



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

A.S.2015/ 2016

PROGRAMMA DIDATTICO ITALIANO

DOCENTE **CRISTINA PARRAVICINI**

CLASSE **1A BIO**

N° ore teoriche	N° ore pratiche	N° ore totali	N° ore previste
111	//	111	132

Testi: L.CAPORALE-C.FRONTE, CHIAVI DI LETTURA, VOL.A e B, PETRINI
A.MANZONI, I PROMESSI SPOSI, PETRINI
E.DAINA-C.SAVIGLIANO, IL BUON USO DELLE PAROLE (Grammatica e lessico-
Comunicazione e scrittura-prove INVALSI+cd rom), GARZANTI SCUOLA

Contenuti

IL SISTEMA DELLA COMUNICAZIONE

la comunicazione verbale e non verbale; le funzioni della lingua; i registri linguistici; i linguaggi settoriali.

IL METODO DI STUDIO

l'ascolto; gli appunti; uso del manuale; le tecniche di lettura; individuare la gerarchia delle informazioni; schematizzare e organizzare i contenuti; sintetizzare.

IL TESTO NARRATIVO

La definizione

La lettura come operazione preliminare

Lo smontaggio del testo: la fabula e l'intreccio

Dalla sequenza alla macrosequenza

Lo schema logico del testo narrativo: le funzioni di Propp

I personaggi, i ruoli e le loro funzioni

Lo Spazio e le sue funzioni: Il luogo, Il contesto storico

Il tempo della storia e il tempo della narrazione

Il ritmo della narrazione

Il narratore ed il punto di vista

Focalizzazione zero

Focalizzazione interna ed esterna

Le tecniche del discorso: Diretto e Indiretto

L'uso della lingua in funzione stilistico-espressiva: le principali figure retoriche

IL TESTO DESCRITTIVO

La definizione

La natura della descrizione

Le tecniche descrittive

Le funzioni della descrizione

IL RIASSUNTO

La definizione

Le tecniche per svolgere il riassunto

Dal riassunto alla sintesi

IL RACCONTO

dalla lettura alla scrittura: stesura di un racconto che evidenzi le caratteristiche del genere scelto e le funzioni del testo narrativo utilizzate (personaggi, tempo, spazio, focalizzazione, narratore ecc.)

I GENERI LETTERARI

Caratteristiche del genere umoristico, giallo, d'avventura, fantastico, fantascientifico, psicologico

GRAMMATICA

le principali nozioni di fonologia e morfologia: le regole ortografiche, la punteggiatura; il verbo; l'articolo; il nome; l'aggettivo; alcuni pronomi (dimostrativo, possessivo, indefinito)

Esercizi in relazione ai vari argomenti

IL ROMANZO STORICO

La vita e l'inquadramento storico-letterario di A. Manzoni.

Lettura e commento dei primi 11 capitoli del romanzo I Promessi Sposi, romanzo della Provvidenza. La tecnica narrativa. Rapporto tra oppressi e oppressori, tra personaggi storici ed inventati. Il manoscritto. Le caratteristiche della dominazione spagnola. Lo spazio; Il tempo del racconto e quello della narrazione.

Lettura integrale e parziale dei capitoli I -IX

NARRATIVA: Caratteristiche dei vari tipi di testo narrativo: la novella, il racconto, il romanzo.

Lettura, comprensione e analisi di testi di autori vari in relazione alle tipologie narrative esaminate. Lettura di parti del romanzo: La fattoria degli animali di George Orwell.

Si sono effettuate due uscite alla mostra "Pashed, l'artista del faraone" al Museo Castiglioni di Varese (una mattina) e ad Aosta e castelli (una giornata)