



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2018/19

INDIRIZZO ENERGIA

CLASSE 4^a SEZIONE C ENE

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE LUIGI LAZZARONI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe: 4)

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI (lingua e lettere italiane)

<u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
--	---



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: **LETTERATURA**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE:</p> <p><input type="checkbox"/> LEGGERE</p>	<p><input type="checkbox"/> Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari</p>	<p><input type="checkbox"/> Evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento</p>
<p><input type="checkbox"/> CONTESTUALIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dalle Origini al Rinascimento • Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al Rinascimento • Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
<p><input type="checkbox"/> INTERPRETARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie • Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche 	<p><input type="checkbox"/> Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</p>



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: **LINGUA**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI D COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana • Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette 	<ul style="list-style-type: none"> • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e altri linguaggi • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali
<p>REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi • Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali • Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un'analisi del testo, un tema storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria" • Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

- Il Seicento e il Barocco
- Giovan Battista Marino
- Cervantes
- Galileo Galilei
- Il Settecento
- L'Illuminismo
- Il teatro e Carlo Goldoni
- Neoclassicismo e Preromanticismo
- Giuseppe Parini e il Giorno



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

- Ugo Foscolo
- Il Romanticismo
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi
- Divina Commedia: lettura e commento dei principali canti del Purgatorio (in aggiunta a quelli già letti l'anno precedente) e del Paradiso
- Produzione scritta: il testo argomentativo e il saggio breve.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

4. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, LETTERATURA E OLTRE, ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2014, VOL. II + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopiati

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3 scritte e 3 orali
X	prove orali	



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

	prove grafiche
X	test, questionari;
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • letture di testi su argomenti vari legati al programma o di interesse culturale • ricerche su argomenti specifici legati al programma

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

□□ COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1 . IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.