

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **AURIEMMA ROSA**

E-mail [auriemma.rosa@isisvarese.edu.it](mailto:auriemma.rosa@isisvarese.edu.it)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 22/12/1988

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (dal 2020 – ad oggi) **DOCENTE A012/A011, ADSS**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero dell’Istruzione**

• Tipo di azienda o settore Insegnamento

• Tipo di impiego Docente a tempo determinato

• Date (dal 2019 – al 2020) **DOCENTE DI ITALIANO, STORIA, GEO-STORIA, LATINO A11, A12**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto paritario Papi, Pomigliano D’Arco (Na)

• Tipo di impiego Docente a tempo determinato, coordinatrice di classe. V  
Vicepresidente di Commissione esami di stato.

• Date (dal 2017 – al 2019) **DOCENTE DI ITALIANO, STORIA, GEO-STORIA, LATINO A11, A12**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto paritario *Modigliani*, corso Armando Lucci 102 (Na)  
**Commissaria esterna esami di stato A012** presso Istituto Superiore Giovanni Giovanni Falcone (NA) Istituto Superiore Telese, Ischia.

• Tipo di impiego Dal 2018 Docente a tempo determinato A11, A12 presso Istituto Modigliani, corso Armando Lucci, coordinatrice di classe. Commissario Interno esami di stato.  
Tutor per *Alternanza scuola lavoro* e per il *Percorso per le competenze*

trasversali e per l'orientamento, moduli: "Il 900" "Come scrivere una brochure".

- Tipo di azienda o settore:  
Formazione

#### **TUTOR DIDATTICO PRESSO CENTRO STUDI**

- Dal 2018 ad oggi tutor per studenti delle scuole Secondarie e Tutor dell'apprendimento per studenti con **BES** presso **Centro studi psico-pedagogico Einstein non sa leggere**.
- Dal 2017 ad oggi **Tutor** di discipline umanistiche presso **Centro studi Mathesis**: lezioni individuali e collettive per studenti della scuola Secondaria, preparazione esami di stato, preparazione esami universitari e consulenza tesi di laurea.

Date (dal 1/06/2019- al  
26/06/2019)

**ESPERTO ESTERNO** per il progetto **PON "Storie sulle nuvole"** corso di scrittura creativa per discenti della scuola primaria e secondaria presso l'istituto Comprensivo Toscanini, Via Amburgo, 5-04011-Aprilia (LT). Punteggio in graduatoria 90/100.

- Tipo di azienda o settore:  
Insegnamento

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

#### **Human Resource**

Cesvi

- Tipo di azienda o settore

Onlus

- Tipo di impiego

#### **Coordinatrice delle Risorse Umane**

- Principali mansioni e responsabilità

Recruiting, formazione e coordinamento mediante training specifici (codice comportamentale, interfaccia cliente, valutazione delle performance). Pianificazione dei turni e gestione del team. Monitoraggio e controllo delle attività con redazione di report di visibilità settimanale.

- Date (da dic. 2016 – a  
gen. 2017)

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA** **Settore: Giornalismo/Editoria**

- Date (dal 2018 – ad oggi)

#### **ISCRITTA ALL'ALBO DEI GIORNALISTI PUBBLICISTI DELLA CAMPANIA**



(dal 2018 – al 2019)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Il Mediano, Cooltura

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Quotidiano, Rivista

Giornalista

- Date (dal 2015 – a 2018)

**REDATTRICE E COPYWRITER**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*La provinciaonline, Vesuvio Live, Cooltura, Libero Pensiero news.*

Quotidiano, Rivista

Editor

Redazione articoli cronaca, politica attualità, gestione pagine, canali youtube. Promozione eventi.

Recensioni teatrali e interviste in collaborazione con **Teatro Augusteo, Teatro Bellini** di Napoli, **Teatro Pubblico Campano**.

- Interviste/Video-interviste e recensioni: Peppe Barra, Serena Autieri, Erri De Luca, Daniel Pennac, Stefano Accorsi, Tony Servillo, Davide Rondoni ed altri.

- Reporter: realizzazione di reportage multimediali – riprese, editing video/ audio-.

- Web content editor: Amministrazione, creazione e gestione contenuti per le pagine social e canale youtube del giornale

- Redazione comunicati stampa, testi per conferenze.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (28/11/2022)

### Specializzazione TFA Sostegno

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione



#### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

**Tesi: Strategie di didattica integrata inclusiva**

Relatrice: Prof.ssa Lilia Andrea Teruggi, Direttrice del Corso di Specializzazione per il sostegno

Correlatore: Prof. Andrea Mangiatordi, coordinatore TIC.

- Date (da dic. 2014 – a lug. 2016)

### Laurea Magistrale in **FILOLOGIA MODERNA**



#### Università degli studi di Napoli Federico II

Tesi Sperimentale in **Storia della Lingua Italiana: L'eccellenza del napoletano di Partenio Tosco** Relatore: Professor Nicola De Blasi, docente ordinario, membro dell'Accademia della Crusca.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Edizione critica** dell'opera con **commento linguistico**.

Critica testuale, filologia, linguistica italiana, sociolinguistica, dialettologia, letteratura.

- Qualifica conseguita

**110**

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

Laurea in **LETTERE MODERNE**



Università degli studi di Napoli “**Federico II**”

Tesi Sperimentale in **Dialettologia Percettiva: *Dialetti in rete***

Relatore: Professor Nicola De Blasi

- Date (2014)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Lavoro di ricerca in prospettiva sincronica sull’“atteggiamento” degli scriventi a partire dagli assi di variazione diamesica, diatopica e diastratica, della” tenuta” dei dialetti nell’era dei social network mediante la creazione de “La lingua Langue”

**107**

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

**MATURITÀ CLASSICA**

**Liceo Classico E. Torricelli, Somma Vesuviana –Na-**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE  
LIVELLO

INGLESE  
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Empatia, attitudine al team working, competenze relazionali, capacità decisionali e di leadership, pensiero laterale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Capacità di problem solving.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Pacchetto office, Wordpress, programmi di scrittura video audio (final cut, I-movie).

Indicizzazione, competenze social media e conoscenza della blogsfera sviluppate mediante il lavoro di *Web-Journalist* e *Copywriter*.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Scrittura creativa, critica teatrale e letteraria, efficacia comunicativa, scrittura persuasiva. Redazione testi mediante tecniche di seo-copywriting, storytelling

**PATENTE**

**B**

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Corsi e certificazioni

- 2021 **L2: DIDATTICA E PROMOZIONE DELLA LINGUA ITALIANA A STRANIERI**
- Dal 2019 Master in “Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche e Teoria e metodi di progettazione” presso l’Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria.
- Dal 2/02/2019 al 3/05/2018 *corso di Critica cinematografica e delle serie tv per il giornalismo e la comunicazione digitale* presso **FEICOM** Federazione italiana comunicatori e operatori multimediali, Roma, della durata di n° 14 ore e con il conseguimento di n° **10 CFU**, riconosciuto dal MIUR.
- 20/05/2018 Partecipazione Premio lettera 22, Premio giornalistico di critica teatrale under 36, tra i primi 40 classificati.
- Dal 05/06/2017 14/07/2017 Corso di formazione professionale di 200 ore finanziato da Formatemp: “**WEB CONTENT COPYWRITER**” presso Monos Formazione di Fosforo24 in Istituto S. Maria, Corso Garibaldi 197, Portici.
- Codice progetto: P04817GUNAA030
- 17/06/2017 Certificazione uso della **LIM** 300 ore Codice utente 2814061261497710021 ore presso MIUR.
- Il 30/03/2017 Certificazione **EIPASS 7 MODULI** EIC 0082 6675 AA (Pacchetto office) conseguita presso Amitraining Viale della Pace 64, Bruscianno (Na).
- Nel 2014 Attestato di frequenza per il corso di 160 ore di “**EDITING E CRITICA TESTUALE**” presso Università Federico II (Na).
- 2014 Attestato di frequenza per il corso di “**MEDIATORE CULTURALE**” presso l’Associazione Onlus Vesevo, Somma Vesuviana (Na).
- Nel 2014 Attestato di frequenza per il corso di “**CRITICA DELLO SPETTACOLO MUSICALE**” presso l’Università Federico II e teatro RAI (Na).

**Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".**

*Rosa Auriemma*