



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

A.S.2015/2016

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE L. GUZZI

CLASSE 4^A A MEC

| N.° ore teoriche | N.° ore pratiche | N.° ore totali | N.° ore previste |
|------------------|------------------|----------------|------------------|
| 4 | // | 113 | 132 |

Letteratura e Oltre Marta Sambugar Gabriella Salà La Nuova Italia vol. 2

Contenuti

RIPASSO UMANESIMO E RINASCIMENTO

Machiavelli

Vita opere pensiero e poetica.

La fortuna del pensiero politico.

Dal Principe: L'efficacia politica della crudeltà (parafrasi 1-65)

La volpe e il leone (parafrasi1-49)

MANIERISMO E BAROCCO

Significato dei termini

Caratteri e generi

Emanuele Tesauero, Cannocchiale aristotelico

Giambattista Marino: Vita ed opere." Giuoco di dadi"; "Neo in bel volto", " Donna che cuce".

La narrativa del Seicento

Miguel de Cervantes e il prototipo del romanzo moderno

Da *Don Chisciotte della Mancia*: Il famoso cavaliere Don Chisciotte della Mancia (Introduzione al romanzo)

Galileo Galilei e scienza nel '600

Vita ed opere

Sidereus Nuncius; *La favola del suono dal Saggiatore*;

Dialogo sopra i due massimi sistemi dell'universo: caratteri generali

dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Una discussione sui misteri del cosmo

Il teatro del Seicento

Storia del genere e caratteri generali.

William Shakespeare

Vita ed opere

lettura a scelta di una commedia o tragedia o di passi riportati dal manuale in uso (Giulio Cesare, Giulietta e Romeo, Amleto, La tempesta)

Il Mercante di Venezia : lettura e visione dell'opera teatrale

ETA' DEI LUMI

Caratteri generali dell'Illuminismo

Cesare Beccaria

da *Dei delitti e delle pene*: No alla pena di morte

Giuseppe Parini

Vita ed opere

da *Il Giorno*: La vergine cuccia ; Il Mezzogiorno vv.517-556.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

da *Le Odi*: La caduta; La Salubrità dell'aria.

Il romanzo moderno

Caratteri generali e generi del romanzo

Daniel Defoe

da *Robinson Crusoe*: Le riflessioni del naufrago

Il teatro del Settecento

Carlo Goldoni

Vita ed opere

Lettura di brani da *La Locandiera* e *Le Smanie per la villeggiatura*.

dai *Memoires*: La fuga a Chioggia

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo: Vita ed opere

Le ultime lettere di Iacopo Ortis: caratteri generali, lettura di alcuni passi

Dai *Sonetti*: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera

Caratteri generali delle *Odi* e de *I sepolcri*

ETA' ROMANTICA

Caratteri generali del Romanticismo

passi tratti da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di M.de de Staël e dalla Lettera semiseria a di Grisostomo al suo figliolo di Giovanni Berchet

Alessandro Manzoni: Vita ed opere

I Promessi Sposi (stesure e sintesi dell'opera)

Dalla lettera al Marchese Cesare d'Azeglio: Il vero, l'utile, l'interessante

Dalle *Odi* "Il Cinque Maggio"; "Marzo 1821" solo contenuto.

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Ripasso sulla genesi e struttura dell'opera e dei canti letti dell'Inferno

PURGATORIO

Canti 1° - 2° - 3° - 6° - 11°(vv.79-108) - 24°(vv.49-57) - 30° (vv. 22-39)

PARADISO *Canto* 1°

TIPOLOGIE SCRITTE PER ESAME DI STATO

Ripasso Tipologia A: Analisi del testo

Ripasso Tipologie C, D: tema di ordine storico, generale

Tipologia B: Saggio breve

Visione in classe dell'opera teatrale: *Il Mercante di Venezia* di W. Shakespeare.

Spettacolo teatrale al Cinema - Teatro Nuovo *La Locandiera* di C. Goldoni.

Attività di recupero



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

Durante il periodo estivo dovrà essere ripreso il programma svolto durante l'anno sia per quanto concerne la Letteratura (in particolare gli ultimi argomenti trattati: dal neoclassicismo e Foscolo al Manzoni) sia per quanto riguarda la Divina Commedia, al fine di acquisire una maggiore padronanza dei contenuti per affrontare proficuamente la quinta classe, in. Si richiede inoltre la lettura di almeno due libri di narrativa (si consigliano testi attinenti il lavoro della classe quinta: esempio novelle di Verga, La coscienza di Zeno di Svevo, Il fu Mattia Pascal di Pirandello, Il Gattopardo di Tomasi di Lampedusa, Gli indifferenti di Moravia, La luna e i falò di Pavese, Il sentiero dei nidi di ragno di Calvino, 1984 di Orwell)