

INFORMAZIONI PERSONALI Giuseppe Finocchio



Residente in via Comunale Res. Primavera III lotto
98152 Villaggio S. Michele, Messina(Me)



Domiciliato in Via perla 77 21100
Bobbiate(VA)



0909217663



3277383656



3471140526



gusfi81@yahoo.it giuseppe.finocchio@pec.it ;
finocchio.giuseppe@isisvarese.edu.it

Sesso Maschile | Data di nascita 19/03/1981 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Ambito dell'insegnamento e della didattica; Beni Culturali e Archeologia: progetti relativi alla catalogazione, conservazione, tutela, gestione e valorizzazione dei Beni Culturali; organizzazione di mostre ed eventi culturali; servizi didattico- museali; ideazione percorsoculturali e visite guidate. Predisposizione di tour turistici rivolti a vari target.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settore dell'istruzione

A. s. 2021/2022

Docente di scuola secondaria di II grado

Istituto statale di Istruzione Superiore "Isac Newton" Via Zucchi 3, 21100 Varese (VA)

- Insegnante di materie letterarie (classe di concorsoA-12)

Anno di prova in corso

17 settembre 2020 31 agosto 2021

Docente di scuola secondaria di II grado

Istituto statale di Istruzione Superiore "Isac Newton" Via Zucchi 3, 21100 Varese (VA)

- Insegnante di materie letterarie (classe di concorsoA-12)

12 settembre 2019- 31 agosto 2020

Docente di scuola secondaria di II grado

Istituto statale di Istruzione Superiore "Isac Newton" Via Zucchi 3, 21100 Varese (VA)

- Insegnante di materie letterarie (classe di concorsoA-12)

13 settembre 2017- 31 agosto 2019

Docente di scuola secondaria di II grado

Istituto statale di Istruzione Superiore "Isac Newton" Via Zucchi 3, 21100 Varese (VA)

- Insegnante di materie letterarie (classe di concorsoA-12)

28settembre 2017- 30 giugno 2018

Docente di scuola secondaria di II grado

I.T.C. S. Gino Zappa Via Achille Grandi, 4, 21047 Saronno (VA)

- Insegnante di materie letterarie (classe di concorsoA-12)

26 Settembre 2016 - 30 Giugno 2017

Docente di scuola secondaria di II grado

I.T.C. S. Gino Zappa Via Achille Grandi, 4, 21047 Saronno (VA)

- Insegnante di materie letterarie (classe di concorsoA-12)

05 Ottobre 2015- 10 Giugno 2016

Docente di scuola secondaria di II grado

IPSIA "Antonio Parma", Via Mantegazza 25 – 21047 Saronno (VA)

- Insegnante di materie letterarie (classe di concorso A-12)

16 Febbraio-14 Aprile 2015

Docente di scuola secondaria di II grado

Docente di scuola secondaria di II grado

IPSIA “Antonio Parma”, Via Mantegazza 25 – 21047 Saronno (VA) Insegnante di materie letterarie (classe di concorso A-12

Settore turistico –
alberghiero

Giugno - Settembre 2014

Receptionist - Portiere notturno

Albergo La Piazza s.r.l., Via San Pietro – 98050 Panarea (ME)

- Portierato, front office, back office, lavori di grafica per brochure e menu
-

22 luglio- 12 agosto 2018

Stage- Tutor ricerca bibliografica e schedatura

Cittadella vescovile di Gerace(RC)

Terza edizione dello stage *Un'estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace 2018*, parte integrante del Progetto di studio, restauro e valorizzazione ideato da Giuseppe Mantella, coordinato con don Fabrizio Cotardo e don Angelo Festa e promosso da S. E. R. Mons. Francesco Oliva, Vescovo della Diocesi di Locri-Gerace, in collaborazione con – Segretariato Regionale della Calabria.

L'obiettivo dello stage è promuovere la conoscenza, il recupero, il restauro, la conservazione e la restituzione, ove possibile, alla loro funzione, dei manufatti storico-artistici d'interesse sacro e religioso, individuati come particolarmente bisognosi di attenzione all'interno del territorio delle Diocesi della Calabria.

20 Settembre – 21 Ottobre 2010

Tirocinio - Archeologo

Museo Archeologico Luigi Bernabò Brea , Via Castello 2 – 98055 Lipari (ME)

- In convenzione con il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, analisi di manufatti esposti e approfondimento di aspetti riguardanti la catalogazione, la museologia e la museografia (127 ore)
- Soamediterranea/Rcsrl

Collaborazione occasionale, affidamento di incarico, in impresa che presta servizi archeologici in qualità di archeologo (OS25) dal 20/12/2012 al 05/12/20

Settore dei beni culturali – ambito museale

Dicembre 2010 – Dicembre 2014

Professionista dei Beni Culturali - Guida turistica

Municipio di Messina -Dipartimento Servizi Cimiteriali, Via Catania 118 – 98124 Messina

- Attività periodica nell'ambito del progetto *Marmi alati, il giardino scultoreo della memoria* consistente nell'ideazione e predisposizione di percorsi differenziati per vari target all'interno del Cimitero Monumentale di Messina con visite guidate e organizzazione di eventi culturali all'interno dell'area monumentale.
- Ideazione di una toponomastica storica del cimitero Monumentale con particolare riferimento agli artisti che vi hannolavorato.
- 13 Aprile 2014 per conto dell'Agenzia Cogitazioni visita guidata al Cimitero Monumentale in compagnia della scrittrice e filosofa Marina Sozzi.
- Curatore della procedura (relazioni tecniche in più lingue e materiale fotografico) per l'inserimento del Cimitero Monumentale di Messina nella reteAsce (Association of Significant Cemeteries of Europe) .

Settore dei beni culturali

14 Marzo 2011 – 30 Agosto 2012

Operatore Socio – Culturale

Associazione di volontariato Cooperativa sociale “S. Maria della Strada”, Via Comunale 1 – 98134 Villaggio Galati S. Anna – Messina

- Nell'ambito del Progetto Prisma, *Giovani protagonisti di sé e del territorio*, promosso dalla Regione Siciliana, operatore socio-culturale nelle aree di interventoArte, Protagonismo giovanile e Media Education. Per l'area Arte ideazione del progetto di sensibilizzazione giovanile sul tema Arte e Vandalismo dal titolo *Piazzarte e Vandalart* .

Settore socio-culturale

Geolab s.r.l. , Via de Spuches – 90044 Carini (PA)

- Conoscenze teoriche e pratiche di indagini chimiche e geotecniche applicate alla Diagnostica ed alla Conservazione dei BBCCAA.

Settore della diagnostica applicata ai Beni Culturali

05 Settembre 2012 – 31 Ottobre 2012 **Tirocinio**

Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana- Soprintendenza BB. CC .AA. di Catania
Via Luigi Sturzo, 62, 95100, Catania

- Attivazione del percorso schedografico on line, sul sito web del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per la valutazione del rischio sismico dell'edificio denominato "Casa Liberti" annesso al complesso archeologico del Teatro greco-romano di Catania
- Redazione di un Piano di Emergenza e messa in sicurezza del patrimonio culturale mobile contenuto nell'Antiquarium di "CasaLiberti"

Settore della diagnostica applicata ai Beni Culturali

Gennaio 2011 – Giugno 2011

Organizzatore di eventi culturali / consulente editoriale

Il Gabbiano S.R.L. di Maria Froncillo Nicosia, Casa Editrice, Corso Cavour 119 – 98122 Messina

- Organizzazione di mostre ed eventi culturali e consulenza di progetti editoriali

Settore artistico ed editoriale

Ottobre 2007 – Dicembre 2007
Novembre 2006 – Maggio 2007

Operatore Call Center

Teleperformance Parco Leonardo, Roma; Call Center Fastweb, Roma

- Operatore inbound ed outbound

Settore telefonia

2007 – 2010

Group Leader

Sheffield Centre, Via Nemorense 191/193 – 00199 Roma;

Master Studio, Piazza Crati 20 – 00199 Roma

- Guida e assistenza di gruppi di ragazzi dai 13 ai 17 anni durante le lezioni e gli spostamenti logistici esterni con responsabilità della loro tutela nel corso dei soggiorni nei collegi all'estero (Barcellona, Madrid, Malta).

Settore turistico

Giugno 2006

Organizzatore di eventi culturali

- Collaborazione all'organizzazione per conto della società cooperativa *Lingua Phari* di una conferenza-dibattito, tenutasi il 19 giugno 2006, nei chiostri dell'Arcivescovado di Messina, dal titolo *La biblioteca parlante. Riflessioni su Antonello*.

Settore turistico- culturale

Maggio 2006 – Giugno 2006

Operatore culturale

Biblioteca Regionale Universitaria, Via I Settembre 117 – 98122 Messina

- Servizio di affiancamento nella mostra iconografica e bibliografica *Messina e lo Stretto.... Indispensabile*

Settore culturale

Marzo 2006 – Aprile 2006

Operatore culturale

Curia Arcivescovile, Via Garibaldi 67 – 98122 Messina

- Servizio di accoglienza, guida e animazione in occasione della mostra di arte sacra *La Vitesul Colle*

Settore culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio – Maggio 2016

Corso d'inglese B1

(24 ore)

British Institutes, Piazzale Caduti Saronnesi, 8A, 21047 Saronno VA

22 Marzo – 5 Aprile 2016

Corso di formazione docenti: “ Disturbi specifici dell'apprendimento”

(8 ore)

Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca/ Liceo Scientifico Statale G.B. Grassi

20 Luglio – 7 Agosto 2015

Horcynus Summer School in Conservazione e restauro delle opere d'arte contemporanee (150 ore)

Fondazione di Comunità di Messina, Sede Parco Horcynus Orca, Edificio ex tiro a volo – 98164 Torre Faro (ME)

- Lezioni frontali di Conservazione, Storia dell'arte e Diagnostica, Seminari e Stage
- Sotto la supervisione di Luciano Pensabene Buemi, restauratore – conservatore della Peggy Guggenheim Collection di Venezia, cantieri assistiti con redazione di Condition Report e schede di intervento sulle opere della collezione del Macho (Museo Arte Contemporanea Horcynus Orca) curato da Martina Corgnati, critica d'arte e docente di storia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Brera

Novembre 2011 – Maggio 2013

Master di II livello in Diagnostica Urbana e territoriale (105/110)

Università degli Studi di Messina, Facoltà di Scienze ed Osservatorio Sismologico, Soprintendenza BB .CC .AA. di Catania, Geolab s.r.l. Carini(PA)

direttore prof. Antonino Teramo

- Tesi di Master, discussa in data 17 Maggio 2013, *La casa Museo Liberti di Catania, espressione di una superfetazione storicizzata, ed il piano di emergenza speciale di messa in sicurezza dei BB .CC ., nuovi indagini conoscitive e progetti di tutela dei Beni Culturali; esperienza di analisi non distruttive applicate ai beni archeologici presso Geolab di Carini.*

- Il titolo conseguito permette di leggere le criticità naturali ed antropiche del territorio e di intervenire sulle emergenze con particolare attenzione ai Beni Culturali ed al paesaggio e di affrontare e gestire, in caso di calamità naturali, situazioni specifiche. Il titolo permette inoltre di ripensare e ridisegnare spazi urbani e territoriali, secondo un'ottica rispettosa dell'ambiente, dei Beni Culturali e consapevole dei progressi tecnologici in merito a materiali ed indagini conoscitive sugli stessi.

Aprile – Luglio 2010

Marzo 2007 – Aprile 2007

Corso di Formazione di Catalogazione Informatizzata del libro moderno (60 ore)

Associazione culturale Intervolumina, c/o Biblioteca Provinciale dei Frati Cappuccini, Via delle Mura, accanto Santuario della Madonna di Pompei – 98100 Messina

- Preparazione teorico-pratica: Il catalogo e la descrizione catalografica: ISBD (M); le nuove regole di catalogazione italiana: REICAT; il formato Unimarc; Aleph 18.1; SBN
 - Metodologie e tecnologie informatiche per la catalogazione
-

Il direttore generale
educazione e ricerca ha adottato
il decreto n. 38 del 23/03/2016

Elenco dei Collaboratori restauratori - tecnici del restauro ai sensi dell'art. 182, comma 1-octies, d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42

Ottobre 2006 - Giugno 2009

Scuola di specializzazione triennale in archeologia cristiana

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Via Napoleone III 1 – 00185 Roma

- 13.06.2008 conseguimento del diploma di licenza con la votazione di *magna cum laude* (9,68/10), tesi in Iconografia Cristiana dal titolo *Volti e ritratti in via Dino Compagni* (votazione 9,75) sotto la direzione scientifica del prof. Fabrizio Bisconti, Sovrintendente archeologico delle catacombe
- 19.06.2009 conclusione del terzo anno di specializzazione ed accesso al dottorato (in corso)

Marzo 2007 – Aprile 2007

**Corso Speciale sull'Instrumentum Domesticum
della tarda antichità e dell'Alto Medioevo (36 ore)**

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Via Napoleone III 1 – 00185 Roma

- Metodologia, materiali e produzioni varie, l'*instrumentum* legislativo
-

Settembre 2006

Corso di Restauro dei Manufatti Archeologici (80 ore, 4 crediti)

Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli, Via Maggio 13 – 50125 Firenze

Novembre 2005 – Luglio 2006
(corso)
07 Marzo 2007 (esame)

**Attestato di qualifica professionale di
Operatore per l'organizzazione e la realizzazione di eventi culturali**

Centro culturale "Walter Tobagi", Messina

Novembre 2000 – Maggio 2005

**Laurea (Vecchio Ordinamento) in Conservazione dei Beni culturali
indirizzo Archeologico (110/110 e lode)
[equiparata a laurea specialistica in Archeologia (Classe 2/S)]**

Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Facoltà di Conservazione dei Beni culturali

- Tesi di laurea in Topografia Medievale, dal titolo *S. Fortunata: una chiesa rupestre nel territorio di Sutri*, relatrice Prof.ssa Elisabetta De Minicis, correlatrice Dott.ssa Beatrice Casocavallo; un estratto della tesi pubblicato nel n. 14 della rivista *Studi Vetralllesi*
-

Luglio 2000

Maturità classica (100/100)

Liceo classico G. La Farina di Messina

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

ALTRE LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	A2	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ALTRE LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
TEDESCO	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ALTRE LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
SPAGNOLO	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone doti relazionali e comunicative, propensione al contatto umano, capacità di adattamento, forte spinta motivazionale, buona capacità di espressione verbale e scritta, curiosità, versatilità, ricerca costante di nuovi stimoli, disponibilità sia per il lavoro individuale che in team.

Competenze organizzative e gestionali Autonomia, concretezza, rispetto dei ruoli e delle scadenze nelle attività lavorative, capacità e tempestività nella risoluzione dei problemi, attitudine alla gestione ed organizzazione del personale; elevata attitudine all'innovazione, al lavoro in team e alla direzione di strutture complesse.

Certificazioni e competenze didattiche 24 CFU presso Accademia di Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento in data 26 maggio 2020
 Master Universitario di I Livello (1500 ore 60 CFU) in Discipline Antropo- Psico – Pedagogiche
 Metodologie e Tecnologie Didattiche nella scuola presso Accademia di Belle Arti
 "Michelangelo" di Agrigento in data 26 maggio 2020 con votazione di 98/100
 Uso della piattaforma Google Classroom per la DDI

Competenze informatiche
 Certificato ECDL (European Computer Driving Licence)
 ▪ Ottima conoscenza e padronanza del pacchetto Office, della navigazione Internet e dell'uso della posta elettronica
 ▪ Nozioni basilari di Archi Cad e Photoshop

Altre competenze Da Maggio 2014: Guida turistica nella Regione Siciliana con abilitazione per lingua inglese

Dal 2012: collaborazione con diverse testate giornalistiche cartacee e on line
 (*Eco dei Villaggi, Tempostretto, Filodirettonews, Messina ieri ed oggi, Il carrettino delle idee*)

20 Maggio 2010: superamento dell'esame di Storia della lingua italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina con la votazione di 27/30 (12CFU) per insegnamento nelle classi di Concorso A043 e A050

Da Giugno 2010 : Guida turistica nella Provincia di Roma con abilitazione per lingua inglese

Formazione sicurezza e lavoratori della scuola: Formazione specifica e formazione generale (02-16/febbraio 2017) Rilascio attestato di frequenza Isis Valceresio in data 13/03/2017

Attualmente sto svolgendo l'anno di prova, in seguito a superamento concorso straordinario classe di concorso A012, presso l'istituto Isis I. Newton di Varese

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI**Convegni, progetti e campagne di scavo**

03 – 07 Febbraio 2009: XV Colloquio AISCOM tenutosi ad Aquileia: poster dal titolo “*Riflessioni sul pavimento presbiteriale della chiesa di S. Prassede*”

17- 20 Marzo 2010: XVI Colloquio AISCOM tenutosi a Palermo: poster dal titolo “*Riflessioni su alcuni frammenti di mosaico conservati nel Teatro antico di Taormina*”

24-25 Ottobre 2009: Convegno Nazionale di Studi sugli insediamenti rupestri di età medievale tenutosi al Castello Orsini di Vasanello (VT): poster dal titolo *La chiesa rupestre di S. Fortunata a Sutri*

Luglio - Agosto 2014: collaborazione a titolo gratuito con la dott.ssa Maria Amalia Mastelloni, Museo archeologico L. Bernabò Brea di Lipari, per la riapertura e la valorizzazione dell’antiquarium di Panarea

13 Febbraio 2010: in occasione della Notte della Cultura II edizione, curatela delle visite guidate all’interno dell’*Antiquarium* e dell’area archeologica di Palazzo Zanca

06 – 31 Ottobre 2008: impegnato in un progetto di ricerca sul Battistero Lateranense, analisi delle murature e definizione delle fasi costruttive, in collaborazione con l’Istituto Svedese, il Piac ed i Musei Vaticani

04- 28 Luglio 2009: Scuola archeologica di Empuries (Spagna), attività di scavo, analisi dei materiali e seminari sotto la direzione del prof. Xavier Aquilue’

Settembre 2007: nel comprensorio di S. Callisto in Roma presso la basilica Circiforme di papa Marco sotto la direzione della prof. ssa L. Spera e del prof. V.Fiocchi Nicolai

Settembre 2003: presso la città altomedievale di Cencelle sotto la direzione della prof. L. E. Pani

Settembre 2001: a Scurcola Marsicana presso l’abbazia di *S. Maria della Vittoria* sotto la direzione del prof. F. Redi

Formazione specifica nell’ambito della didattica

- Progetto di formazione- ricerca provinciale “*Progettare e valutare per competenze: dal curricolo dichiarato al curricolo agito*” Corso ambito 35 (07/09/21-16/02/22)
- Competenze di cittadinanza attiva_ Scuola di Robotica completato 21/12/21 (9 ore)
- Educare all’ascolto “progetto formativo per docenti” promosso da AID (20 ore) concluso il 15/02/22

Pubblicazioni

G. Finocchio, F. Grasso *Destinazione umana e valorizzazione del territorio in ambito turistico. Presupposti e nuove prospettive di sviluppo* «Illuminazioni» (ISSN: 2037-609X), n. 39, gennaio-marzo 2017, pp.108-128;

Templum S.Mariae Virginis in fluvio nominato mili. Il monastero negato. «Illuminazioni» (ISSN: 2037-609X), n. 37, luglio-settembre 2016, pp.111-132;

Capitelli istoriati e fermenti catalani nelle chiese di Montalbano Elicona atti del Convegno Regionale di studi dal titolo “*Sicilia millenaria: dalla microstoria alla dimensione mediterranea*” (Montalbano Elicona 9-11 ottobre 2015) a cura di Filippo Imbesi, Giuseppe Pantano, Luciano Catalioto

I capitelli della cattedrale di S. Maria La Nova a Messina: spunti per una possibile koinè in Ricerche Storiche ed Archeologiche nel Val Demone, Atti del Convegno (Monforte S. Giorgio, 17-18 Maggio 2014) a cura di Filippo Imbesi, Giuseppe Pantano e Luigi Santagati, Caltanissetta 2014, pp. 208-220;

Palazzo Platamone, testimone della Catania medievale, in Case e torri medievali. Vol. 4: Indagini sui centri dell’Italia meridionale e insulare (sec. XI-XV). Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna; atti del V convegno nazionale di studi (Orte, 15-16 marzo 2013) a cura di Elisabetta De Minicis, Museo della città e del territorio, Nuova serie 3, Roma 2014, pp. 329-333;

La chiesa di S. Fortunata a Sutri, in insediamenti rupestri di età medievale nell’Italia centrale e meridionale; l’organizzazione dello spazio nella mappatura dell’abitato, Studi e ricerche chiese attività produttive insediamento e territorio Atti del II Convegno Nazionale di Studi(Vasanello 24-25 ottobre 2009), a cura di Elisabetta De Minicis, Roma 2011, pp.183-186;

Note iconografiche sui mosaici figurati conservati nel teatro antico di Taormina in Atti del XVI colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Palermo - Piazza Armerina, 17-20 marzo 2010) a cura di Claudia Angelelli , Tivoli 2011, pp. 277-286 ;

Riflessioni sul pavimento presbiteriale della chiesa di S. Prassede in Atti del XV colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Aquileia 04-07 Febbraio 2009) a cura di Claudia Angelelli e Carla Salvetti, Tivoli 2010, pp. 305-314;

La colonia di Turrus Libisonis: aree sepolcrali e spazio urbano in *Le sedi episcopali della Sardegna paleocristiana*, a cura di Philippe Pergola, in “*Rivista di Archeologia Cristiana*”, numero 86, anno 2010, pp. 358-365;

S. Fortunata: una chiesa rupestre nel territorio di Sutri in “*Studi Vetrallesi*”, numero 14, anno 2005, pp.43-45

Da Febbraio 2014 Archeologo - Guida turistica - Organizzatore di eventi culturali

Settore del turismo e dei beni culturali e del sociale

In collaborazione con la storica dell’arte Daniela Vinci ed il CTS - Messina

- Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto culturale Percorrere Antonello, itinerari d’autore volti alla riscoperta di Antonello da Messina e della sua scuola con visite guidate a Messina e provincia, visite tematiche al Museo Regionale Interdisciplinare “M. Accascina” di Messina ed eventi culturali in prestigiose location della città edella provincia

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Varese, 19/02/2022



