

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2017/18

INDIRIZZO Meccatronici

CLASSE 4 SEZIONE A

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE ARONE FRANCESCO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi-Lingua e Lettere italiane

Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. .
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI	Essere in grado di riconoscere caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari	Evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'Ottocento

SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL’ APPRENDIMENTO PERMANENTE		
LEGGERE		
CONTESTUALIZZARE	Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dal Seicento all'Ottocento. Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo.	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dal Seicento all'Ottocento. Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi
INTERPRETARE	Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie. Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche.	Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA
(E’ possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)
RIPASSO TIPOLOGIA D (tema di ordine generale) ripasso sul Rinascimento Machiavelli e storiografia; ripasso dell'Inferno;
RIPASSO TIPOLOGIA A e B (analisi del testo e articolo di giornale; Manierismo e Barocco G.B.Marino; Introduzione al Purgatorio canto I del Purgatorio;
TIPOLOGIA B (saggio breve) La prosa scientifica, Galileo Galilei; Il romanzo moderno; Canto II del Purgatorio); Storia del teatro dalle origini al Novecento (cenni) William Shakespeare;
TIPOLOGIA C (tema di ordine storico); Teorici e scrittori dell'Illuminismo italiano ed europeo, Giuseppe Parini; canto VI del Purgatorio; Il romanzo moderno del Settecento; passi dei canti XI-XXIV- XXX del Purgatorio; Carlo Goldoni; Preromanticismo; Ugo Foscolo; Romanticismo europeo ed italiano; Alessandro Manzoni;Giacomo Leopardi.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)
Descrizione delle UDA

4. METODOLOGIE

	lezione frontale
X	

x	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
x	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
x	l' attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l' esercizio di capacità
x	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
x	prove scritte strutturate e non
x	test, questionari
x	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: :MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, LETTERATURA E OLTRE, ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2014, VOL. 2 + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di Informatica (se disponibile)
- Altro:

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
x	prove scritte	N. 2 scritte e 2 orali verifiche sommative previste per il quadrimestre:
x	prove orali	
	prove grafiche	
x	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
	relazioni di laboratorio	



MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<div><div>○</div>Recupero in itinere</div> <div><div>○</div>Sportello Help (*)</div> <div><div>○</div>Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata</div>	Letture di testi su argomenti vari legati al programma o di interesse culturale ricerche su argomenti specifici legati al programma
(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell’obbligo scolastico,competenze qui di sotto elencate
<div><div>A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE</div><div><div>1. IMPARARE A IMPARARE:</div><div>L’allievo sa organizzare il proprio apprendimento,individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.</div></div><div><div>2. PROGETTARE:</div><div>L’allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.</div></div><div><div>3. RISOLVERE PROBLEMI:</div><div>L’allievo è in grado d’individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un’ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.</div></div><div><div>4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</div><div>L’allievo è in grado d’individuare analogie,differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.</div></div><div><div>5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:</div><div>L’allievo è in grado di acquisire ed interpretare l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.</div></div></div>
<div><div>B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE</div><div><div>6. COMUNICARE:</div><div>La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.</div></div><div><div>7. COLLABORARE E PARTECIPARE:</div><div>L’allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista,valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.</div></div></div>



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma;riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

Varese 16/10/2017