



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
ANNO SCOLASTICO 2017/18

INDIRIZZO MAS

CLASSE III PD SEZIONE A

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE Irene Furioso

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	Saper riconoscere gli aspetti formali dei testi narrativi. Saper tradurre il loro significato. Saper individuare messaggi impliciti ed espliciti di un testo.		Riconoscere metrica e figure retoriche del testo narrativo	Conoscere le linee fondamentali del Verismo
			Risalire dai testi alla poetica degli autori.	Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero dei principali autori veristi
		Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Individuare in un testo le peculiarità di un movimento letterario	Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria dei principali autori
				Conoscere i temi fondamentali delle opere maggiori dei principali autori
				Conoscenza dei movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana e europea (realismo, naturalismo, simbolismo, decadentismo, ermetismo)



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

				Una selezione minima di autori potrebbe essere la seguente : Verga, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Saba , Montale, Svevo, Pirandello, (un autore contemporaneo a scelta tra Pavese, Calvino)
	Saper individuare temi e idea centrale di un testo letterario mettendoli in relazione con il contesto storico e il pensiero dell'autore.		Confrontare testi e cogliere le principali differenze stilistiche e di contenuto	
Saper esporre, riassumere e rielaborare contenuti e valutazioni critiche motivate in modo ordinato, coerente ed efficace			Saper riflettere su alcune tematiche, Elaborare ed esprimere giudizi motivati su un'opera.	
		Potenziare le abilità argomentative	Comunicare con chiarezza e proprietà linguistica	
			Usare il linguaggio specifico della disciplina.	
		Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo	Usare diversi registri linguistici in funzione della tipologia testuale (per lo scritto).	
			Produzione di testi scritti di varia tipologia e rapportandosi correttamente alle richieste	

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA	ore		Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1			IL REALISMO IN LETTERATURA: il Verismo e G. Verga	Presentare gli argomenti per mezzo di materiali cartacei e digitali, utilizzando un lessico specifico	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria Verista in relazione all'esponente principale e alle nuove tecniche narrative.
2			IL DECADENTISMO: G. D'Annunzio, G.	Presentare testi poetici più rappresentativi della corrente letteraria, in	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper leggere il testo poetico, individuando le principali figure retoriche di suono. Cogliere gli



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

			Pascoli.	forma cartacea o digitale inducendo la riflessione e l'analisi critica		aspetti salienti del decadentismo europeo ed italiano
3			LA CRISI DELL' UOMO MODERNO: I. Svevo; L. Pirandello	Presentare gli argomenti per mezzo di materiali cartacei e digitali, utilizzando un lessico specifico. La lezioni verrà arricchita da visione di filmati e documentari.	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper individuare motivazioni e cause che portano alla crisi dell'individuo del Novecento formulando ipotesi e ragionando criticamente.
4			LA POESIA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE: II PERIODO G. Ungaretti; U. Saba; E. Montale.	Presentare testi poetici più rappresentativi della corrente letteraria, in forma cartacea o digitale inducendo la riflessione e l'analisi critica	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper analizzare il momento storico della Grande Guerra mettendolo in relazione ai maggiori Poeti italiani del tempo.
5			PRODURRE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA	Organizzare degli incontri in cui simulare le varie tipologie di prova scritta. Somministrare testi letterari e non da rielaborare.	Lezione frontale Lezione interattiva, laboratorio di scrittura	Saper produrre testi scritti di varia Tipologia: analisi testuale, stesura di saggi brevi o articoli di giornale. Temi storici e di ordine generale.