



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

A.S.2015/2016

## PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE: TIZIANA DENICOLO'      CLASSE 2^ A MRA

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
118		118	132

### Contenuti

- **Scrivere un testo**
  - ✓ Che cosa è un testo
  - ✓ La pianificazione del testo
  - ✓ L'architettura del testo e la sua coerenza interna
  - ✓ La coesione linguistica
  - ✓ La revisione conclusiva
  - ✓ Cinque diverse tipologie di testi
- **Il testo narrativo**
  - ✓ Narrazioni letterarie e non letterarie
  - ✓ La coesione del testo
  - ✓ Raccontare in prima o in terza persona
  - ✓ Raccontare al presente o al passato
  - ✓ Fabula e intreccio
  - ✓ Narratore e autore : " L'inferno" tratto da "Se questo è un uomo" di Primo Levi
- **Il testo descrittivo**
  - ✓ Sequenze descrittive
  - ✓ Caratteristiche della descrizione
  - ✓ Descrizioni oggettive e soggettive
- **Il testo informativo**
  - ✓ Letture e analisi del testo di "Le droghe leggere, l'esperienza di un insegnante", "I cellulari aumentano l'attività cerebrale", "I giovani e l'alcool" tratti da "Le pietre bianche"
- **Un approccio alla poesia**
  - ✓ Significato e significante nel testo poetico
  - ✓ Le strofe e i versi
  - ✓ Le principali figure retoriche
  - ✓ "A livella", lettura, analisi e commento
  - ✓ La poesia nelle canzoni



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

- ✓ Approccio alla scrittura creativa poetica
- **Odissea di una memoria collettiva**
  - ✓ Immigrazione, una sfida per il nostro tempo
  - ✓ Visione e commento dei film storici: *La leggenda del pianista sull'oceano*, *nuovo mondo*, *Sacco e Vanzetti*.
  - ✓ Lettura e commento di stralci de *Il lungo viaggio* di L. Sciascia
  - ✓ Lettura integrale del romanzo *Il bambino con il pigiama a righe* di John Boyne
  - ✓ Visione del film "Remember"
- **Il mito della macchina**
  - ✓ La cultura del Positivismo
  - ✓ Karl Benz, sviluppo della prima automobile
- **L'analisi logica**
  - ✓ Il "Che" pronome e congiunzione
  - ✓ Il predicato verbale e nominale
  - ✓ Forma attiva e passiva del verbo
  - ✓ I verbi transitivi e intransitivi
  - ✓ I verbi copulativi e fraseologici
  - ✓ I complementi diretto e indiretti: oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto, d'agente e di causa efficiente, di luogo, di tempo, di modo o maniera, di mezzo o strumento, di causa, di specificazione, di termine
- **L'analisi del periodo**
  - ✓ Coordinazione e subordinazione
  - ✓ Le proposizioni principali
  - ✓ Le proposizioni subordinate
- **La recensione**
  - ✓ Gli elementi che compongono una recensione
- **La relazione conclusiva dell'alternanza scuola-lavoro**

E' stata, inoltre, presentata la differenza tra comicità e umorismo attraverso la lettura di brani tratti dalle opere di Luigi Pirandello e Carlo Manzoni.

Visione dei film *I coristi*, *I cento passi* e *Giovanni Falcone*

### Attività di recupero

Al fine di colmare le insufficienze rilevate nel corso dell'anno scolastico dovute, spesso, ad uno studio mnemonico e poco proficuo, sono stati ripresi più volte gli argomenti e sono state adottate strategie metodologiche più confacenti agli studenti.. Esercitazioni mirate, ripetizione in classe, smembramento degli argomenti oggetto di studio in parti semplici ed elementari sono stati ulteriori strumenti di facilitazione nonché di recupero.



*Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE*



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT