



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



A.S. 2015/2016

**PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO**

DOCENTE *FRANCESCO TALIA*

CLASSE *I PD INF*

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
88	0	88	99

**Contenuti**

➤ NARRATIVA

ELEMENTI DI NARRATOLOGIA: Storia; Fabula; Intreccio; Narratore interno ed esterno; Lettore ideale; Elementi della storia; Struttura tipo: prologo, evento, sviluppo nodo, conclusione; Analessi; Cornice; Sequenze della narrazione (definizione): sequenze descrittive, riflessive, narrative, dialogiche, miste; Ambientazione e coordinate spazio-temporali; Personaggi e ambienti; Ruolo e funzione dei personaggi; Ritratto diretto e indiretto; Presentazione dei personaggi; Ritmo narrativo (definizione): tempo della storia e tempo del discorso; Punto di vista; Discorso diretto e diretto libero; Discorso indiretto e indiretto libero; Monologo; Monologo interiore (o Soliloquio); Flusso di coscienza; Temi narrativi; Racconto e Romanzo (definizioni); Generi romanzeschi: il genere poliziesco ("Giallo"); Caratteristiche generali del romanzo realistico, di fantascienza, di fantasia, novecentesco.

BRANI: "Maestri speciali" (racconto completo, di M. Corona); "La governante a giornata" (racconto completo, di E. Osmond); "Alba sul veld" (brano, di Doris Lessing); "Verso mezzanotte" (racconto completo, di G. Scerbanenco); "Lessico familiare" (brano, di Natalia Ginsburg); "Il sottotenente Gustl" (brano, di Arthur Schnitzler).

➤ POESIA

ELEMENTI DI POESIA: Introduzione generale alla poesia: "cos'è la poesia"; Parole-chiave e campi semantici; Associazioni e contrapposizioni; Significato connotativo e denotativo; Figure retoriche (definizione); Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, metonimia e sineddoche, allegoria, sinestesia, personificazione; Figure retoriche che incidono sul contenuto della frase o espressione ("figure di contenuto"): antitesi, ossimoro, iperbole, apostrofe, domanda retorica, ironia; ellissi, perifrasi; Figure retoriche che incidono sulla struttura della frase: inversione, chiasmo, enumerazione, climax, fonosimbolismo, onomatopea, allitterazione; Figure metriche: sineresi, dieresi, sinalefe, dialefe; Versi della poesia italiana: endecasillabo, decasillabo, novenario, ottonario, settenario, senario, quinario, quadrisillabo, trisillabo, bisillabo; Strofe; Rime: perfette, imperfette, derivate, ipermetre, equivoche, identiche; Disposizione delle rime: rima baciata, incrociata, incatenata, rime replicate, rime invertite; Rima interna; Sintassi e ritmo: "enjambement" (o "inarca tura"); Forme poetiche (definizione): sonetto, canzone, madrigale, ode.

BRANI: "Le poesie" (di W. Goethe); "La ricetta" (di V. Majakovskij); "L'albatro" (di C. Baudelaire); "L'uomo per il pane" (di R. Tagore); "La quiete dopo la tempesta" (I strofa, di G. Leopardi); "Soldati" (di G. Ungaretti); "L'assiuolo" (I strofa, di G. Pascoli); "Sul molo il vento soffia forte" (di Sandro Penna); "Alla sera" (di U. Foscolo); "Pianto antico" (di G. Carducci).

➤ GRAMMATICA

Fonologia e ortografia (fino a "digrammi" e "trigrammi"); Accento; Dittonghi e tritonghi; Complementi; Sintassi del periodo (sintesi).



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Register of Standards (444444) Ltd  
United Registrar of Systems Certificate No. 35529/A/00021UK/11

➤ LABORATORIO DI SCRITTURA

Criteri di testualità; Stesura del testo: i capoversi; Errori comuni di sintassi; Testo descrittivo; Tema generico; Articolo di cronaca; Riassunto.

➤ ATTIVITÀ CORRELATE

Visione del film sulla Shoah: "La chiave di Sara"; Discussione sulla Shoah; Visione del film: "La matassa".

**Attività di recupero**

L'attività di recupero, prevista all'inizio del II quadrimestre, è stata svolta per tutti gli alunni.

Varese, li 08/06/2016

il Docente  
Francesco Talia