



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S.2018-2019

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE

CLASSE 3 A BIO

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		130	132

**Contenuti**

Il programma svolto ha preso le mosse, con integrazioni in itinere, dal testo in adozione *Tempo di Letteratura volume 1 Dalle origini all'età della Controriforma* di Marta Sambugar Gabriella Salà. Durante le ore di lezione la classe ha preso parte al progetto di stampo filosofico del professor Gianfranco Maniscalco che quest'anno ha avuto come tema *il concetto della felicità*. Nello studio degli autori si è deciso di procedere con note biografiche, poetica e opere principali attraverso la lettura ed il commento di brani antologici, con cenni sulla possibilità offerta dai testi di critica letteraria in termine di interpretazione della produzione letteraria. Studiare con metodo: come approcciarsi allo studio di un'epoca e di un autore.

✚ **Il Medioevo**

La cultura Medievale

L'epica medievale e la Letteratura cortese

✚ **La poesia italiana fra Duecento e Trecento**

La poesia religiosa e didascalica( dispense)

Francesco d'Assisi,

*Cantico delle Creature*

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini, Rime

*Amor è un desio che ven da core*

*Meravigliosamente*

Cielo D'Alcamo

*Rosa fresca aulentissima*

Guido Guinizelli, Rime

*Al cor gentil rempaira sempre amore*

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, Rime

*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

*Perch'io no spero di tornar giammai*

Cecco Angiolieri, Rime

*S'i fosse foco, arderei lo mondo*

✚ **La Prosa italiana fra Duecento e Trecento**

La produzione italiana nell'età comunale

Bonvesin de La Riva

*De magnalibus urbis Mediolani*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



❖ **Dante Alighieri**

La vita, le opere il pensiero e la poetica, la critica

Rime

Guido, i vorrei che tu e Lapo e io

Vita Nova

Commedia

Lettura, spiegazione e commento della Cantica Inferno e dei seguenti Canti: I, II, III, V, VI, X, XXVI

❖ **Francesco Petrarca**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica, la critica

Secretum

L'accidia

Rerum vulgarium fragmenta (Canzoniere)

Erano i capei d'oro all'aura sparsi

Trionfi

La morte di Laura

Familiars

L'ascesa al Monte Ventoso

**La novella dalle origini al Trecento**

**Novellino**

Narciso

❖ **Giovanni Boccaccio**

La vita, le opere il pensiero e la poetica, la critica

Decameron

La genesi, il titolo e l'ambientazione, la struttura, i temi, le tecniche narrative, l'opera ed il suo tempo.

Proemio

Ser Ciappelletto

Lisabetta da Messina

Abraam giudeo

Federigo degli Alberighi

Chicchibio

Cisti Fornaio

**Il Quattrocento**

Tra Umanesimo e Rinascimento dal primato della Chiesa al primato dell'Uomo

Il Cinquecento

❖ **Ludovico Ariosto**

La vita, le opere il pensiero e la poetica, la critica

Orlando Furioso

Il genere, le fonti, la composizione, il modello, il sistema dei personaggi, la finalità dell'opera

Proemio e Antefatto

Il Palazzo di Atlante

Astolfo sulla luna

❖ **Niccolò Machiavelli**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Il Principe

Struttura e contenuti dell'opera



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



### Tipologie testuali

Come strutturare un articolo di giornale, un'intervista, un saggio breve, un testo argomentativo con relative produzioni testuali

Per il giornalino della scuola Barbadense produzione di un fumetto sulla Commedia

Se leggo mi ispiro\_ Lettura settimanale della rubrica curata da Alessandro D'Avenia "Letti da rifare" sul Corriere della Sera per trarre spunti di dibattito per il complesso mondo adolescenziale

Letture non integrale del romanzo di Giuseppe Catanzaro "E tu splendi" pubblicato nel marzo 2018

**Cittadinanza e Costituzione** con la collega di sostegno Emma Lo Gullo

Il testamento teologico, e l'Eutanasia

Produzione testuale, dibattito e visione del film "La Bella addormentata" di Marco Bellocchio 2012

Il problema del "capitale umano" \_ visione del film il Capitale Umano di Paolo Virzì 2013

### Attività di recupero

L'attività didattica è stata accompagnata periodicamente dal recupero in itinere o ripasso in classe degli argomenti svolti, oltre alla pausa didattica stabilita dopo la fine del primo quadrimestre.

Gli alunni con Debito Formativo sono tenuti allo studio di tutto il programma con particolare riferimento alla parte svolta nel secondo quadrimestre da Dante a Machiavelli ed allo studio ed al commento di almeno tre Canti della Commedia

Varese, 06 Giugno 2019

il Docente

Giuseppe Finocchio