



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

A.S.2015/2016

## PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE MARIA TERESA NONSAPUTO  
CLASSE II<sup>^</sup> C. MECC.

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
4		128	132

### Contenuti

#### IL METODO DI STUDIO:

Lettura e uso del manuale: ripasso delle caratteristiche del testo narrativo. Leggere un testo poetico e comprenderne un messaggio, il significato delle parole poetiche. Riconoscere ed analizzare le figure retoriche, le strutture e le forme della poesia. Individuazione dell'io lirico. Analisi delle seguenti poesie: "Ecco che Amore di nuovo" Saffo .Due carmi di Catullo ."Carpe diem" Orazio Flacco.. "Tanto gentile e tanto onesta pare" D. Alighieri," Solo e pensoso i più deserti campi. "F. Petrarca. " Se giura l' amor mio d' essermi tutto fede" W. Shakespeare.

Distinzione tra significato denotativo e connotativo. Analisi delle seguenti poesie: Due liriche di G. Pascoli. X Agosto. e Il tuono. " L'infinito" e " A Silvia" di Leopardi.

La funzione delle figure retoriche: similitudini, metafore, metonimie, allegorie, sinestesie, antitesi, personificazioni, anafora, onomatopoeie e allitterazioni. Analisi delle seguenti poesie:" La pioggia è il tuo vestito "di C. Govoni .,"Sera di Liguria " di Cardarelli. " Di luglio" di G. Ungaretti " Mi manca il tempo " di P. Neruda. "Riconoscimento dei versi, rime e strofe. Analisi delle seguenti poesie di G. Ungaretti,," Veglia ,S. Martino del Carso ,Fratelli, Soldati, Natale, La madre, Non gridate più".

#### LEGGERE UN TESTO TEATRALE:

Riconoscere gli elementi fondamentali del testo teatrale, analizzare l'azione teatrale, la lingua e lo stile. Riconoscere i generi teatrali. Didascalie, scene, atti e quadri. Spazio, tempo e narratore.

Lettura e Analisi delle seguenti opere teatrali: "Giulietta e Romeo" di Shakespeare, "La locandiera" di Goldoni.

#### IL ROMANZO STORICO:

"I Promessi Sposi" (capitoli XV – XX – XXI – XXII – XXXIII - XXXI – XXXIV - XXXVIII).



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Lettura integrale del romanzo. "Il Turno" di L. Pirandello.

### **GRAMMATICA:**

La sintassi della frase semplice. Predicato nominale e verbale. Soggetto, attributo, apposizione, complemento diretto, complementi indiretti. La sintassi del periodo: proposizioni reggenti, coordinate, subordinate esplicite e implicite. Produzione scritta: parafrasi e commento del testo poetico, tema argomentativo e personale. Articolo di giornale: titoli caldi e freddi, cinque W + H

### **Attività di recupero**

Ripasso degli argomenti sopra indicati e svolgimento di tutti gli esercizi contenuti nel materiale fotocopiato e consegnato ai singoli allievi. Lettura del romanzo integrale: "Gli Indifferenti" di A. Moravia..

### **Attività complementari**

La classe ha assistito alla proiezione del film intitolato "Remember" e alla rappresentazione teatrale "Il Berretto a sonagli" di L. Pirandello.

Varese 08.06.2016

LA DOCENTE  
Nonsaputo Maria Teresa



*Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE*



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT