



A.S. 2018/2019

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE NICOLETTA CHIARINI

CLASSE 2BBIO

N.º ore teoriche	N.º ore pratiche	N.º ore totali	N.º ore previste
126	--	126	132

Contenuti

ANTOLOGIA

IL TESTO NARRATIVO: ripasso degli elementi di narratologia e dell'analisi

IL TESTO TEATRALE:

Testo narrativo e testo teatrale: differenze.

Caratteristiche specifiche del testo teatrale.

Excursus sulla storia del teatro dalle origini ai giorni nostri.

Testo teatrale e rappresentazione teatrale.

Commedia, tragedia, dramma borghese: evoluzione e caratteristiche specifiche.

Lettura, comprensione, analisi dei seguenti brani: W. Shakespeare, "Giulietta al balcone". Molière, "Il 'sistema di vita' di Don Giovanni".

Il teatro del '700; Carlo Goldoni e la riforma del teatro. Lettura integrale, analisi e commento della commedia "La locandiera".

Il teatro del '900 e il teatro di Pirandello: lettura integrale, analisi e commento de "L'uomo, la bestia, la virtù", e "La patente".

IL TESTO POETICO:

Denotazione e connotazione; verso, rime, strofe, il ritmo e la sintassi, l'aspetto fonico; le figure retoriche; i temi; la parafrasi e il commento al testo poetico. Lettura, comprensione, parafrasi e analisi delle seguenti liriche: J. Prevert, "Questo amore". Dante Alighieri, "Tanto gentile e tanto onesta pare". G. Leopardi, "La quiete dopo la tempesta", "L'infinito". Ugo Foscolo, "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni". E. Sanguineti, "Piangi piangi...". G. Pascoli, "Il tuono", "Nebbia", "Temporale", "La mia sera". G. Carducci, "Pianto antico". E. Montale, "Il pensiero e la poetica". "Merigiare pallido e assorto", "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale". B. Brecht, "La guerra che verrà". S. Quasimodo, "Uomo del mio tempo".

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Sintassi della frase semplice: analisi logica del soggetto, del complemento oggetto e dei principali complementi indiretti.

Sintassi del periodo: analisi della frase complessa: proposizione principale e coordinata; proposizioni subordinate esplicite ed implicite più comuni.

Morfologia: le congiunzioni coordinanti e subordinanti.

I PROMESSI SPOSI: lettura integrale dei capitoli XX, XXIII, XXX, XXXI, XXXIII. Riassunto dei restanti da parte della docente.

PRODUZIONE SCRITTA: il riassunto; la parafrasi e il commento del testo poetico; il tema personale e d'opinione.



INOLTRE: Letture e visione di documentari storici sulla Shoah; partecipazione allo spettacolo teatrale "Di sabbia e di vento" sul tema della discriminazione femminile.

Attività di recupero

Su tutti gli argomenti è stato effettuato quotidianamente il recupero in itinere/ripasso prima di procedere alle successive attività; pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

INDICAZIONI DI LAVORO PER GLI STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO:

In vista della verifica di fine agosto, gli studenti con debito formativo sono tenuti allo studio/ripasso di tutti gli argomenti del Programma svolto; in particolare dovranno esercitarsi nell'analisi e nella parafrasi del testo poetico (tutte le liriche affrontate nel corso dell'anno) e nell'analisi logica e del periodo.

Varese, giugno 2019

la Docente

Nicoletta Chiarini