abbottonature, cintura e maniche.</p> <p>Ricavare dai cartamodelli i tagli base</p>	<p><b><i>TP 6 - Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite</i></b></p> <table border="1" data-bbox="475 1753 1123 2074"> <thead> <tr> <th data-bbox="475 1753 783 1823"><b>ABILITA'</b></th> <th data-bbox="783 1753 1123 1823"><b>CONOSCENZE</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="475 1823 783 2074"> <p>X Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> </td> <td data-bbox="783 1823 1123 2074"> <p>X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> </td> </tr> </tbody> </table>		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<p>X Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p>	<p>X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p>	<p>Tutto l'anno</p> <p>PROVE</p> <p>Realizzazione prototipi, schede tecniche</p>	<p>Valutazione per competenze: AVANZATO (A), INTERMEDIO (B), BASE (C), NON RAGGIUNTO (D), GRAVEMENTE NON</p>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>								
<p>X Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p>	<p>X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p>								

<p>per il capo d'abbigliamento.</p> <p>Utilizzare in modo corretto strumenti da taglio: macchina da cucire, tagliacuce, forbici, ferro da stiro.</p>	<p>X Applicare le principali tecniche base di taglio ai diversi tipi di materiale tessile</p>	<p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>X Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>X Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento</p> <p>Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili</p> <p>X Strumenti di taglio</p>	<p>e relazioni.</p> <p>Controll o quaderni</p> <p>·</p> <p>Rispetto delle consegne.</p>	<p>RAGGIUNTO (E).</p>
<p>Prototipi di pantalone base e varianti.</p> <p>Capi in taglia su misura: bustino, abito base, pantalone.</p>	<p><b><i>X TP 7 - Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione</i></b></p>		<p>TEMPI</p> <p>Tutto l'anno</p> <p>PROVE</p>	<p>Valutazione per competenze: AVANZATO (A), INTERMEDIO (B), BASE (C),</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>		<p><b>CONOSCENZE</b></p>		

<p>Taglio del cartamodello e successivo posizionamento sul tessuto, tenendo conto del dritto filo, dritto o rovescio.</p> <p>Cucitura e assemblaggio delle parti del capo; rifiniture dei dettagli e rinforzi (tasche, cerniere, patta paramonture).</p> <p>Stiro del capo e prova finale.</p>	<p>X Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>X Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>X Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>X Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>X Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p>	<p>X Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>X Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>X Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>X Strumenti e tecniche di rifinitura</p>	<p>Realizzazione prototipi, schede tecniche e relazioni.</p> <p>Rispetto delle consegne.</p>	<p>NON RAGGIUNTO (D), GRAVEMENTE NON RAGGIUNTO (E).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

<p>Creazione di un cuscino, tinto con tecniche di coloranti naturali.</p> <p>UDA n.2</p>	<p><b><i>TP 8 - Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.</i></b></p>		<p>TEMPI</p> <p>Primo quadrim estre.</p>	<p>Valutazione per competenze: AVANZATO (A), INTERMEDIO(</p>
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>		

	<p>X Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura</p> <p>Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>X Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra modello e capo finito</p>	<p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>X Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>X Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>X Strumenti e tecniche di rifinitura</p>	<p>PROVE</p> <p>Realizzazione di un prototipo o UDA n2.</p> <p>Rispetto delle consegne.</p>	<p>B), BASE(C), NON RAGGIUNTO (D), GRAVEMENTE NON RAGGIUNTO (E).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

## PIANO FORMATIVO

2023-24

DISCIPLINA Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica

DOCENTE Giovanni Giussani

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 3

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI	PROVE/ TEMPI	VALUTAZI ONE	
EC > Agenda 2030 - 2 ore	<b><i>TP1 - Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali) e del sistema di relazioni.</i></b>	Relazione		
	<b>ABILITA'</b>			<b>CONOSCENZE</b>
	Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizi o  Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle/dei lavorazioni/servizi da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo			Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore/processo  Principali terminologie tecniche di settore/processo  Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni di settore/processo  Elementi di comunicazione professionale  Tecniche di pianificazione 5 ambientale

	<p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle/dei lavorazioni/servizi e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia</p> <p>Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p>	specifiche di settore		
UDA 2 > Green e trendy - Tinte naturali	<p><b><i>TP 2 - Approntare, monitorare e curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione/servizio sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</i></b></p>		Grafica	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<p>Individuare strumenti, utensili, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli)</p> <p>Applicare procedure e tecniche di approntamento</p>	<p>Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore</p> <p>Strumenti e sistemi di rappresentazione</p>		

	<p>strumenti, attrezzature, macchinari, utensili di settore</p> <p>Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore</p> <p>Utilizzare metodiche per individuare livelli di usura ed eventuali anomalie di funzionamento di strumenti e macchinari di settore</p>	<p>grafica convenzionale di settore</p> <p>Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p> <p>Tipologie e caratteristiche dei materiali di settore impiegati</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio, l'individuazione e la valutazione del funzionamento delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p> <p>Tecniche e metodiche di mantenimento e di manutenzione ordinaria delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p>		
<p>Orientamento &gt; Tecniche di colorazione</p>	<p><b><i>TP3- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i></b></p>			
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>		

	<p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> <p>Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore</p> <p>Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Attuare i principali interventi di</p>	<p>Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore</p> <p>Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	primo soccorso nelle situazioni di emergenza			
<p>DISEGNO</p> <p>Rappresentazione grafica di figurini e capi di abbigliamento.</p> <p>Copia dal vero e ricalco di un figurino moda.</p> <p>Disegno del figurino con approfondimento di alcuni particolari, utilizzo del chiaro/scuro del colore e ripasso del bordo.</p> <p>Utilizzo delle basi</p> <p>Approfondimenti di teoria del colore e variantatura</p> <p>Approfondimenti di storia del costume e della moda</p> <p>La proposta moda in fasi. Ricerca, Tema e Mood, colori e materiali.</p> <p>Approfondimento sul disegno del tessuto e sul disegno dei capi base con rappresentazione dei particolari.</p> <p>Disegno dei capi sul figurino tecnico ed in piano per evidenziare tutti i particolari.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>TP 4 - Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma</b></p>		<p>Grafica</p> <p>Questionario</p> <p>Pratica</p> <p>Interventi</p> <p>SET &gt; MAG</p>	<p>Per Livelli A B C D E</p> <p>Griglia di istituto</p>
	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p> <p><input type="checkbox"/> Identificare i principali stili della moda</p> <p><input type="checkbox"/> Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p><input type="checkbox"/> Disegno di moda</p> <p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p><input type="checkbox"/> Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p><input type="checkbox"/> Tipi di accessori</p>		

Scheda tecnica base dei capi disegnati	<input type="checkbox"/> Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico			
	<b><i>TP 5 - Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni</i></b>			
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<p>Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p>	<p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p>		
	<b><i>TP 6 - Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite</i></b>			
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed</p>	<p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p>		

	<p>alla tipologia di tessuto</p> <p>Applicare le principali tecniche base di taglio ai diversi tipi di materiale tessile</p>	<p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento</p> <p>Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili</p> <p>Strumenti di taglio</p>				
	<p><b><i>TP 7 - Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione</i></b></p>					
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="539 1256 794 2063"> <p><b>ABILITA'</b></p> </td> <td data-bbox="794 1256 1090 2063"> <p><b>CONOSCENZE</b></p> </td> </tr> </table>		<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>		
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>					

	<p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p>	<p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b><i>TP 8 - Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.</i></b>			
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura</p> <p>Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra modello e capo finito</p>	<p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		



## PIANO FORMATIVO

2023/2024

DISCIPLINA TIC - Tecnologie informatiche e comunicazione

DOCENTE Giovanni Giussani

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA DIGITALE		PROVE/ TEMPI	VALUTAZIONE
<p>INFORMATICA</p> <p>Strumenti per comunicare e lavorare singolarmente o in gruppi.</p> <p>Google Workspace, Office Ripasso e approfondimenti</p> <p>Internet : sicurezza e privacy</p> <p>Comunicare attraverso la posta elettronica con gmail.</p> <p>Gestione delle email e strumenti disponibili :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condividere info</li> <li>- Scrivere email</li> <li>- Cercare email</li> </ul> <p>Predisporre informazioni moda attraverso Files.</p> <p>Videoscrittura ed elaborazione testi, articoli, racconti, ricerche e contenuti utili al profilo :</p> <p>-Programmi</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni.</b>		<p>Pratiche</p> <p>Documenti</p> <p>Relazioni</p> <p>Tabelle</p> <p>Fogli</p> <p>Interventi</p> <p>Questionari</p> <p>SET &gt; MAG</p> <p>NOV &gt; DIC</p>	<p>Per Livelli A B C D E</p> <p>Griglia di istituto</p>
	<b>ABILITA'</b>			
	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare programmi base e app su PC, tablet e smartphones.	<input checked="" type="checkbox"/> Effettuare le più comuni operazioni di ricerca, memorizzazione e organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di dati e informazioni.		
	<input checked="" type="checkbox"/> Architettura del PC, programmi operativi di base e applicazioni di scrittura, calcolo e grafica per la produzione di documenti multimediali.	<input checked="" type="checkbox"/> Informazioni, dati e codifica; modalità e sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione.		
	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale e professionale e per partecipare alla vita sociale.	Funzioni e caratteristiche della rete Internet; i motori di ricerca.		
		<input checked="" type="checkbox"/> Principali strumenti per la comunicazione interpersonale e professionale:		



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



<p>-Strumenti</p> <p>Fogli di calcolo ed elaborazione dati con utilizzo di formule, schede tecniche, tabelle di controllo e grafici utili al profilo.</p> <p>-Programmi -Strumenti</p> <p>Presentazioni proposte moda con relazioni, mood, disegni, colori, materiali, schede tecniche, tabelle e schemi utili al profilo.</p> <p>-Programmi -Strumenti</p> <p>EC &gt;: Agenda 2030 - 2 ore</p> <p>UDA 2 &gt; Green e trendy - Tinte naturali</p> <p>Orientamento &gt; Grafici Excell</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere i vincoli e i rischi dell'uso della rete.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Applicare misure definite di sicurezza e norme basilari di privacy.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti per gestire una rete di contatti su un social network.</p>	<p>e-mail, forum, social networks, blog, wiki.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Limiti, rischi e utilizzo sicuro della rete Internet; elementi comportamentali e di normativa sulla privacy, sul diritto d'autore e di netiquette.</p> <p><input type="checkbox"/> Social network e new media come fenomeno e strumento comunicativo.</p>	<p>MAR &gt; APR</p> <p>SET &gt; OTT</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--



## PIANO FORMATIVO

2023/2024

DISCIPLINA Merceologia

DOCENTE Giovanni Giussani

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 1

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI	PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE	
<p>MATERIALI</p> <p>La catena di fornitura e le attività del settore.</p> <p>Classificazione e tipologie dei materiali tessili :</p> <p>Fibre tessili FILI e FILATI Cotone Lana Seta Chimiche Innovative</p> <p>Tessuti e superfici tessili TIPOLOGIE Greggi Tinti in pezza Tinti in filo Stampati</p> <p>Abiti e accessori CABI BASE Gonna</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>TP1 - Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali) e del sistema di relazioni.</b></p>	<p>Verifica</p> <p>Questionario</p> <p>Interventi</p> <p>SET &gt; DIC</p>	<p>Per Livelli A B C D E Griglia di istituto</p>	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITA'</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizi o.</p> <p><input type="checkbox"/> Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle/dei lavorazioni/servizi</p> </td> <td> <p><input type="checkbox"/> Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore/processo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Principali terminologie tecniche di settore/processo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni di settore/processo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Elementi di comunicazione professionale.</p> </td> </tr> </tbody> </table>			ABILITA'
ABILITA'	CONOSCENZE			
<p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizi o.</p> <p><input type="checkbox"/> Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle/dei lavorazioni/servizi</p>	<p><input type="checkbox"/> Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore/processo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Principali terminologie tecniche di settore/processo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni di settore/processo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Elementi di comunicazione professionale.</p>			



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**

**pon 2014-2020**



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



<p>Pantalone Completi</p> <p>Ideazione, progettazione e produzione nel tessile abbigliamento e moda</p> <p>Le figure principali del settore TAM ed il loro lavoro:</p> <p>Creativi e il disegno Tecnici e il progetto Operativi e il prodotto</p> <p>Le fasi del ciclo di confezione e le norme di sicurezza.</p>	<p>da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo.</p> <p><input type="checkbox"/> Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle/dei lavorazioni/servizi e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia.</p> <p><input type="checkbox"/> Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro.</p>	<p><input type="checkbox"/> Tecniche di pianificazione ambientale specifiche di settore.</p>		
<p>MACCHINARI</p> <p>Conoscenza di base delle lavorazioni e degli strumenti utilizzati nelle diverse fasi della produzione artigianale ed industriale.</p> <p>Disegno del figurino Disegno del capo Modello Scelta del tessuto Piazzamento Taglio Assemblaggio Cucitura</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>TP2 - Approntare, monitorare e curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione/servizio sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso.</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individuare strumenti, utensili, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni,</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><input type="checkbox"/> Metodi e tecniche di approntamento/a vvio.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti,</p>	<p>Verifica Questionario Interventi</p> <p>FEB &gt; MAR</p>	<p>Per Livelli A B C D E Griglia di istituto</p>



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Macchinari utilizzati	<p>procedure, modelli).</p> <p><input type="checkbox"/> Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchinari, utensili di settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare metodiche per individuare livelli di usura ed eventuali anomalie di funzionamento di strumenti e macchinari di settore.</p>	<p>utensili e macchinari e apparecchiature di settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti e sistemi di rappresentazione grafica convenzionale di settore.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tipologie e caratteristiche dei materiali di settore impiegati.</p> <p><input type="checkbox"/> Procedure e tecniche di monitoraggio, l'individuazione e la valutazione del funzionamento delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Tecniche e metodiche di mantenimento e di manutenzione ordinaria delle principali attrezzature,</p>		
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon  
2014-2020**



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



		macchinari, strumenti, utensili di settore.		
<p><b>SICUREZZA</b></p> <p>Conoscenza degli aspetti relativi alla Sicurezza :</p> <p>Obiettivi e struttura del sistema sicurezza.</p> <p>Ruoli e responsabilità</p> <p>Concetti fondamentali di pericolo legato alla mansione e di rischi connessi alle attività da svolgere.</p> <p>Tabelle di analisi del rischio</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>TP3 - Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.</b></p>		<p>Verifica</p> <p>Questionario</p> <p>Tabella</p> <p>Interventi</p> <p>GEN</p>	<p>Per Livelli A B C D E Griglia di istituto</p>
	<p align="center"><b>ABILITA'</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Nozioni di primo soccorso.</p> <p><input type="checkbox"/> Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore.</p>		



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



	<p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza.</p>							
	<p><b>TP4 - Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma.</b></p> <table border="1"><thead><tr><th>ABILITA'</th><th>CONOSCENZE</th></tr></thead><tbody><tr><td><p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito.</p><p><input checked="" type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti.</p><p><input checked="" type="checkbox"/> Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi.</p></td><td><p><input checked="" type="checkbox"/> Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili.</p><p><input type="checkbox"/> Disegno di moda.</p><p><input type="checkbox"/> Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni.</p><p><input checked="" type="checkbox"/> Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni.</p><p><input type="checkbox"/> Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni.</p><p><input checked="" type="checkbox"/> Storia del costume, della</p></td></tr></tbody></table>	ABILITA'	CONOSCENZE	<p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili.</p> <p><input type="checkbox"/> Disegno di moda.</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Storia del costume, della</p>			
ABILITA'	CONOSCENZE							
<p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili.</p> <p><input type="checkbox"/> Disegno di moda.</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Storia del costume, della</p>							

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE  
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119  
Codice Fiscale 80010300129

Internet: [www.isisvarese.edu.it](http://www.isisvarese.edu.it) - E-mail: [isisvarese@isisvarese.it](mailto:isisvarese@isisvarese.it) - PEC: [vais01700v@pec.istruzione.it](mailto:vais01700v@pec.istruzione.it)



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**

**pon 2014-2020**



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



	<input type="checkbox"/> Identificare i principali stili della moda.  <input type="checkbox"/> Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia.  <input type="checkbox"/> Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico.	moda e tendenze dei canoni stilistici.  <input type="checkbox"/> Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica.  <input type="checkbox"/> Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli.  <input type="checkbox"/> Tipi di accessori.		
<p><b>QUALITA'</b></p> <p>Conoscenza dei tessuti, caratteristiche di base :</p> <p>Articolo Disegno Composizione Altezza Peso</p> <p>Manutenzione dei Tessili</p> <p>Naturali Artificiali Sintetici</p> <p>Ricerca e analisi dei difetti e schede di controllo qualità.</p> <p>Etichettatura di legge</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>TP5 - Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni.</b></p> <p align="center"><b>ABILITA'</b></p> <input type="checkbox"/> Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio.  <input checked="" type="checkbox"/> Identificare eventuali specificità/anomali e dei tessuti.  <input checked="" type="checkbox"/> Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità.	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <input type="checkbox"/> Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione.  <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili.  <input checked="" type="checkbox"/> Marchi di garanzia e regole di fabbricazione.  <input type="checkbox"/> Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in	<p>Verifica</p> <p>Questionario</p> <p>Interventi</p> <p>APR</p>	<p>Per Livelli A B C D E Griglia di istituto</p>



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



		<p>relazione. alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili.</p> <p><input type="checkbox"/> Tecniche e operazioni di manutenzione.</p>		
EC > Agenda 2030 - 2 ore	<b>TP6 - Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite.</b>		Questionario	Presentazione
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<p><input type="checkbox"/> Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto.</p> <p><input type="checkbox"/> Applicare le principali tecniche base di taglio ai diversi tipi di materiale tessile.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili.</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Elementi identificativi del capo d'abbigliamento.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento.</p>		



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



		<input type="checkbox"/> Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili. <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di taglio.		
UDA 3 > Storia del pantalone	<b>TP7 - Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione.</b>		Presentazione	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<input type="checkbox"/> Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile. <input type="checkbox"/> Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento. <input type="checkbox"/> Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione. <input type="checkbox"/> Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione. <input type="checkbox"/> Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito.	<input type="checkbox"/> Attrezzature e tecniche di stiratura. <input type="checkbox"/> Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/assemblaggio. <input type="checkbox"/> Principali metodi di cucitura. <input type="checkbox"/> Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile. <input type="checkbox"/> Procedure e tecniche di controllo. <input type="checkbox"/> Strumenti e tecniche di confezionamento .		



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



		<input type="checkbox"/> Strumenti e tecniche di rifinitura.		
Orientamento > Nuovi materiali	<b>TP8 - Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.</b>		Interventi	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<input type="checkbox"/> Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile. <input type="checkbox"/> Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura. <input type="checkbox"/> Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione. <input type="checkbox"/> Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione. <input type="checkbox"/> Verificare la corrispondenza fra modello e capo finito.	<input type="checkbox"/> Attrezzature e tecniche di stiratura. <input type="checkbox"/> Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio. <input type="checkbox"/> Principali metodi di cucitura. <input type="checkbox"/> Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile Procedure e tecniche di controllo. <input type="checkbox"/> Strumenti e tecniche di confezionamento  <input type="checkbox"/> Strumenti e tecniche di rifinitura.		

**PIANO FORMATIVO**  
ANNO SCOLASTICO 2023/24

DISCIPLINA **Scienze motorie e Sportive**

DOCENTE **Bacchin Alberto**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **2**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
Sport di squadra	Saper organizzare e gestire in modo autonomo le attività sportive di squadra		Prova pratica / tutto l'anno	Per competenze: avanzato / intermedio / base/ non raggiunto / gravemente non raggiunto
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	Saper controllare le proprie emozioni anche in situazione di competitività	Saper gestire in modo autonomo semplici attività motorio-sportive		
Autonomia	Saper correggere autonomamente gli errori esecutivi degli esercizi		Prova pratica / tutto l'anno	Per competenze: avanzato / intermedio / base/ non raggiunto / gravemente non raggiunto
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	Saper eseguire in modo corretto gli esercizi didattici e propedeutici delle discipline sportive trattate	Conoscenza dei principi metodologici di sviluppo delle capacità e delle abilità motorie di base		

Saper lavorare	Saper gestire in modo autonomo semplici attività motorio-sportive		Prova pratica / tutto l'anno	Per competenze: avanzato / intermedio / base / non raggiunto / gravemente non raggiunto
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	Saper eseguire in modo elementare la tecnica di base delle discipline sportive trattate	Conoscenza dei processi didattici dei fondamentali delle principali discipline sportive previste dal programma		
Atteggiamento e comportamento	Saper utilizzare in modo corretto le attrezzature della palestra		Prova pratica / tutto l'anno	Pratica o teorica
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	Saper rispettare alcune regole fondamentali igienico sanitarie	Conoscenza delle norme di sicurezza in palestra Conoscenza delle principali norme igienico-sanitarie		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		

	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		

**PIANO FORMATIVO**  
ANNO SCOLASTICO 2023/24

DISCIPLINA **IRC-Insegnamento della Religione Cattolica**

DOCENTE **SARA MARIA IOVINO**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **1**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
<p>Ripasso dei monoteismi. La figura di Gesù di Nazareth. Primo e Secondo testamento. Ebraismo. La Shoah. Temi sociali e spirituali. Bellezza e spiritualità. Etica del bello. Progetto di vita e religione. Diversità e uguaglianza. I diritti dei fanciulli. I conflitti nel mondo e le religioni. Progetto di vita.</p>	<p><b>Trattare con scioltezza tutto ciò che riguarda le religioni monoteiste e le tematiche sociali legate a temi di carattere sociale e spirituale. Riconoscere il bello che circonda la vita di ciascuno. Saper apprezzare, nella condivisione, le conoscenze acquisite.</b></p>		Ot/Nov	<p>Partecipazione attiva e comportamento corretto durante la lezione.</p>
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	Dic/Gen	
	<p>Saper riconoscere tradizioni e culture dei monoteismi. Lettura efficace dei Testi sacri dell'ebraismo e del cristianesimo. Cogliere nel linguaggio dei social, l'aspetto spirituale. Saper distinguere diritti e doveri, anche nel contesto del rispetto delle altre religioni. La carta dei diritti e la capacità di costruire un percorso spirituale e laico, coerente ed appagante.</p>	<p>Conoscere e disquisire sui temi trattati, adottando il giusto lessico.</p>		
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>		
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>		

	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		

**PIANO FORMATIVO**  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA **EDUCAZIONE CIVICA**

DOCENTE CON COMPITO DI COORDINAMENTO DELLE DISCIPLINA **ANNA OLIVA**

QUADRO ORARIO 33 ore

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA DI CITTADINANZA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
Sostegno: Principio di solidarietà art.2 Cost.  (4 ore, I Quadrimestre)	<b><i>Esercitare diritti e doveri nel proprio ambito esperienziale di vita e professionale, nel tessuto sociale e civile locale e nel rispetto dell'ambiente</i></b>		Numero minimo di verifiche previste per	La valutazione verrà effettuata per livelli di competenza raggiunti :
Laboratorio: fast fashion  (5 ore, I Quadrimestre)	ABILITA'	CONOSCENZE	quadrimestre: 3; tipologia di prove:	: gravemente non raggiunto (E); non raggiunto (D); base (C); intermedio (B); avanzato (A).
TTRG-TIC-MERC: Agenda 2030  (6 ore, I Quadrimestre)	X Adottare comportamenti responsabili in relazione ai valori della Costituzione e delle norme, nell'ambito della sfera privata e di quella sociale e lavorativa	X La Repubblica italiana nel quadro della Costituzione e nell'ambito dell'Unione Europea e delle istituzioni internazionali  I principi basilari, lessico e contenuti principali dell'ordinamento giuridico	forme di verifica che ritengano o funzionali	
Inglese: cambiamenti climatici  (5 ore, II Quadrimestre)	Identificare le norme di base che regolano il mercato del lavoro e le diverse tipologie di contratti di lavoro	X Concetto di cittadinanza attiva e di sviluppo sostenibile  Elementi di deontologia professionale	all'accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in conoscenze e abilità.	
Scienze motorie: sport ed ecosostenibilità  (4 ore, I Quadrimestre)	Fruire dei servizi del territorio anche online messi a disposizione del cittadino	Diritti e doveri, gestione del rapporto e tipologie di contratti di lavoro		
Scienze: il cambiamento climatico e la sua influenza sulla biosfera e l'idrosfera  (4 ore, II Quadrimestre)	X Identificare le strutture e le modalità di partecipazione ed esercizio dei propri diritti-doveri nell'ambito della comunità	X Principali problematiche relative all'integrazione e all'inclusione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità  Servizi e opportunità informative, formative, sociali, di tutela e di		
Matematica: sicurezza stradale (2 ore, II Quadrimestre)				
Italiano: parità di genere				

(3 ore, I Quadrimestre)		professionale locale e allargata  X Adottare comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente e delle sue risorse	supporto al lavoro del territorio		
-------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--	--

## UDA n 1.

Denominazione (TITOLO)	IL DOPING
DESTINATARI	Alunni della classe 2A OPA
COMPITO-PROGRAMMA-PRODOTTO	Esposizione orale, grafica, presentazione multimediale, relazione
COMPETENZA/E	<b>Competenza professionale e/o dell'area di base</b>

### **Asse matematico**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

### **Asse scientifico tecnologico.**

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

### **Asse dei Linguaggi**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali

### **Asse Storico-sociale**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

### **Competenze chiave di Cittadinanza**

- Comunicare
- X Imparare ad imparare
- Progettare
- X Acquisire ed interpretare le informazioni
- X Agire in modo autonomo e responsabile
- X Collaborare e partecipare
- X Individuare collegamenti e relazioni
- Risolvere problemi

<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<p><b>Abilità</b> <b>ITALIANO:</b> Comprendere testi orali e continui, non continui e misti di diversa complessità, finalità e tipologia, prodotti da una pluralità di canali comunicativi. <b>INGLESE:</b> Redigere semplici testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita e professionali <b>SCIENZE MOTORIE:</b> Esporre informazioni, problem solving e organizzazione pratica.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>ITALIANO:</b> Linguaggi, forme testuali e caratteri della comunicazione multimediale. <b>INGLESE:</b> Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua <b>SCIENZE MOTORIE:</b> Esporre informazioni, problem solving e organizzazione pratica.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>Primo quadrimestre</p>	
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Lavoro individuale, analisi della propria personalità, esposizione e condivisione con la classe, eventuale lavoro di gruppo in classe.</p>	
<p>STRUMENTI</p>	<p>Lavoro individuale, analisi della propria personalità, esposizione e condivisione con la classe, eventuale lavoro di gruppo in classe.</p>	
<p>TIPO DI PROVA</p>	<p>Esposizione orale, grafica, presentazione multimediale, relazione</p>	
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E</p>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGI
Completezza, pertinenza, organizzazione	Liv 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
	Liv 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
	Liv 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
Funzionalità	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
	Liv 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
	Liv 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	
Correttezza	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	
	Liv 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	
	Liv 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	
Rispetto dei tempi	Liv 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	
	Liv 3	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
	Liv 2-1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Liv 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
	Liv 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
	Liv 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
	Liv 1	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
Ricerca e gestione delle informazioni	Liv 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
	Liv 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
	Liv 2	L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
	Liv 1	L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo	
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	Liv 5	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	
	Liv 4	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
	Liv 3	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	
	Liv 2	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	

Superamento delle crisi	Liv 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
	Liv 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
	Liv 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
	Liv 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	Liv 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
	Liv 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
	Liv 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
	Liv 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale	Liv 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici - professionali in modo pertinente	
	Liv 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico- professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
	Liv 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico- professionale	
	Liv 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale	
Consapevolezza riflessiva e critica	Liv 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
	Liv 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
	Liv 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
	Liv 1	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Liv 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
	Liv 1	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	Liv 4	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	
Creatività	Liv 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
	Liv 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
	Liv 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
	Liv 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	
Autovalutazione	Liv 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	

	Liv 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
	Liv 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
	Liv 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	
Curiosità	Liv 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
	Liv 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 1	Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	
Autonomia	Liv 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
	Liv 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
	Liv 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
	Liv 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

## UDA n.2

Denominazione (TITOLO)	Green & trendy- tinte naturali
DESTINATARI	2 A OPA
COMPITO-PROGRAMMA-PRODOTTO	<p><b>Da scarti alimentari a colori: le tinture naturali.</b>  <b>Scoprire come utilizzare piante, fiori e radici per realizzare tinture naturali su carta e stoffa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di un prototipo (cuscino) realizzato con l'utilizzo di tinture naturali.</li> <li>- Rappresentazione grafica di un cartellone finale contenente i vari campioni tinti con l'utilizzo di scarti vegetali alimentari correlato con riproduzioni fotografiche e relazione che descriva le varie fasi del processo di tintura.</li> </ul> <p>Tessuti greggi e tinti e loro utilizzo nei capi e negli accessori.</p>
COMPETENZA/E	<p><b>Competenza professionale e/o dell'area di base</b></p> <p><b>LTE:</b>  TP 8 - Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.</p> <p><b>TTRG :</b>  TP4- Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma.</p> <p><b>TIC :</b>  B8 - Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni.</p>

**Asse matematico**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

**Asse scientifico tecnologico.**

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

**Asse dei Linguaggi**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali

**Asse Storico-sociale**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

	<p><b>Competenze chiave di Cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> x Comunicare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> x Imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> x Progettare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> x Acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> x Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> x Collaborare e partecipare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> x Individuare collegamenti e relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi</li> </ul>	
<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>LTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</li> <li>• Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</li> </ul> <p><b>TIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare programmi base e app su PC, tablet e smartphone</li> <li>• Effettuare le più comuni operazioni di ricerca, memorizzazione e organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di dati e informazioni.</li> </ul> <p><b>TTRG :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</li> <li>• Identificare i principali stili della moda.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>LTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</li> <li>• Strumenti e tecniche di confezionamento</li> </ul> <p><b>TIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura del PC, programmi operativi di base e applicazioni di scrittura, calcolo e grafica per la produzione di documenti multimediali.</li> <li>• Informazioni dati e codifica, modalità e sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione.</li> </ul> <p><b>TTRG :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</li> <li>• Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici.</li> </ul>

TEMPI	Dicembre-Gennaio
METODOLOGIA	Lavoro individuale e di gruppo
STRUMENTI	Ricerche web, video, pc. relazione, elaborazione materiale cartaceo e digitale fornito dai docenti. Campione tessuto (cotone), pentolino, barattolo di vetro, forbici, carta, pennello, limone e bicarbonato.
TIPO DI PROVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di un prototipo-cuscino, realizzato con le tecniche di tinture naturali.</li> <li>- Rappresentazione grafica di un cartellone finale contenente i vari campioni tinti con l'utilizzo di scarti vegetali alimentari correlato con riproduzioni fotografiche e relazione che descriva le varie fasi del processo di tintura.</li> <li>- Disegno del capo "green &amp; trendy" e immagini delle tipologie di tessuti greggi e tinti.</li> <li>- Esposizione orale.</li> </ul>
VALUTAZIONE	Griglia di istituto

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGI
Completezza, pertinenza, organizzazione	Liv 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
	Liv 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
	Liv 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
Funzionalità	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
	Liv 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
	Liv 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	
Correttezza	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	
	Liv 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	
	Liv 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	
Rispetto dei tempi	Liv 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	
	Liv 3	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
	Liv 2-1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Liv 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
	Liv 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
	Liv 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
	Liv 1	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
Ricerca e gestione delle informazioni	Liv 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
	Liv 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
	Liv 2	L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
	Liv 1	L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo	
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	Liv 5	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	
	Liv 4	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
	Liv 3	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	
	Liv 2	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	

Superamento delle crisi	Liv 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
	Liv 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
	Liv 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
	Liv 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	Liv 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
	Liv 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
	Liv 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
	Liv 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale	Liv 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici - professionali in modo pertinente	
	Liv 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico- professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
	Liv 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico- professionale	
	Liv 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale	
Consapevolezza riflessiva e critica	Liv 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
	Liv 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
	Liv 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
	Liv 1	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Liv 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
	Liv 1	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	Liv 4	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	
Creatività	Liv 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
	Liv 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
	Liv 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
	Liv 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	
Autovalutazione	Liv 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	

	Liv 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
	Liv 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
	Liv 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	
Curiosità	Liv 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
	Liv 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 1	Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	
Autonomia	Liv 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
	Liv 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
	Liv 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
	Liv 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

### UDA n.3

Denominazione (TITOLO)	<b>LA STORIA DEL PANTALONE NELLA SOCIETA'</b>
DESTINATARI	Alunni della 2A OPA
COMPITO-PROGRAMMA-PRODOTTO	<p><b>Comprendere la storia e l'evoluzione del pantalone nella società.</b></p> <p>- Scelta di un periodo storico e realizzazione di un power point sulla storia del pantalone del periodo scelto correlato di immagini, figurino e cartella colori.</p>
COMPETENZA/E	<p><b>Competenza professionale e/o dell'area di base</b></p> <p><b>LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:</b></p> <p>TP4 - Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma.</p> <p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>MERCEOLOGIA:</b></p> <p>TP5 - Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni.</p>

### **Asse matematico**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

### **Asse scientifico tecnologico.**

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

### **Asse dei Linguaggi**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali

### **Asse Storico-sociale**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

### **Competenze chiave di Cittadinanza**

- x Comunicare
- x Imparare ad imparare
- x Progettare
- x Acquisire ed interpretare le informazioni
- Agire in modo autonomo e responsabile
- x Collaborare e partecipare
- x Individuare collegamenti e relazioni
- Risolvere problemi

<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:</b></p> <p>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito.</p> <p>Identificare i principali stili della moda.</p> <p><b>MERCEOLOGIA :</b></p> <p>Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizio.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:</b></p> <p>Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica.</p> <p>Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici.</p> <p><b>MERCEOLOGIA :</b></p> <p>Principali terminologie tecniche di settore/processo.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>Aprile- Maggio</p>	
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Lavoro individuale e di gruppo.</p>	
<p>STRUMENTI</p>	<p>Testi di moda, costume e design, riviste di moda, relazione, ricerche web.</p>	
<p>TIPO DI PROVA</p>	<p>-Realizzazione di un power point sulla storia del pantalone di un periodo storico a scelta, corredato di immagini, figurino e cartella colori. -Tipologie materiali tessili per uso pantaloni. -Esposizione orale.</p>	
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Griglia di istituto</p>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGI
Completezza, pertinenza, organizzazione	Liv 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
	Liv 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
	Liv 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
Funzionalità	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
	Liv 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
	Liv 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	
Correttezza	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	
	Liv 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	
	Liv 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	
Rispetto dei tempi	Liv 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	
	Liv 3	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
	Liv 2-1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Liv 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
	Liv 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
	Liv 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
	Liv 1	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
Ricerca e gestione delle informazioni	Liv 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
	Liv 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
	Liv 2	L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
	Liv 1	L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo	
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	Liv 5	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	
	Liv 4	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
	Liv 3	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	
	Liv 2	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	

Superamento delle crisi	Liv 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
	Liv 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
	Liv 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
	Liv 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	Liv 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
	Liv 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
	Liv 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
	Liv 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale	Liv 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente	
	Liv 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico- professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
	Liv 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico- professionale	
	Liv 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale	
Consapevolezza riflessiva e critica	Liv 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
	Liv 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
	Liv 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
	Liv 1	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Liv 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
	Liv 1	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	Liv 4	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	
Creatività	Liv 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
	Liv 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
	Liv 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
	Liv 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	
Autovalutazione	Liv 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	

	Liv 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
	Liv 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
	Liv 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	
Curiosità	Liv 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
	Liv 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 1	Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	
Autonomia	Liv 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
	Liv 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
	Liv 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
	Liv 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	