



A.S.2018/19

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

CLASSE 4A BIO

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
93	//	93	132

Testo adottato: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, LETTERATURA E OLTRE,
ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2014, VOL. II + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA

Nelle ore sopra indicate sono comprese quelle svolte in compresenza con il prof.
Maniscalco per il Progetto Filosofia sulla Felicità

Contenuti

RIPASSO PRINCIPALI AUTORI DEL TRECENTO
RIPASSO UMANESIMO E RINASCIMENTO

Poemi cavallereschi rinascimentali

Ludovico Ariosto: vita e opere

da *L'Orlando furioso*: Proemio

Follia di Orlando

Torquato Tasso: vita e opere

da *La Gerusalemme Liberata*: Proemio

Morte di Clorinda

MANIERISMO E BAROCCO

Significato dei termini

Caratteri e generi

Le Accademie

Giambattista Marino: Vita ed opere.

dalla *Lira*: Specchio dell'amata

dall'*Adone*: Elogio della rosa (alcune strofe)

La narrativa del Seicento

Miguel de Cervantes e il prototipo del romanzo moderno

da *Don Chisciotte della Mancia*: La zuffa con gli otri di vino rosso

Galileo Galilei e scienza nel '600

Vita ed opere

Sidereus Nuncius; *Saggiatore*; *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: caratteri generali

da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Osservare per capire

da *Il Saggiatore*: la favola dei suoni

William Shakespeare e il teatro del '600 elisabettiano, francese

da *Amleto* lettura Atto III, scena I



ETA' DEI LUMI

Caratteri generali dell'Illuminismo italiano

Cesare Beccaria: Vita e opera *Dei delitti e delle pene*: L'inutilità della tortura

Il teatro del Settecento

Carlo Goldoni: Vita ed opere

La Commedia dell'arte e la riforma goldoniana

da *La Locandiera*: lettura di brani

dai *Memoires*: La fuga a Chioggia

Il romanzo del Settecento

da *Robinson Crusoe* di D.Defoe: Il primo pane di Robinson

da *I viaggi di Gulliver* di J.Swift: Viaggio a Brobdingnag

Neoclassicismo: caratteri del movimento

Ugo Foscolo: Vita ed opere

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: caratteri generali (letture estive)

Tutto è perduto

Il bacio

La poesia di Foscolo sarà ripresa all'inizio dell'anno scolastico prossimo come introduzione al programma del quinto anno

Visione dello spettacolo teatrale "Di sabbia e di vento", con la compoagnia di Laura Negretti.

Commento in classe

La Divina Commedia di Dante Alighieri, Purgatorio:

lettura e commento di canti completi e di passi scelti da I, II, III, VI, XI, XXIV

PRODUZIONE SCRITTA:

Analisi del testo

Nuova Tipologia B

Tipologia C

Esercitazioni in particolare su Tipologia B

Varese, li 8 Giugno 2019

Il Docente

Cristina Parravicini