



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



A.S.2015./2016

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE M. CIRELLI

CLASSE 2 B MEC

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		120	

Contenuti

ANTOLOGIA

La poesia

Aspetto metrico-strutturale : Poesia e prosa – Significato e significante – Scelte lessicali – Potere evocativo della poesia – Metrica e verso – L'accento ritmico e le pause – tipi diversi – La rima: funzione e tipi – Assonanza e consonanza – Enjambement – Tipi di strofa – Tipi di componimenti poetici – Parafrasi : tecniche

Aspetto retorico-stilistico : Ritmo – Figure retoriche :

- di suono : onomatopea-allitterazione-paronomasia
- sintattiche: anafora-ellissi-enumerazione-climax-inversione(anastrofe,iperbato,chiasmo)
- di significato: similitudine-metafora-analogia-sinestesia-metonymia-sineddoche-ossimoro-iperbole-litote

Simboli

Messaggio

Commento

La poesia dal mondo classico all'Ottocento

Comprensione ,parafrasi ed analisi dei seguenti testi:

- Saffo, Ecco che amore di nuovo
- G. V. Catullo, Odi et amo
- Q. Orazio Flacco, Carpe diem
- Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare
- F. Petrarca, Solo e pensoso i più deserti campi
- W. Shakespeare, Se giura l'amor mio d'essermi tutta fede
- U Foscolo, In morte del fratello Giovanni
- G. Leopardi, L'infinito e A Silvia
- A. Rimbaud, Romanzo
- G. Pascoli, Il lampo, Il tuono, X agosto, Lavandare
- G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto

La poesia contemporanea



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

S Quasimodo, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo, Ed è subito sera
U. Saba, A mia moglie
R. Tagore, Quando la notte vado sola al mio appuntamento d'amore

Il teatro

Le origini del teatro
Storia del genere
Elementi costitutivi del teatro
Generi teatrali: commedia-tragedia-dramma
Struttura del testo drammatico
Commedia dell'arte e Commedia di carattere
Caratteri della riforma goldoniana

Lettura integrale dell'opera *La locandiera*

I promessi sposi di Alessandro Manzoni lettura ed analisi dei seguenti capitoli:

XXIII – XXIV – XXV (sintesi) – XXVI (sintesi) - XXVII (sintesi) -
XXVIII (sintesi) - XXIX (sintesi) – XXX (sintesi) –XXXI – XXXII – XXXIII – XXXIV – XXXV
– XXXVI – XXXVII – XXXVIII –

GRAMMATICA

Sintassi della frase semplice: soggetto – predicato verbale e nominale – attributo –
apposizione –

Complementi: oggetto –termine – specificazione – agente e causa efficiente –i causa –
fine – mezzo – modo –compagnia ed unione – luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto
per luogo, moto da luogo) – tempo (determinato e continuato) –predicativo del soggetto e
dell'oggetto

Sintassi del periodo : proposizione indipendente, coordinazione, subordinazione



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

--

Attività di recupero

Fine I quadrimestre – in itinere

--

Varese, li 31 maggio 2016

il Docente
M. Cirelli