

PROGRAMMA DIDATTICO DI
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

DOCENTE **MENTASTI MARTA** CLASSE **3A OPA**

- Applicazione delle tecniche di base della confezione attraverso l'utilizzo degli utensili indispensabili al lavoro di cucito e di sartoria adatti al tessuto che viene posto in lavorazione.
- Verifica e manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine
- Realizzazione di schede tecniche e grafiche di abiti, pantaloni, camicie.
- Rappresentazione tecnica e grafica di particolari riferiti ad abiti, camicie e pantaloni (colli, maniche, abbottonature, tasche, linee...).
- Studio della realizzazione del capo attraverso:
 - realizzazioni schede grafiche
 - realizzazione cartamodelli
 - posizionamento cartamodello del capo sul tessuto
 - unione parti del capo
 - realizzazione paramonture e finiture
 - realizzazione dettagli e accessori
 - conclusione del capo
- Costruzione del cartamodello di alcuni capi d'abbigliamento
(abito - classico, svasato a più teli, con baschina)
- Costruzione del cartamodello di alcuni capi d'abbigliamento
(pantalone - classico e sportivo taglio jeans)
- Costruzione del cartamodello di particolari di capi d'abbigliamento
(tasche – applicata, alla francese, alla carrettera, a filetto o occhiello, a soffiutto;
cintura, chiusura cerniera sul fianco e sul davanti – patta, realizzazione dell'occhiello.)
- Costruzione del cartamodello di particolari di capi d'abbigliamento
(camicia base con collo e polsino con fessino, camicia personalizzata)

In ogni costruzione:

- *Applicare le regole di calcolo e di costruzione geometrica per la realizzazione di un cartamodello;*
- *Ricavare dal cartamodello i tagli base per il capo o per il particolare del capo d'abbigliamento.*
- *Confezionare alcune tele per esercitazione relative a capi o a parti di capi diversi*
- *Realizzazione di alcuni capi finiti*

Stage: tre settimane di alternanza scuola lavoro UDA N.2

Progettazione cartamodelli e di capi d'abbigliamento per l'UDA n. 3 – lavoro di gruppo

"Anni 60-70 nella moda – il pantalone capo simbolo di emancipazione femminile ";

- scheda grafica
- posizionamento cartamodello sul tessuto
- unione parti del capo
- realizzazione paramonture e fodere
- rifinitura del capo con cerniere e accessori
-

Lavoro di gruppo – **ispirazione medioevale – visita al Castello di Masnago di Varese:**

realizzazione di schede grafiche