



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

A.S.2015/16

## PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE: Chiara Zambon

CLASSE: II PD B Mecc.

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
91	/	91	93

### Contenuti

#### LINGUA

##### 1) Il testo argomentativo

- La struttura del testo argomentativo nella sua articolazione contenutistica e nella sua disposizione formale
- Fonti dell'informazione e della documentazione
- La struttura del saggio breve

##### 2) Elementi di lingua italiana

- L'uso della punteggiatura
- Ripasso di grammatica

#### LETTERATURA

##### 1) Il profilo letterario del 1200

- La nascita del volgare
- La poesia comico parodica: Cecco Angiolieri, "S'io fosse foco"
- La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, "Cantico delle creature"
- La lirica d'amore:
  - \* la scuola poetica siciliana (Jacopo da Lentini, "Amor è un desio")
  - \* il dolce stilnovo (Dante, "Tanto gentile e tanto onesta pare"; Guinizzelli "Io voglio del ver")

##### 2) Le "tre corone" del 1300: Dante, Petrarca, Boccaccio

- Dante:
  - \* vita e contesto storico-culturale
  - \* struttura, temi, lingua e stile della Divina Commedia
  - \* analisi testuale dei canti: I e V dell'Inferno



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

- Petrarca

- \* vita e contesto storico-culturale
- \* struttura, temi, lingua e stile del Canzoniere
- \* analisi testuale di:
  - “Pace non trovo”
  - “Solo e pensoso”
  - “Voi ch’ascoltate”

- Boccaccio

- \* vita e contesto storico-culturale
- \* struttura, temi, lingua e stile del Decameron
- \* analisi testuale di:
  - “Andreuccio da Perugia”
  - “Chichibio cuoco”
  - “Federigo degli Alberighi”

- confronto tra gli autori

### 3) L’Umanesimo e il Rinascimento

- Machiavelli

- \* vita e contesto storico-culturale
- \* struttura, temi, lingua e stile del Principe
- \* analisi testuale di alcuni passi scelti del Principe: Dedicà, cap. VI, cap. XVIII, cap. XXV, cap. XXV

#### Attività di recupero

Attività guidata di recupero di lingua: esercitazioni in classe, compiti a casa.

Attività guidata di recupero di letteratura: schematizzazione, studio individuale.

Varese, li 6 giugno 2016

Il docente e i rappresentanti di classe II PD B