



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

PROGRAMMA DIDATTICO

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2018/19

DOCENTE Maria Tiziana Mayer

CLASSE 3 AMEC

N.º ore teoriche	N.º ore pratiche	N.º ore totali	N.º ore previste
87	21	108	132

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

LA NASCITA DELLE LETTERATURE ROMANZE

Latino e Volgare.

Primi documenti letterari in volgare:

L'indovinello veronese

I placiti capuani

I trattati di Strasburgo

Il fumetto di san Clemente e il doppio registro latino-volgare

L'alto medioevo:

Agostino: da *Le due città*, capp. XIV e XV

LA LETTERATURA PROVENZALE

La letteratura cortese

Il *De amore* di Andrea Cappellano

Trobar clus e torbar leu

Jauefré Rudel: Vita.

Quando i giorni sono lunghi in maggio

LA LETTERATURA DELL'ILE DE FRANCE

La Chanson de Roland



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

Il romanzo cavalleresco e il ciclo arturiano

LA LETTERATURA RELIGIOSA IN ITALIA TRA '2 E '300

San Francesco di Assisi:

Cantico delle Creature

Predica della perfetta letizia

Jacopone da Todi:

Donna de Paradiso

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini:

Amor è uno desìo che vien da core

I RIMATORI SICULO-TOSCANI

IL DOLCE STIL NOVO

Guido Guinizzelli:

Al cor gentile rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti:

Chi è questa che vèn

Biltà di donna

Voi che per li occhi mi passaste il core

LA POESIA COMICO-REALISTICA

Cecco Angiolieri

Becchin'amor

DANTE ALIGHIERI*

Vita

Le opere in volgare:

Rime:

Guido i' vorrei

Tre donne intorno al cor mi son venute



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

Convivio

La vita nova:

Temi e Struttura

Tanto gentile

Oltre la spera che più larga gira

Le opere in latino:

De Monarchia,

De vulgari eloquentia

LA COMMEDIA,:

Struttura, temi e significato

La polisemia ne *La Commedia*

F. PETRARCA*

Vita

Opere

Le opere in Latino e l'*Africa*

Le opere in Volgare

Il Canzoniere

Temi e struttura

Voi ch'ascoltate

Era il dì che al sol si scoloraro

Movesi il vecchiar el canuto e bianco

Zephiro torna e il bel tempo rimena

LA NOVELLA: ORIGINI E FONTI

Il Novellino

Una savia sentenza

G. BOCCACCIO

Vita *

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

Il Decameron:

Temi, struttura e strategie narrative

La cornice e il suo rapporto con i singoli racconti:

Ser Ciappelletto

Avraham giudeo

Federigo degli Alberighi

Cisti fornai

Landolfo Rufolo

L'ETÀ UMANISTICO- RINASCIMENTALE:

Arte, filosofia, Filologia.

Lorenzo il Magnifico

Trionfo di Bacco e Arianna

IL RINASCIMENTO

L. Ariosto

Vita

Opere

L'Orlando furioso

Canto XXXIV: Astolfo sulla luna

N. Machiavelli

Vita

Opere

Il Principe

Temi e struttura

Capitolo XXV: *La fortuna*

La Mandragola

Commedia: Inferno

Canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXII, XXXIII, XXXIV



*Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE*



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

ATTIVITA' DI RECUPERO:

NON SVOLTE PER MANCANZA DI ALLIEVI INSUFFICIENTI

Il Docente

I rappresentanti di Classe