



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

A.S.2017/18

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

CLASSE 4A BIO

N° ore teoriche	N° ore pratiche	N° ore totali	N° ore previste
112	//	112	132

Testo adottato: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, LETTERATURA E OLTRE, ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2014, VOL. II + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA

Nelle ore sopra indicate sono comprese quelle svolte in compresenza con il prof. Maniscalco per il Progetto Filosofia sulla Fallacia

Contenuti
<p>RIPASSO PRINCIPALI AUTORI DEL TRECENTO RIPASSO UMANESIMO E RINASCIMENTO</p> <p>Poemi cavallereschi rinascimentali Ludovico Ariosto: vita e opere da <i>L'Orlando furioso</i>: Proemio Follia di Orlando</p> <p>Torquato Tasso: vita e opere da <i>La Gerusalemme Liberata</i>: Proemio Morte di Clorinda</p> <p>MANIERISMO E BAROCCO Significato dei termini Caratteri e generi Le Accademie Giambattista Marino: Vita ed opere. dalla <i>Lira</i>: Specchio dell'amata dall'<i>Adone</i>: Elogio della rosa</p> <p>La narrativa del Seicento Miguel de Cervantes e il prototipo del romanzo moderno da <i>Don Chisciotte della Mancia</i>: La zuffa con gli otri di vino rosso</p> <p>Galileo Galilei e scienza nel '600 Vita ed opere <i>Sidereus Nuncius</i>; <i>Saggiatore</i>; <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>: caratteri generali da <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>: Osservare per capire dalle <i>Lettere copernicane</i>: Scienza e fede da <i>Il Saggiatore</i>: la favola dei suoni</p> <p>William Shakespeare e il teatro del '600</p> <p>ETA' DEI LUMI</p>



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

Caratteri generali dell'Illuminismo italiano

Cesare Beccaria: Vita e opera *Dei delitti e delle pene*: L'inutilità della tortura

Giuseppe Parini: Vita ed opere

da *Il Giorno*: Il risveglio del giovin signore

La vergine cuccia

Il teatro del Settecento

Carlo Goldoni: Vita ed opere

La Commedia dell'arte e la riforma goldoniana

da *La Locandiera*: lettura di brani

dai *Memoires*: La fuga a Chioggia

Il romanzo del Settecento: Scheda di sintesi sulle origini, i caratteri, i generi

da *Robinson Crusoe* di D.Defoe: Il primo pane di Robinson

Neoclassicismo: caratteri del movimento

Ugo Foscolo: Vita ed opere

Le ultime lettere di Iacopo Ortis: caratteri generali

Tutto è perduto

Il bacio

dai *Sonetti*: A Zacinto,

In morte del fratello Giovanni,

Alla sera

Cenni introduttivi al ROMANTICISMO

Il tema della Natura e del Pessimismo in G. Leopardi

La visione politica e religiosa in A. Manzoni (sintesi dell'Ode *Il cinque maggio*; oppressi e oppressori ne *I Promessi Sposi*)

Questi ultimi argomenti saranno ripresi l'anno prossimo come introduzione al programma del quinto anno

Visione dello spettacolo teatrale "L'amico ritrovato", con commento in classe

PRODUZIONE SCRITTA:

Analisi del testo

Tipologia D tema di ordine generale

Tipologia C tema storico

Articolo di giornale e saggio breve

Attività di recupero

L'attività didattica è stata costantemente accompagnata dal recupero in itinere e dal ripasso degli argomenti svolti (prima della verifica o di procedere con un nuovo argomento/altra attività), oltre alla pausa didattica stabilita dopo lo scrutinio del primo quadrimestre.

Varese, li 8 Giugno 2018

Il Docente

Cristina Parravicini