



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

A.S.2015/ 2016

**PROGRAMMA DIDATTICO ITALIANO**

DOCENTE **CRISTINA PARRAVICINI**

CLASSE **2A BIO**

N.º ore teoriche	N.º ore pratiche	N.º ore totali	N.º ore previste
109	//	109	132

Testi: L.CAPORALE-C.FRONTE, CHIAVI DI LETTURA, VOL.A e B, PETRINI  
A.MANZONI, I PROMESSI SPOSI, PETRINI  
E.DAINA-C.SAVIGLIANO, IL BUON USO DELLE PAROLE (Grammatica e lessico-  
Comunicazione e scrittura-prove INVALSI+cd rom), GARZANTI SCUOLA

<b>Contenuti</b>
<p><b>RIPASSO DEGLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO</b></p> <p><b>IL TESTO TEATRALE</b> Significato del termine <i>Teatro</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Lo spazio teatrale:</b> Gli edifici teatrali nel tempo; lo spazio scenico</li> <li><b>La messa in scena:</b> le didascalie, atti, scene, quadri</li> <li><b>Il linguaggio teatrale:</b> il canovaccio e il copione; dialoghi, monologo, monologo interiore</li> <li><b>I generi teatrali:</b> La tragedia, la commedia</li> </ol> <p><b>IL TESTO POETICO</b> Il linguaggio della poesia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>L'aspetto metrico e strutturale:</b> La metrica e il verso; L'accento ritmico e le pause (cenni); rima, assonanza, consonanza; L'enjambement; la strofa</li> <li><b>L'aspetto retorico-stilistico:</b> Le principali figure retoriche</li> <li><b>Le forme della poesia:</b> Lirica: poesia per eccellenza; I principali componimenti poetici</li> <li><b>Temi, simboli, messaggi:</b> I temi della poesia; I simboli; Il messaggio</li> </ol> <p>Lettura, comprensione, analisi, parafrasi e commento di alcuni testi poetici di autori dell'Otto-Novecento</p> <p><b>Percorso d'autore:</b> Giuseppe Ungaretti La vita e le opere da L'Allegria: Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Fratelli, Natale</p> <p>Lettura, comprensione e commento di passi da "Romeo e Giulietta" di W.Shakespeare con visione di alcuni passi dell'opera tratti dal film omonimo di F.Zeffirelli; visione a teatro de "Il berretto a sonagli" di L.Pirandello con lettura del testo a casa e commento in classe. Lettura del romanzo "Il turno" di Luigi Pirandello.</p>

Visione del film “Remember” e dello spettacolo teatrale “Il signore delle mosche”  
Visita d'istruzione a Pisa, Siena, Abbazia di San Galgano, Lucca, in tema con alcuni argomenti storici in programma quest'anno e propedeutici allo studio del prossimo anno

**I PROMESSI SPOSI:** lettura, comprensione, analisi e commento di parti dei capitoli dal XII al XXXVI.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** Ripasso del verbo e delle principali regole ortografiche; pronomi personali e relativi; preposizioni; congiunzioni coordinanti e subordinanti. Studio della sintassi della frase e del periodo: analisi logica della frase e del periodo con studio dei principali complementi, delle proposizioni principale, coordinate, subordinate implicite ed esplicite.

**IL TESTO SCRITTO** strategie di scrittura

Parafrasi, commento

Analisi e commento di un testo teatrale

Il tema personale e argomentativo

Varese, li 6 Giugno 2016

La Docente

*Cristina Parravicini*