

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA:**

DOCENTE MARTINA LA PLACA

CLASSE 1A OPA

N°. ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
108	170	278	297

**Contenuti**

Introduzione alla confezione sartoriale: punti a mano, imbastitura, punti lenti, orlo a mano nascosto, sottopunto, punto filza.

Introduzione al funzionamento e all'utilizzo appropriato della macchina da cucire e tagliacuce, norme di sicurezza. Scheda tecnico-grafica descrittiva.

Esercitazioni pratiche di cucito con la macchina; infilaggio autonomo e regolazioni, caricamento e posizionamento della spolina nella navetta.

Misure anatomiche, unità antropometrica e calcoli per ricavare le misure per la realizzazione dei cartamodelli della gonna base, dietro e davanti, sviluppo in carta e scheda tecnico-grafica.

Piazzamento del cartamodello della gonna base sul tessuto in base alle regole di piazzamento (cimoso, dirittofilo, ordito e trama), punti lenti e taglio stoffa, imbastitura delle varie parti per la realizzazione del capo, cucitura delle varie parti, pienes, orlo a mano e/o a macchina, cerniera applicata a mano e cinturina.

Studio e tecnica di utilizzo dello stiro finale.

Cartamodelli in scala reale e in scala 1/500 attraverso l'utilizzo dello scalimetro 91C della gonna base, della gonna a teli e della gonna a ruota.

Realizzazione del prototipo della gonna a ruota e a teli seguendo lo stesso procedimento della gonna base.

Cartamodelli del corpetto, parte dietro e davanti, con paramontura e rifinitura del giromanica.

Visione del film "**Maria Antonietta**" e relazione con attenzione ai costumi e accessori.

Visione del film "**Dior and I**" e relazione con attenzione ai costumi e accessori.

Storia ed evoluzione del corpetto – **UDA n.2** – realizzazione di prototipo del corpetto base e aderente.

Cenni di Storia della moda. La gonna nella storia. Il corpetto nella storia.

La moda come fenomeno culturale e la sua evoluzione fino ai giorni nostri.

Classificazione dei tessuti

Sicurezza, norme antinfortunistiche

Materie prime: cotone, lana, lino, seta, fibre artificiali e sintetiche

Vestibilità dei tessuti, difetti dei tessuti

**Attività di recupero**

Svolte regolarmente durante l'attività di laboratorio.

Varese,

10/06/2019

GOFFREDO GEMMA

il Docente

MARTINA LA PLACA COD.