



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2018\19

## PROGRAMMA DIDATTICO DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE Luigi Lazzaroni

CLASSE II A Ele

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		139	

### Contenuti

#### Poesia:

- Principali caratteristiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, figure retoriche, significante, significato, valore connotativo e denotativo.
- Lettura e analisi delle seguenti poesie (sono state fornite delle indicazioni sulla vita e la poetica degli autori):
  1. Orazio, *Carme*, I, 11;
  2. Dante, *Vita nova*, XXVI;
  3. Dante, *Rime*, *Chi udisse tossir la malfatata*;
  4. Petrarca, *Canzoniere*, XXXV;
  5. Leopardi, *Canti*, *Alla Luna*;
- Teatro: caratteristiche generali del teatro, il teatro nel mondo classico (lettura e commento di un passo della *Medea* di Euripide), il teatro nel Medioevo (Dramma liturgico e Sacre rappresentazioni), il teatro nel Barocco (Commedia dell'arte e Melodramma), il teatro nel 700 e Goldoni (presentazione della riforma, lettura e commento di un passo della *Locandiera*) e il teatro di Pirandello (lettura e commento di un passo dell'opera *Così è (se vi pare)*).

#### Promessi Sposi:

attraverso lo sceneggiato Rai di Sandro Bolchi, adoperato per facilitare lo studio del romanzo, sono stati analizzati e commentati tutti i capitoli dal IX al XXXVIII

#### Grammatica:

- La struttura della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi (predicativi del soggetto e dell'oggetto, causa efficiente e d'agente, specificazione, termine, vantaggio, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e limitazione).
- La sintassi del periodo: principali e subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali e finali).



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR



### Produzione scritta

Corso di scrittura sulle principali regole compositive di un tema

### Attività di recupero

In itinere

Varese, 08\06\19

il Docente  
Prof Luigi Lazzaroni