

**PROGRAMMA DIDATTICO DI
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

DOCENTE **MENTASTI MARTA** CLASSE **4A OPA**

PROGETTAZIONE DEL CAPO

Progettazione e programmazione della lavorazione.

Applicazione delle tecniche di base della confezione attraverso l'utilizzo degli utensili indispensabili al lavoro di cucito e di sartoria adatti al tessuto che viene posto in lavorazione.

Rappresentazione grafica – schede - di particolari riferiti ad abiti, camicie, pantaloni (colli, maniche, abbottonature, tasche, linee...), giacca taglio uomo, cappotto.

Costruzione del cartamodello di alcuni capi d'abbigliamento

Ricavare dal cartamodello i tagli base per il capo d'abbigliamento.

CONFEZIONE DI ALCUNI CAPI D' ABBIGLIAMENTO :

camicia classica – collo (collo e fessino) – polsino –camicia personalizzata

giacca – modello base – collo e manica in due pezzi;

cappotto – taglio classico e personalizzazioni

- posizionamento cartamodello sul tessuto
- unione parti del capo
- realizzazione paramontura e fodera
- rifinitura del capo

CONTROLLO E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE

Valutazione della corrispondenza del prodotto agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione ed alle richieste della committenza.

Esperienza di STAGE

Realizzazione UDA n.3 Il periodo medioevale ispira la moda di oggi nei tagli, materiali, colori, dettagli e accessori: a gruppi realizzazioni di prototipi, schede grafiche e tecniche.

Progetto di fine anno: partecipazione a sfilate con abiti interamente realizzati a mano ispirati all'esposizione **EXPO 2015**.

