



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

A.S.2015/ 2016

PROGRAMMA DIDATTICO STORIA

DOCENTE LOREDANA GUZZI

CLASSE 1B BIO

N° ore teoriche	N° ore pratiche	N° ore totali	N° ore previste
2		59	66

Contenuti

LA PREISTORIA

Le origini dell'uomo

L'inizio della preistoria: il Paleolitico

La rivoluzione Neolitica

LA MESOPOTAMIA: SUMERI, BABILONESI, ASSIRI

L'inizio dell'età storica in Mesopotamia: dai villaggi alle città. I grandi popoli

dell'età del bronzo: Sumeri, Accadi e Babilonesi

L'impero Assiro e il secondo impero babilonese

I tratti comuni dei popoli mesopotamici

Approfondimento: Il Codice di Hammurabi.

L'ANTICO EGITTO

I caratteri generali della civiltà egizia

I grandi periodi della millenaria storia egizia

La società nell'antico Egitto

ITTITI, EBREI, FENICI

Gli Ittiti, grande civiltà dell'Anatolia antica

Gli Ebrei e la nascita del monoteismo

I Fenici, popolo di navigatori e di mercanti.

CRETA E MICENE

La civiltà Cretese e Micenea.

LA NASCITA DELLE POLEIS E IL MONDO COMUNE DEI GRECI

Il Medioevo Ellenico e la prima colonizzazione

La nascita della polis

La seconda colonizzazione e lo sviluppo del dèmos

Il patrimonio comune delle poleis

SPARTA E ATENE

Sparta: una oligarchia aristocratica

Atene e le riforme democratiche di Solone e Clistene

La società delle Pòleis greche

LE GUERRE PERSIANE E L'ATENE DI PERICLE

L'impero Persiano dalle origini al regno di Dario

L'impero Persiano alla conquista della Grecia

L'Impero marittimo di Atene

La politica di Pericle: riforme e innovazioni

L'Atene di Pericle: capitale dell'arte e dell'economia

LA CRISI DELLE POLEIS E L'ASCESA DELLA MACEDONIA

La guerra del Peloponneso

L'egemonia di Tebe e la crisi delle pòleis

La Macedonia di Filippo II

ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO

Alessandro Magno e la creazione di un impero universale

Dopo Alessandro: la civiltà ellenistica

L'ITALIA DALLA PREISTORIA ALLA NASCITA DI ROMA

Gli antichi popoli Italici

La civiltà Etrusca

I Latini e le origini di Roma

I Sette re della tradizione

Le istituzioni della Roma Monarchica.

II CONSOLIDAMENTO DELLA REPUBBLICA ROMANA

Roma fra minacce esterne e conflitti interni

L'ordinamento politico della Roma repubblicana

Le massime istituzioni dello Stato

Famiglia e religione nella Roma Repubblicana

Le trasformazioni della società romana

DAI GRACCHI A SILLA: LA CRISI DELLA REPUBBLICA

Le riforme di Caio Mario

Dalla guerra contro gli italici alla dittatura di Silla

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli alunni con Debito Formativo sono tenuti allo studio di tutto il programma con particolare riferimento all'ultima parte, svoltasi nel II quadrimestre, da Alessandro Magno alla crisi della Repubblica Romana.

MODULO SULLA COMUNICAZIONE:
LA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE
LE FUNZIONI DELLA LINGUA

ABILITA' LINGUISTICHE: dalla lettura alla scrittura:

IL TESTO NARRATIVO

La definizione

La lettura come operazione preliminare

Lo smontaggio del testo: la favola e l'intreccio

Dalla sequenza alla macrosequenza

Lo schema logico del testo narrativo: lo schema di Propp

I personaggi e le loro funzioni

Lo Spazio e le sue funzioni -Il luogo

Il tempo della storia e il tempo della narrazione

Il ritmo della narrazione: pausa, ellissi, scena, sommario

Il narratore ed il punto di vista

L'uso della lingua in funzione stilistico-espressiva

Caratteristiche dei vari tipi di testo narrativo: la favola, la fiaba, la novella, il racconto, il romanzo, il poema epico.

IL TESTO DESCRITTIVO

La definizione

La natura della descrizione

Le tecniche descrittive

Le funzioni della descrizione

IL TESTO INFORMATIVO-ESPOSITIVO

Il riassunto;

l'articolo di cronaca;

la lettera formale;

la domanda di lavoro e il curriculum vitae;

GRAMMATICA : Ripasso delle principali nozioni di fonologia e morfologia:

Il nome

L'articolo

L'aggettivo

Il verbo

Il pronome

NARRATIVA Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

Il givane re

La parte del leone

L'usignolo e lo sparviero

O. Wilde

Fedro

Esopo

Il naso d'argento
Il giardino incantato
Il signore che voleva assassinarlo

Anonimo delle Langhe
I. Calvino
E Vittorini

Apparizioni
Nei Campi
La Collana
Merlino
Un incontro importante

G. Maupassant

A. Molesini
T. Chevalier

Alberto
Ghigo degli Alberighi
Il Mister
Nel ventre della balena
Cronaca Minima
Sentinella
L' aspirante attore
Il professore legge in classe
Vecchio al ponte
Robinson

M. Lodoli

Nel paese di Lilliput
Gli occhi dell' imperatore
La metamorfosi
Aprilia GSW
Come mai in vita sua

L. di Samosata
C. Sereni
F. Brown
E. Flaviano
D. Pennac
E. Hemingway
D. Defoe

J. Swift
L. Mancinelli
F. Kafka
N. Ammaniti
E. Brizzi

TESTO EPICO:

Introduzione
I Contenuti dell'epica
La forma dell'epica
Questione omerica: cenni

Iliade: L'argomento del poema

Gli eroi dell'Iliade

Lettura e commento:

La peste nel campo greco I, 1-100;
La contesa tra Achille e Agamennone I, 1- 245
Il duello fra Ettore e Achille XXII, 248 – 411;
La sepoltura di Ettore XXIV, 777-804

Odissea: L'argomento del poema

L'elemento meraviglioso

Un nuovo tipo di eroe

Lettura e commento:

Il Proemio I, 1 -75
Il difficile ritorno di Odisseo I. 1 -95
La ninfa Calipso V, 43 –84 e 203 –224
Il ciclope Polifemo IX, 231-419
La maga Circe X, 210 –243, 375 –399.

Visione del Film- documento "La fabbrica dello sterminio" per ricordare l'olocausto.

La Classe ha partecipato al PROGETTO "Dire, Fare, Baciare".

DATA 31/ 05 / 2008

FIRMA RAPPRESENTANTI

FIRMA INSEGNANTE