



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



A.S.2015/16

PROGRAMMA DIDATTICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CHIARINI NICOLETTA

CLASSE 3B MEC

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
110	---	110	132

Contenuti
<p>LETTERATURA</p> <p>Genesi del volgare e sua affermazione La cultura medievale. La nascita delle lingue neolatine; il volgare italiano: i primi documenti (Indovinello veronese e Placito capuano) La laicizzazione della cultura e il ruolo dell'intellettuale nel Medioevo.</p> <p>Poesia epica medioevale Lingua d'oc e d'oïl L'epica e la letteratura cortese; i poemi epici: la Chanson de Roland": "La morte di Orlando". La lirica provenzale.</p> <p>La poesia religiosa Francesco d'Assisi: vita e opere; il "Cantico delle creature"; Jacopone da Todi e la lauda drammatica: "Donna de Paradiso".</p> <p>La Scuola siciliana: caratteri generali; Jacopo da Lentini, "Amor è uno desio che ven da core". I caratteri del sonetto</p> <p>I rimatori toscani: caratteri generali.</p> <p>Il Dolce Stilnovo: caratteri generali; G. Guinizelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore"; G. Cavalcanti, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira".</p> <p>Dante Alighieri: la vita, la formazione culturale e il ruolo dell'intellettuale; le opere; la "<i>Vita Nova</i>": caratteri generali; lettura, analisi e commento dei brani "Il primo incontro con Beatrice"; "Il saluto di Beatrice"; "Lode di Beatrice; "Tanto gentile e tanto onesta pare".</p> <p>Le <i>Rime</i>: caratteri generali; lettura, analisi e commento di "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"; <i>De vulgari eloquentia</i>: caratteri generali; <i>De Monarchia</i>: caratteri generali; lettura, analisi e commento del brano: "La funzione del Papato e dell'Impero".</p> <p>Francesco Petrarca, la vita, il pensiero e la poetica; le opere ; la figura del nuovo intellettuale; l'umanesimo di Petrarca. L'Epistolario: Caratteri generali. La figura dell'intellettuale: differenze fra Dante e Petrarca; "Secretum": caratteri generali; dal libro II: lettura, analisi e commento del brano "L'accidia"; dal Libro III: lettura, analisi e commento del brano "L'amore per Laura"; <i>Canzoniere</i>: caratteri generali; lettura, analisi e commento di "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono".</p> <p>DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA Genesi, struttura dell'opera e caratteri generali</p> <p>INFERNO: caratteri generali. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti I, III, V, VI, X, XIII</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

Divisione in sillabe
Apostrofo a fine riga
Accento acuto e grave
L'articolo
L'aggettivo. Elisione Troncamento
Il pronome
Il verbo
MODALITÀ TECNICHE RELATIVE ALLA COMPETENZA TESTUALE (ANALISI DEL TESTO) orali e scritte: parafrasi, riassunto, sintesi.
Come rispondere alle domande in un'analisi del testo: interpretazione, contestualizzazione dell'opera, dell'autore, dell'epoca.
Le figure retoriche.
PRODUZIONE SCRITTA: le fasi della composizione delle tipologie B (ARTICOLO GIORNALISTICO)
C (TEMA DI ARGOMENTO STORICO) e D (TEMA DI ARGOMENTO GENERALE)

Attività di recupero

Studio individuale e a coppie o in gruppo su compito.

INDICAZIONI PER LO STUDIO ESTIVO DEGLI STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO

Gli studenti con "debito formativo" sono tenuti al ripasso dell'intero programma svolto durante l'anno sia per quanto concerne la Letteratura sia per quanto riguarda la Divina Commedia, al fine di acquisire una maggiore padronanza dei contenuti per affrontare proficuamente la verifica di fine agosto. Indispensabile è l'esecitazione sulla parafrasi dei testi poetici. Si richiede inoltre la lettura di almeno due libri, a scelta dello studente, di cui verrà relazionato in sede di colloquio orale.

Varese, lì 10/06/2016

la Docente
Nicoletta Chiarini