



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

A.S.2018/19

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE L.GUZZI

CLASSE 3C MECC

testo: Tempo di letteratura Sambugar Salà vol.1° con allegata antologia della Divina Commedia,
Rizzoli editore

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
4	//	103	132

Contenuti

L'ETÀ MEDIEVALE

Genesi del volgare e sua affermazione

Testi letterari e non letterari

(Indovinello veronese, Placito di Capua Il giuramento di Strasburgo)

Poesia epica medioevale

Lingua d'oc e d'oil

Dalla *Chanson de Roland*: La morte di Orlando.

Romanzo cortese

Lancillotto vv 1-61

Letteratura religiosa

Caratteri e generi

S. Francesco d'Assisi: vita ed opere. Cantico di Frate Sole

Poesia lirica provenzale, siciliana, toscana e Dolce Stil Novo

Caratteri, vita ed opere degli autori

Il sonetto di Jacopo da Lentini: *Amor è un disio che vien dal core*

Juffrè Rudel *Quando le giornate sono lunghe*

Guido Guinizelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare; A cor gentil reimpaira sempre Amor*

Guido Cavalcanti: *Chi è questa che ven', ch'ogn'm la mira*

Dante Alighieri

Vita ed opere

dalla *Vita Nova*: Proemio; Il primo incontro con Beatrice; La donna dello schermo; Saluto di Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare; Nuove lodi di Beatrice; Morte di Beatrice

Il sonetto Guido i vorrei che tu e Lapo ed io

Monarchia: caratteri generali dell'opera

De vulgari eloquentia: caratteri generali dell'opera

Convivio: caratteri generali dell'opera.

Francesco Petrarca

Vita ed opere

Secretum: caratteri generali dell'opera: L'accidia

dal *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse; Pace non trovo e non ho da far guerra; Erano i capei d'oro all'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; Era il giorno ch'al sol si scoloraro.*



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

Giovanni Boccaccio

Vita ed opere

Decameron: composizione dell'opera

Proemio: Umana cosa è avere compassione degli afflitti; l'allegria brigata

lettura di almeno tre novelle tra quelle proposte dal manuale, tra cui: Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Cisti fornaio, Chichibio e la gru, La badessa e le brache del prete, Nastagio degli Onesti, Frate Cipolla, Lisabetta da Messina ed altre.

L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

Umanesimo e Rinascimento: il significato dei due termini.

L'argomento è stato affrontato attraverso relazioni svolte dagli alunni scegliendo letterati, pittori, scultori, cultura e tecnologia del tempo (armi, stampa, medicina, arte)

Artisti affrontati:

Lorenzo de' Medici: *Il Trionfo di Bacco e Arianna*

RAFFRONTO TRA POESIA EPICO-CAVALLERESCA DEL RINASCIMENTO E DEL MANIERISMO

Matteo Maria Boiardo

da *L'Orlando innamorato*: Proemio

Ludovico Ariosto

Vita ed opere

da *L'Orlando furioso*: Proemio, *La pazzia d'Orlando*

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Genesi, struttura dell'opera

INFERNO

Canti 1° - 2° - 3° - 5° - 6° - 26° vv.54-141

Attività di recupero

Pausa didattica e recupero in itinere.

Durante il periodo estivo dovrà essere ripreso il programma svolto durante l'anno sia per quanto concerne la Letteratura sia per quanto riguarda la Divina Commedia, al fine di acquisire una maggiore padronanza dei contenuti per affrontare proficuamente la quarta classe. Si richiede inoltre la lettura di almeno due libri, dimostrandone la conoscenza attraverso una relazione orale da svolgere all'inizio del prossimo anno.