



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

A.S.2015./2016.

**PROGRAMMA DIDATTICO DI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE _____ Maria Diodato _____

CLASSE ___ II pd A INFO _____

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste

Contenuti

Prime forme di letteratura in Italia:

- Dal latino alle lingue volgari nel panorama letterario del 1200.
- San Francesco: *Il Cantico delle creature* (spiegazione generale del significato del testo, analisi dell'aspetto linguistico)
- La poesia religiosa nel 1200: da S. Francesco a Iacopone da Todi.
- Iacopone da Todi: *Il pianto della Madonna*.

La scuola siculo-toscana:

- La scuola siciliana e la realtà di corte
- Il sonetto
- Jacopo da Lentini: *Amor è un desio che ven da core* (parafrasi e spiegazione)
- Cielo d'Alcamo: *Rosa fresca aulentissima* (parafrasi e spiegazione di versi scelti); il rovesciamento parodico dell'Amor cortese
- La scuola toscana e la realtà comunale
- Guittone d'Arezzo: *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*

Il Dolce Stil Novo:

- Caratteristiche salienti della poetica in relazione al contesto sociale, politico e culturale entro il quale essa si sviluppa.
- Guido Guinizzelli: *Al Cor Gentil rempaira sempre Amor* (parafrasi e spiegazione di versi scelti)

Dante Alighieri:

- Situazione storica, politica e culturale nell'ambito delle lotte tra Guelfi e Ghibellini
- Dante: la vita e il passaggio dalla fase dell'amore stilnovista a quella dell'amore teologico; opere minori: Vita Nuova, Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia, Rime.
- La Divina Commedia: caratteri generali delle tre cantiche e canti scelti (*Inf. I canto, Inf. V canto, Inf. X canto*)

Francesco Petrarca:

- La vita e i caratteri salienti della sua poetica
- Il *Secretum*
- Il *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono; Erano i capei d'oro a l'Aura sparsi* (parafrasi e spiegazione)

Giovanni Boccaccio:

- La vita e i caratteri salienti della sua poetica.
- Il Decameron: analisi della struttura narrativa, dei temi trattati e dei personaggi.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Il '400, "secolo senza poesia"

Il '500 e Machiavelli

- Le opere teatrali: *La mandragola*.
- *Il Principe e Dell'arte della guerra* (descrizione dei caratteri innovativi delle opere e i temi principali in esse trattati)

Attività di recupero

Recupero *in itinere* attraverso lezioni di ripasso collettivo, somministrazione di programmi-studio individualizzati, lavori in piccoli gruppi.

Varese, li 10.06.2016

il Docente

_____ Maria Diodato _____

Gli alunni _____