



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2018/2019

PROGRAMMA DIDATTICO DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE Francesca Leuci

CLASSE IA MRA

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
118		118	132

Contenuti

IL SISTEMA DELLA COMUNICAZIONE: La comunicazione verbale e non verbale, gli elementi della comunicazione, le funzioni della lingua, il codice, segni naturali ed artificiali, i registri linguistici.

IL TESTO NARRATIVO – RACCONTARE UNA STORIA

Il concetto di sequenza: le tipologie di sequenze, fabula e intreccio, flashback e flash forward, tipologie di inizio e di conclusione.

I personaggi: la presentazione dei personaggi, personaggi statici e dinamici, lo schema dei personaggi

AUTORE, TEMA E MESSAGGIO

La differenza tra autore e narratore, varie tipologie di narratore, la focalizzazione; differenza tra tema e messaggio di un racconto

IL TESTO DESCRITTIVO, IL TESTO ESPOSITIVO, IL TESTO ARGOMENTATIVO

Caratteristiche e differenze tra le tre tipologie;

Testo descrittivo: descrivere una persona, un oggetto, un animale, un luogo, la descrizione soggettiva e oggettiva

Testo espositivo: scrivere per informare, testi misti, continui e non continui

Testo argomentativo: tesi e antitesi, scaletta da seguire per redigere un testo argomentativo

IL RIASSUNTO

Come si scrive un riassunto, la regola delle 5 "W", la divisione in sequenze, la capacità di sintetizzare, dal discorso diretto al discorso indiretto.

LA SCRITTURA DIGITALE

Come si scrive una mail, come si scrive una mail di lavoro, come si risponde ad un'offerta di lavoro

Linguaggio formale ed informale

Il curriculum vitae: le sezioni del CV in formato europeo

La lettera di accompagnamento del CV

LAVORO PER UDA: "Il cammino: a piccoli passi verso il futuro", scrittura creativa di piccoli pensieri su tema proposto.

Visione film "Freedom writers" (la storia di una classe difficile di una scuola americana, in cui un'insegnante, grazie alla sensibilizzazione verso la tematica della Shoah, alla partecipazione ad un concorso e all'incontro con un sopravvissuto ai campi di sterminio, riesce a cambiare i suoi ragazzi e ad offrire loro nuove speranze per il futuro).

Visione film "Lion: la strada verso casa", la storia di un bambino indiano di cui si perdono le tracce e viene adottato da una coppia in Australia, ma dopo 25 anni con l'aiuto di Google Maps e dei ricordi di infanzia prova tornare al suo paese d'origine per ritrovare la sua famiglia.

ATTIVITA' DI LABORATORIO DI SCRITTURA DI GRUPPO: riassumere un testo letto in classe, redigere testi espositivi o descrittivi su argomenti proposti dall'insegnante, sostenere tesi o antitesi a favore o sfavore di questioni proposte dall'insegnante.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



GRAMMATICA:

- Ortografia e principali errori di ortografia
- Le parti del discorso: l'articolo, il nome, l'aggettivo, l'avverbio, il pronome, il verbo

Esercitazioni di grammatica on-line dal portale my Zanichelli

Lettura e comprensione con domande dei seguenti testi antologici:

- Racconto umoristico: *Un cane assurdo*, di Eric Patridge
- Racconto su diversità e inclusione: *Sabina*, di Domenico Starnone
- Racconto umoristico: *Il conte Dracula*, di Woody Allen (lavoro di approfondimento con ricerca su Dracula come personaggio storico)
- Racconto giallo: *La pallottola vagante*, di Gary Brandner
- Racconto umoristico: *L'arte di sopravvivere*, di Luciano de Crescenzo
- Racconto di attualità: *Una morte bianca*, di Silvia Avallone
- Testo teatrale: *La nota della salute di Tommasino*, di Eduardo de Filippo
- Brano di attualità: *Che cos'è la mafia*, di Achille Serra

PERCORSO SULLA SHOAH: In occasione della giornata della memoria visione filmato con testimonianza delle sorelle Bucci, due sorelline sopravvissute alla Shoah ; visione film "L'onda" (un insegnante di un liceo tedesco decide di attuare in classe un metodo autocratico nazista, per gioco, la situazione degenererà dimostrando che non sempre si impara dagli errori del passato e che "ricordare" le malvagità del periodo nazista è fondamentale)

PERCORSO SU DIVERSITÀ E INTEGRAZIONE: visione del film "Wonder", adattamento cinematografico del bestseller di R. J. Palacio. La storia di Auggie, bambino affetto dalla sindrome di Treacher Collins (che comporta una deformazione cranio-facciale) che deve affrontare il mondo della scuola per la prima volta, con i suoi bulli e le prime ostilità. Auggie riesce ad affrontare i pregiudizi e le difficoltà con l'aiuto di veri amici e con l'amore della famiglia, dando un importante messaggio di gentilezza ed invitando tutti "a non giudicare mai un libro dalla copertina".

PERCORSO SU TECNOLOGIA, LUDOPATIA E CYBERBULLISMO: visione film "The social network" (la storia della nascita di face book), visione film "Nerve" (storia di un gruppo di adolescenti che prende troppo sul serio un gioco on-line, una lotta alla sopravvivenza fino all'ultimo like).

PERCORSO SU MAFIE E LEGALITÀ: in occasione della strage di Capaci visione film "Vi perdono, ma inginocchiatevi", le ultime ore di vita degli agenti della scorta del Giudice Falcone, morti nell'attentato di Capaci nel 1992

Per ogni film visto sono stati effettuati lavori di comprensione scritta con domande, dibattiti e compilazioni schede guidate per la recensione di un film (talvolta valutati).

Tutti gli argomenti e i brani oggetto del programma sono stati affrontati con appunti forniti e dettati dall'insegnante e con dispense e esercitazioni caricate nella sezione didattica del registro elettronico.

Attività di recupero

L'attività didattica è stata accompagnata quotidianamente dal recupero in itinere o ripasso in classe degli argomenti svolti, oltre alla pausa didattica stabilita dopo la fine del primo quadrimestre

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR



Francesca Leuci