

**PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO**

DOCENTE M. CIRELLI

CLASSE IV A MODA – CLASSE IV B MEC

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		119	

**Contenuti****LETTERATURA****Il Barocco**

Nascita di una nuova sensibilità  
 La letteratura barocca in Italia  
 La lirica  
 Il teatro  
 La letteratura barocca in Europa  
 La prosa

**William Shakespeare**

Biografia  
 Produzione teatrale  
 Novità della letteratura teatrale  
 Rinascimento e barocco nell'opera di Shakespeare  
 Il "teatro nel teatro"  
**Romeo e Giulietta:** genesi ,tema, trama  
 Analisi del testo: Giulietta al balcone  
**Amleto:** trama  
 Lettura ed analisi dei seguenti testi: Essere, o non essere – Amleto riflette sul teschio di Yorick

**Miguel de Cervantes**

Vita ed opere  
 Pensiero e poetica  
**Don Chisciotte:** Struttura, trama, personaggi, intreccio di autori, tecnica ad incastro, ironia e saggezza  
 Analisi del testo La zuffa con gli otri di vino rosso

**Galileo Galilei**

Vita, opere  
 Pensiero e poetica  
 Il metodo galileiano: "certe dimostrazioni" e "sensata esperienza"  
 La nuova prosa scientifico-letteraria  
**Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo:** struttura, personaggi, temi  
 Analisi del testo I seguaci di Aristotele e *l'ipse dixit*

**L'Illuminismo**

La fede nella ragione  
 L'uomo al centro del mondo  
 Le origini dell'Illuminismo  
 Intellettuali e diffusione delle idee  
 Illuminismo e religione  
 Illuminismo e pensiero economico  
 Illuminismo e pensiero politico  
 Le teorie sulla natura umana  
 La produzione letteraria  
 L'Illuminismo italiano  
 Analisi dei seguenti testi:  
 Montesquieu , La dottrina dei tre poteri da Lo spirito delle leggi  
 Voltaire, Preghiera a Dio dal Trattato sulla tolleranza  
 P. Verri, Nasce un nuovo "foglio di stampa"  
 C. Beccaria, No alla pena di morte da Dei delitti e delle pene

## **Il romanzo del Settecento**

L'affermazione del romanzo

I generi

L'Inghilterra e la nascita

Il romanzo francese

## **Daniel Defoe**

Vita ed opere

*Robinson Crusoe*: Trama, genesi, genere, temi e novità, ragioni del successo

Analisi del testo Il primo pane di Robinson

## **Voltaire**

*Candido ovvero l'ottimismo*: trama, genere, stile e tecniche narrative

Analisi del testo Il migliore e l'unico dei mondi possibili

## **Carlo Goldoni**

Vita ed opere

Pensiero e poetica

Il teatro comico prima di Goldoni

La riforma di Goldoni

Goldoni ed il suo tempo

*La locandiera*: Struttura, trama, personaggi, "mondo" e "teatro" ne *La locandiera*

Analisi dei seguenti testi:

Le malizie di Mirandolina (atto II, scene V, XVI, XVII)

Il misogino sedotto (atto III, scene I, IV-VII, XIII, XVIII, XIX)

*Le smanie per la villeggiatura*: trama, temi e significato dell'opera

Analisi del testo:

I preparativi per la partenza (atto I, scena I)

## **Neoclassicismo e Preromanticismo**

Nuove tendenze

Il Neoclassicismo: il ritorno agli ideali dell'età classica

Il Preromanticismo: nuova sensibilità

Il Preromanticismo in Europa ed in Italia

## **Giuseppe Parini**

Vita ed opere

Pensiero e poetica

Ruolo dell'intellettuale impegnato

*Il Giorno*: genesi, struttura, contenuti, ironia, stile, differenze tra le parti dell'opera

Parafrasi ed analisi dei seguenti testi:

Il risveglio del "giovine signore" da *Il Mattino*, vv 101-203

La vergine cuccia da *Il Mezzogiorno*, vv 452-481, 486-493, 503-556

## **U Foscolo**

Vita ed opere

Pensiero e poetica

*Poesie*: modelli e stile

Parafrasi ed analisi dei seguenti testi:

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

*Dei sepolcri*: genesi, influssi culturali, significato "transizioni", struttura, contenuti, temi, stile

Parafrasi ed analisi del testo.

Il sepolcro come legame di affetto (Parte I vv. 1-90)

*Ultime lettere di Jacopo Ortis*: genere, modelli, temi, trama, valore delle "illusioni"

Analisi dei seguenti testi:

Tutto è perduto

Il bacio

La lettera di Ventimiglia

Lettera di addio a Teresa

## **Il Romanticismo**

Il trionfo dell'irrazionale

I principi della poetica romantica

Gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico

in Il Romanticismo Europa ed in Italia

Analisi del testo :

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni di Madame de Stael

## **Alessandro Manzoni**

Vita ed opere

Pensiero e poetica

Analisi del testo:

Lette à M. Chavet: "Vero storico" e "Vero poetico"

*Odi civili*: impegno civile di Manzoni

Parafrafi ed analisi del testo:

Il cinque maggio

*I promessi sposi*: da Scott a Manzoni, edizioni, trama, struttura, personaggi, documentazione storica ed ambientazione, umili-chiesa-provvidenza, lingua, stile, tecnica narrativa, tema di fondo e finale,

Analisi dei seguenti testi:

La morte di don Rodrigo( cap XXXV)

"Il sugo di tutta la storia"(cap XXXVIII)

## LA DIVINA COMMEDIA

**Purgatorio** :Struttura

Parafrafi ed analisi dei seguenti testi:

Canto I

Canto II

Canto III

Canto VI

Fine I quadrimestre – in itinere

Varese, li 31 Maggio 2016

il Docente  
M. Cirelli