



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

A.S.2017/2018

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE. MARIA TIZIANA MAYER

CLASSE. 2AMEC

N° ore teoriche	N° ore pratiche	N° ore totali	N° ore previste
90	16	106	132

Contenuti

IL TESTO POETICO

1. Il testo come tessuto: aspetto lessicale e sintattico.
2. Denotazione e connotazione
3. Registri linguistici
4. Campi semantici
5. Il metro quale misura fondamentale del testo poetico.
6. Il livello del significante:
 - A. Il verso,
 - B. Gli accenti ritmici,
 - C. L'enjambement, l
 - D. La rima,
 - E. La strofa, l
 - F. Le figure retoriche di suono.
7. Il livello del significato:
 - A. Le scelte lessicali dei poeti,
 - B. Il valore polisemico del testo poetico
 - C. Le figure retoriche di posizione
 - D. Le figure retoriche di significato.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

TESTI

Giovanni Pascoli:

Il tuono

Il lampo

Il temporale

G. D'Annunzio:

La pioggia nel pineto

Antonia Pozzi:

Dolomiti

Gioia

E. Montale:

Cigola la carrucola nel pozzo

Felicità raggiunta

Ho sceso, dandoti, il braccio

P. Neruda:

Ode al giorno felice

W. Whitman:

Forte e contento mi avvio per libera strada



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Marziale:

Fabulla

Dante Alighieri:

Tanto gentile

Chi udisse tossir la malfatata

C. Baudelaire:

A una passante

K. Kavafis:

E se non puoi la vita che vorresti

Vittorio Sereni:

Non sa più nulla è alto sulle ali

TEATRO:

1. Origini e caratteristiche del teatro.
2. La tragedia e la commedia.
3. La tragedia attica: temi e struttura

3.1 Lettura del monologo di Medea, da Euripide , *Medea*.

La commedia romana:

Plauto, *Miles gloriosus*



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Il teatro elisabettiano:

Shakespeare, da *Romeo e Giulietta*, dialogo al balcone.

Moliere:

Dal *Don Giovanni*, dialogo fra Don Giovanni e Sganerello

La commedia dell'arte

La riforma goldoniana e il teatro borghese:

Da, *Le smanie per la villeggiatura*, i preparativi per la partenza.

Il teatro borghese dell'800.

Da H. Ibsen, *Casa di bambola*, dialogo finale fra Nora e il marito.

Il teatro del '900

Da Pirandello, *La patente*, dialogo fra Chiarichiaro e il giudice D'Andrea

NARRATIVA

Lettura dei seguenti capitoli tratti dai Promessi Sposi: X-XI-XII-XIII-XIV-XV-XVI-XVII-XXI-XXIII-XXXI-XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVIII



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

GRAMMATICA:

ANALISI LOGICA

IL SOGGETTO

PREDICATO NOMINALE E VERBALE

IL COMPLEMENTO OGGETTO

I COMPLEMENTI INDIRETTI:

Il complemento di specificazione

Il complemento di denominazione

Il complemento di termine

Il complemento di agente

Il complemento di causa efficiente

Il complemento di causa

Il complemento di fine o scopo

Il complemento di mezzo o strumento

Il complemento di modo o maniera

Il complemento di compagnia o di unione

I complementi di luogo:

Stato in luogo

Moto a luogo

Moto da luogo

Moto per luogo

Moto entro luogo circoscritto

Stato in luogo figurato

Il complemento di allontanamento o di separazione

Il complemento di origine o di provenienza

I complementi di tempo:

Tempo determinato

Tempo continuato

Il complemento di limitazione

Il complemento di paragone

Il complemento di età

Il complemento di argomento



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

Il complemento di qualità
Il complemento di materia
I complementi di quantità:
Peso e misura
Differenza
Estensione
Distanza
Stima, valore, prezzo
I complementi di abbondanza e di privazione
Il complemento di colpa o di accusa
Il complemento di pena o di condanna
Il complemento di vantaggio e di svantaggio
Il complemento partitivo
Il complemento di sostituzione o di scambio
Il complemento concessivo
Il complemento di rapporto o di reciprocità
Il complemento di aggiunta
Il complemento di esclusione
Il complemento eccettuativo
Il complemento di distribuzione o distributivo
Il complemento di vocazione
Il complemento di esclamazione
Complemento predicativo del soggetto
Complemento predicativo dell'oggetto
Complemento di relazione

L'Analisi del Periodo:

La proposizione

Il periodo

La coordinazione e le congiunzioni coordinanti

La subordinazione:

Proposizioni soggettive, esplicite e implicite

Proposizioni oggettive, esplicite e implicite



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Proposizioni dichiarative, esplicite e implicite

Attività di recupero

L'ATTIVITA' DI RECUPERO E' STATA SVOLTA IN ITINERE DURANTE LE DUE SETTIMANE DI FEBBRAIO A CIO' DEPUTATE

Varese, li 09/06/18

il Docente MARIA TIZIANA MAYER _____

Gli alunni STEFANO GIUDICI, MANUEL COLOMBO.