



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

A.S.2017./2018

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE M. CIRELLI

CLASSE 3° B MEC

N° ore teoriche	N° ore pratiche	N° ore totali	N° ore previste
		113	132

Contenuti

LA CULTURA MEDIOEVALE:

Dalla cultura classica alla cultura cristiana

Dal latino alle lingue volgari

La laicizzazione della cultura ed il ruolo dell'intellettuale

L'EPICA E LA CULTURA CORTESE

L'epica:

Le caratteristiche del genere

I poemi epici e le chansons de geste

La letteratura cortese:

Le corti francesi

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Analisi dei seguenti testi:

Dalla Canzone di Orlando *La morte di Orlando*

Da Lancillotto *Lancillotto al ponte di Gorre*

LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO

La poesia religiosa e didascalica

La Scuola siciliana

La poesia siculo-toscana

Lo Stilnovo

La poesia comico-realistica

Analisi dei seguenti testi:

Francesco d'Assisi: *Cantico delle creature*

Jacopo da Lentini: *Amor è un desio che ven da core*

Cecco Angiolieri: *S'i fossi foco arderei il mondo*

GUIDO GUINIZZELLI: vita ed opere.

Le Rime: temi e stile

Dalle Rime analisi dei seguenti testi:

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

GUIDO CAVALCANTI: Vita, opere, pensiero e poetica

Dalle Rime analisi dei seguenti testi

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'i core

LA PROSA IN ITALIA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Analisi del seguente testo:

Da Il Milione di M. Polo *Oro in cambio di carta*

Dal Libro dei buoni costumi di P. Certaldo: *Consigli per diventare buon mercante*

DANTE ALIGHIERI

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Il ruolo dell'intellettuale nel Medioevo e la modernità di Dante

Vita Nova: struttura, modelli, significato dell'opera, liriche, contenuti ,ricorrenza del numero tre

:Dalla Vita Nova analisi dei seguenti testi :

Il primo incontro con Beatrice (capp I e II)

Il "gabbo"(cap XIV)

Donne ch'avete intelletto d'amore (cap XIX)

Lode di Beatrice (cap XXVI)

Le Rime: struttura, sperimentalismo, tenzone con Forese Donati, rime petrose

Dalle Rime analisi del seguente testo: *Guido i vorrei che tu e Lapo ed io*

Il trattato Monarchia: struttura e contenuti

Dalla Monarchia analisi del seguente testo: *La funzione del Papato e dell'impero*

La Divina Commedia: Titolo – struttura – legge del contrappasso – spazio e tempo nella

Commedia – Un viaggio salvifica - Stile

Inferno: genesi e struttura

Dall'Inferno lettura, parafrasi e analisi dei seguenti Canti:

I – II



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

FRANCESCO PETRARCA

Vita, opere; pensiero e poetica

Il Canzoniere: titolo, struttura, figura di Laura, temi, stile

Dal Canzoniere analisi dei seguenti testi:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita, opere, pensiero, poetica

Il Decameron: genesi, titolo, ambientazione, personaggi, narratori, struttura; temi; stile

Dal Decameron analisi dei seguenti testi:

Chichibio

Cisti fornaio ovvero quando i forni andavano a vino

Lisabetta da Messina

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Il tramonto del Medioevo

Una nuova sensibilità

La storiografia, la poesia, il poema cavalleresco nell'Umanesimo

La letteratura umanistica

Le corti in età umanistico-rinascimentale

La letteratura del Cinquecento in Italia

La poesia, il poema, la prosa, il teatro nel Rinascimento

LORENZO DE' MEDICI



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Vita ed opere

Canti carnascialeschi: tono e contenuto

Parafrasi ed analisi del testo:

Canzone di Bacco

LUDOVICO ARIOSTO:

Vita, opere, poetica

Orlando Furioso: genere, filoni narrativi, personaggi, ambientazioni, temi principali, tecnica narrativa, struttura, stile

Dall'Orlando Furioso analisi del testo:

Proemio e antefatto(I – 1-10)

Attività di recupero



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Ripasso in itinere di alcune parti del programma.

A fine quadrimestre pausa didattica per recupero.

Varese, li 6 giugno 2017

il Docente

M. Cirelli