



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S.2018/19

PROGRAMMA DIDATTICO DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE Luigi Lazzaroni

CLASSE 4[^] C Ene

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		128	

Contenuti

- Il Barocco: caratteristiche generali e contesto storico.
- Marino: pensiero e poetica. *Adone*: presentazione dell'opera, lettura e commento dell'*Elogio della rosa* (Canto III, ottave 156 – 160).
- Cervantes: pensiero e poetica. *Don Chisciotte*: presentazione dell'opera e caratteristiche generali.
- Galileo: la rivoluzione scientifica, il metodo scientifico, il pensiero e lo stile. Presentazione delle opere più importanti (*Epistole*, *Sidereus nuncius*, *il Saggiatore* e *il Dialogo sopra i due massimi sistemi*, lettura e commento di una parte della seconda giornata)
- Illuminismo: caratteristiche culturali del periodo
- Parini: pensiero e poetica. *Il Giorno*: presentazione dell'opera, lettura e commento de *il Mattino*, vv 1 – 89)
- Goldoni: pensiero e poetica (la riforma). La presentazione dell'autore è stata inserita in un percorso più ampio sul teatro: caratteristiche generali del teatro, il teatro nel mondo classico (lettura e commento di un passo della *Medea* di Euripide), il teatro nel Medioevo (Dramma liturgico e Sacre rappresentazioni), il teatro nel Barocco (Commedia dell'arte e Melodramma), il teatro nel 700 e Goldoni (presentazione della riforma, lettura e commento di un passo della *Locandiera*) e il teatro di Pirandello (lettura e commento di un passo dell'opera *Così è (se vi pare)*).
- Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo: caratteristiche generali, tematiche e rapporto con il contesto storico.
- Foscolo: pensiero e poetica. Presentazione delle principali opere (*Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *le Odi*, *le Poesie*, lettura e commento delle poesie *Alla Sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*. *I Sepolcri*, caratteristiche generali dell'opera e lettura e commento dei vv.1-42; 151-212; 230-295. *Le Grazie*, caratteristiche dell'opera)
- *Divina Commedia*: lettura e commento dei canti XI, XVI e XXIV (vv. 1-90) del Purgatorio; presentazione della cantica del Paradiso e lettura e commento dei canti I, VI, XI, XVII e XXXIII.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Produzione scritta

- Esercitazione sulla tipologia B dell'esame di maturità e introduzione, con esempi forniti durante le spiegazioni dei brani letti e commentati durante l'anno, dell'analisi del testo

Attività di recupero

Recupero in itinere

Varese, 08\06\19

il Docente

Prof Luigi Lazzaroni