



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



A.S. 2017/2018

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERE ITALIANE

DOCENTE CHIARINI NICOLETTA

CLASSE 2BBIO

N.º ore teoriche	N.º ore pratiche	N.º ore totali	N.º ore previste
120	=	120	132

Contenuti

ANTOLOGIA

Ripasso del testo narrativo e delle tecniche del riassunto: F. Brown, "Questione di scala" ; R. Graves, "Eco e Narciso".

IL TESTO TEATRALE: Le origini del teatro. Il teatro greco e romano; Storia del teatro dall'antichità fino ai giorni nostri; elementi del linguaggio teatrale, testo e rappresentazione; Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina. Caratteri del teatro elisabettiano; W. Shakespeare, "Giulietta al balcone". La commedia nel Settecento: Moliere, Il "sistema di vita" di Don Giovanni.

Il teatro borghese del Settecento: la riforma del teatro di C. Goldoni e la commedia goldoniana: lettura integrale de "La locandiera". Il dramma borghese: caratteri generali; lettura integrale di "Casa di bambola" di H. Ibsen. Lettura e analisi degli atti unici "L'orso" di Cechov e "La morsa" di L. Pirandello; il teatro pirandelliano: caratteri generali. Il teatro di Dario Fo: lettura integrale di "Coppia aperta quasi spalancata".

IL TESTO POETICO: l'analisi del testo poetico: verso, accenti e ritmo, rime e strofe; l'aspetto fonico: significante e significato, le figure di suono, il timbro; denotazione e connotazione, le parole-chiave e i campi semantici; le principali figure retoriche. Analisi, parafrasi e commento delle liriche: "A Silvia", "Il passero solitario" di G. Leopardi; "A Zacinto" di U. Foscolo; "La pioggia nel pineto" di G. D'Annunzio; "Il tuono", "Nebbia" e "Nevicata" di G. Pascoli; "Ho sceso un milione di scale" di E. Montale.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Ripasso del verbo: morfologia ed uso; studio della sintassi della frase semplice e della frase complessa: analisi logica del soggetto, predicato e principali complementi; analisi delle proposizioni indipendenti, coordinate, principali subordinate esplicite ed implicite. coerenza e coesione del testo scritto: riformulazioni, iperonimi, iponimi. La coerenza logica: i connettivi.

I PROMESSI SPOSI

Lettura integrale, comprensione e commento dei capitoli XXI, XXXI, XXXIII, XXXIV.

AVVIAMENTO AL COMPORRE: il tema; la parafrasi e il commento del testo poetico.

INOLTRE:

LETTURA INTEGRALE del romanzo di D. Comastri Montanari, "Cave canem".

Partecipazione alle rappresentazioni teatrali:

"Ritratti di famiglia" - tre atti unici "L'orso" di Cechov, "La morsa" di L. Pirandello, "Coppia aperta quasi spalancata" di Dario Fo.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

“Barbablù”: per la preparazione a quest'ultimo spettacolo gli studenti hanno svolto una ricerca individuale e la redazione di una tesina sul tema della violenza sulle donne.

Tesina sul Viaggio a Palermo

Attività di recupero

Su tutti gli argomenti è stato effettuato quotidianamente il recupero in itinere/ripasso prima di procedere alle successive attività, oltre che il lavoro di recupero durante la pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

Gli studenti con debito formativo sono tenuti allo studio/ripasso estivo di tutto il programma svolto, con particolare riferimento all'analisi del poetico e agli argomenti di grammatica.

Varese, giugno 2018

la Docente

Nicoletta Chiarini