



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2018/19

INDIRIZZO SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE

CLASSE 1 SEZIONE A AGRI

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE DOLORES LORELLA RUSSO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe)

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

<u>Competenze disciplinari</u>	<ul style="list-style-type: none">-Acquisire la piena padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vario genere.-Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario genere.-Imparare a produrre testi di vario tipo in correlazione con i diversi scopi comunicativi.-Padroneggiare l'uso degli strumenti fondamentali per un fruizione consapevole.del patrimonio artistico e letterario.
<i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Acquisire la piena padronanza della lingua italiana		La Comunicazione. Principi fondamentali del discorso descrittivo, narrativo e espositivo.

Imparare a padroneggiare correttamente ed utilizzare in maniera appropriata gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vario tipo.	<p>1. Imparare a comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ed a interpretare le relazioni logiche tra le varie parti.</p> <p>2. Imparare ad esporre in maniera chiara, logica e coerente esperienze e testi ascoltati.</p> <p>3. Acquisire la capacità di gestire svariate situazioni comunicative, scambiando informazioni per esprimere in maniera appropriata e coerente il proprio punto di vista.</p> <p>4. Acquisire la piena padronanza di situazioni comunicative, tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari..</p> <p>5. Imparare il corretto utilizzo di metodi e strumenti al fine di fissare i concetti fondamentali, (ad esempio appunti, riassunti, scalette e mappe concettuali).</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi..</p> <p>Contesto storico di riferimento degli autori ed opere trattati.</p> <p>Opere fondamentali e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana., europea e di altri paesi..</p> <p>La nascita della letteratura</p>
Lettura, comprensione ed interpretazione testi scritti di vario tipo.	<p>1. Imparare ad applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>2. Individuare scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>3. Saper rintracciare ed evidenziare i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Elementi fondamentali di un testo scritto.</p> <p>Uso di dizionari.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: tema, riassunto, sintesi, relazione ecc.</p> <p>Fasi principali della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>
Produzione di testi di vario genere in correlazione ai diversi scopi comunicativi.	<p>1. Acquisizione della capacità di sintesi e della ricerca e selezione di informazioni e punti fondamentali in funzione della produzione di testi scritti.</p> <p>2. Imparare a prendere appunti ed a sintetizzare e produrre mappe concettuali.</p> <p>3. Produrre testi corretti e coerenti, appropriati alle diverse situazioni comunicative.</p>	

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

1 Ortografia

2 Lessico

3 Fonologia

4 Morfologia (Nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).

5 Sintassi

6 Analisi logica, grammaticale e del periodo

5 Testo narrativo (Sequenze, fabula, intreccio, personaggi, tempo, spazio narratore e punto di vista, scelte stilistiche). Analisi del testo narrativo.

6 Testo descrittivo (descrizione soggettiva e oggettiva).

7 Testo espositivo. Riassunto.

8 Altri testi La lettera di tipo personale. Testo argomentativo (Accenni).

9 Lettura in classe di pagine di valore letterario.

10 Stesura del tema di carattere generale

11 La nascita della letteratura, cenni

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

Descrizione delle UDA

4. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

5. MEZZI DIDATTICI

- o Testi adottati: BIGLIA PAOLA / FERRALASCO ANNA / MANFREDI PAOLA
GRAMMANTOLOGIA B GRAMMATICA E ANTOLOGIA / VOLUME A
- o Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati
- o Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- o Altro:

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. 2 verifiche sommative previste per il quadrimestre:
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
	relazioni di laboratorio	



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	Approfondimento e ricerca personale e di gruppo

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la



*Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE*



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.