



A.S. 2018/2019

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE NICOLETTA CHIARINI

CLASSE 1BMEC

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
129	--	129	132

Contenuti

IL METODO DI STUDIO: l'ascolto; prendere appunti durante l'ascolto; i vari tipi di lettura; la lettura di studio. Divisione del testo in paragrafi e riconoscimento dei concetti principali dalle informazioni secondarie; prendere appunti dal testo scritto; schemi e mappe. Riassumere.

ANTOLOGIA:

IL TESTO DESCRITTIVO: caratteristiche; la descrizione oggettiva e soggettiva. Lettura, comprensione e analisi e riassunto dei seguenti brani: C.Jacq, "Un destino da leone"; B.Stoker, "Il conte Dracula";

IL TESTO NARRATIVO: sequenze, fabula e intreccio, lo schema dei mutamenti, incipit e finale. Spazio, tempo, personaggi; parole e pensieri dei personaggi; autore, narratore, focalizzazione e punto di vista. Temi.

Letture, comprensione e analisi e riassunto dei seguenti brani: F.Brown, "Incubo in giallo"; A.Checov, "Il grasso e il magro"; A.Moravia, "Il tacchino di Natale"; D.Buzzati, "Le mura di Anagoor"; E.Flaiano, "L'aspirante attore"; J.L.Borges, "La casa di Asterione"; E.Hemingway, "Vecchio al ponte"; G.Celati, "Bambini pendolari che si sono perduti"; N.Ammaniti, "Aprilia GSW"; W.Allen, "Il Conte Dracula"; B.Stoker, "Nel castello del vampiro"; E.A.Poe, "Il cuore rivelatore"; J.R.Tolkien, "Il duello tra Gandalf e il Balrog".

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: La teoria della comunicazione: gli elementi della comunicazione, i disturbi; scopi e funzioni della comunicazione; lettura del racconto di C.Zavattini, "La lettera di Ramesse". I registri linguistici. Lingua scritta e lingua parlata. La coerenza testuale. Ortografia e punteggiatura. Il discorso diretto, indiretto, indiretto libero. Prefissi e suffissi. Il verbo: cos'è, persona, numero, modi verbali, tempi; voci semplici e composte; gli ausiliari; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e forma passiva; uso dei modi dei tempi verbali.

PRODUZIONE SCRITTA: il riassunto; la descrizione; il tema descrittivo, di riflessione personale, narrativo.

LETTURA: lettura integrale dei seguenti romanzi: W.Golding, "Il signore delle mosche"; F.Hulman, "L'amico ritrovato"; S.Benni, "Pane e tempesta" e "Margherita dolcevita".

I PROMESSI SPOSI: lettura integrale dei seguenti capitoli: I – II – IV- VI- IX – X – XIV – XVI con richiami agli elementi di narratologia studiati sul libro di antologia e al testo descrittivo; riassunto della docente dei restanti fino al XV compreso.

Attività di recupero

Su tutti gli argomenti è stato effettuato quotidianamente il recupero in itinere/ripasso prima di procedere alle successive attività; pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

INDICAZIONI DI LAVORO PER GLI STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO: STUDIO/RIPASSO DI TUTTI GLI ARGOMENTI SVOLTI, COMPRESA L'ANALISI DEI TESTI a partire dallo schema realizzato in classe E GLI ESERCIZI FINALI DI OGNI BRANO DELL'ANTOLOGIA; RIASSUNTO SCRITTO DI ALMENO 10 DI ESSI; ESERCIZI DI GRAMMATICA PRESENTI SUL TESTO IN ADOZIONE relativi agli argomenti del programma svolto.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



Varese, giugno 2019

la Docente

Nicoletta Chiarini