

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

2PD MECC

a.s. 2017/18

Prof. Rosa Labriola

LINGUA ITALIANA

- **Ripasso di grammatica base**

Parti variabili ed invariabili del discorso; esercitazioni di analisi grammaticale e logica; ripasso verbi.

- **Il periodo**

La proposizione principale e le subordinate: esercitazione di analisi del periodo; diversi tipi di subordinate; i gradi della subordinazione.

LETTERATURA

- **La nascita della letteratura italiana**

Le prime attestazioni di volgare italiano: i placiti; la letteratura religiosa: il Cantico delle creature e la scuola siciliana tra lirica cortese e stilnovo; la scuola siculo-toscana.

- **Le tre corone**

- **Dante**

Vita e opere principali di Dante; la Divina Commedia: struttura e canti; lettura, parafrasi e commento del V canto dell'Inferno.

- **Petrarca**

Vita e opere principali; il Canzoniere e la figura di Laura

- **Boccaccio**

Vita e opere principali; Il Decameron: struttura e temi; lettura, parafrasi e commento di *Lisabetta da Messina*.

- **Umanesimo e Rinascimento**

La letteratura del 500 in Italia e Europa

- **Machiavelli**

Vita e opere principali; Il Principe: struttura e lettura, parafrasi e commento dei capp. I; V e XXVI.

- **L'età elisabettiana**

La nascita del teatro moderno e i caratteri del teatro elisabettiano; Shakespeare: lettura, parafrasi e commento sonetti, monologo da "Amleto" e scena del balcone da "Romeo e Giulietta".

- **Il barocco e il Seicento**

Cenni alla nascita del romanzo con Cervantes e Defoe.

- **L'età dei Lumi**

L'illuminismo francese ed europeo; Cesare Beccaria, cenni a *Dei Delitti e delle pene*; i fratelli Verri e il giovane Manzoni.

- **Leopardi**

Tra Neoclassicismo e Romanticismo; vita e opere principali di Leopardi: lettura, parafrasi e commento de "L'infinito"; "Dialogo della Natura e di un islandese"; "La ginestra": l'evoluzione del pensiero leopardiano tra poesia e filosofia.