



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

A.S.2017/ 2018

## PROGRAMMA DIDATTICO ITALIANO

DOCENTE : LOREDANA GUZZI

CLASSE 1 MODA

N° ore teoriche	N° ore pratiche	N° ore totali	N° ore previste
4		130	132

### Contenuti

#### IL SISTEMA DELLA COMUNICAZIONE:

La comunicazione verbale e non verbale; Le funzioni della lingua; I registri linguistici; I linguaggi settoriali.

IL METODO DI STUDIO:l'ascolto; gli appunti; uso del manuale; individuare la gerarchia delle informazioni; schematizzare e organizzare i contenuti in mappe concettuali; sintetizzare.

ABILITA' LINGUISTICHE: dalla lettura alla scrittura:

TESTO ESPOSITIVO lo "smontaggio" del testo in paragrafi, le parole chiave e i concetti chiave; fare previsioni sullo sviluppo del testo

#### IL TESTO NARRATIVO

La definizione

La lettura come operazione preliminare

Lo smontaggio del testo: la fabula e l'intreccio;

l'inizio della narrazione e il finale.

Dalla sequenza alla macrosequenza

Lo schema logico del testo narrativo:lo schema di Propp

Il sistema dei personaggi: i ruoli e le loro funzioni; i tratti; staticità e dinamicità;

Lo Spazio e le sue funzioni -Il luogo- Il contesto storico.

Il tempo della storia e il tempo della narrazione:

il ritmo della narrazione- pausa, ellissi, scena, sommario

Il narratore ed il punto di vista :

Focalizzazione zero: I Promessi Sposi

Focalizzazione interna ed esterna.

Le tecniche del discorso: Diretto; Indiretto;

L'uso della lingua in funzione stilistico-espressiva

## IL TESTO DESCRITTIVO

La definizione

La natura della descrizione

Le tecniche descrittive

Le funzioni della descrizione

**GRAMMATICA** :Le principali nozioni di fonologia e morfologia: Le regole ortografiche; ripasso del nome; il verbo; l'aggettivo; il pronome; l'avverbio.

Sintassi della frase semplice: Individuare il Soggetto; Predicato nominale e verbale; compl. oggetto; di termine; di specificazione; di agente o causa efficiente;

## IL ROMANZO STORICO

Profilo di A. Manzoni

Lettura dei primi 18 capitoli del romanzo. I Promessi Sposi , romanzo della Provvidenza. La tecnica narrativa. Rapporto tra oppressi e oppressori, tra personaggi storici ed inventati. Le caratteristiche della dominazione spagnola. Il manoscritto. Lo spazio; il tempo del racconto e quello della narrazione.

Lettura integrale e parziale o riassunto dei capitoli I -XVIII.

**NARRATIVA**: Caratteristiche dei vari tipi di testo narrativo: la favola, la fiaba, la novella, il racconto, il romanzo e i sottogeneri della narrazione: fantastica- fantascienza- giallo- romanzo di formazione

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

◆ *Eco e Narciso (da miti greci)*

*Il lupo e l'agnello*

Esopo (da Favole)

*Barbablù*

◆ *Sherazade*

da Mille e una notte

◆ *Il naso di Pinocchio*

Carlo Collodi

◆ *Un nobile studente e un modesto professore*

di Fred Uhlmann.

◆ *L'arrivo al castello di Dracula*

Bram Stoker

◆ *Aleska Bricco(fotocopia)*

Lev Tolstoy

◆ *Victoria*

A. Christie

◆ *Roberta*

*I due fiammiferi*

R. L. Stevenson

◆ *Il commissario Riccardi e la dolce Enrica*

Maurizio De Giovanni

◆ *Il misterioso signor Gatsby*

Francis Scott Fitzgerald

Hernest Hemingway

◆ *I segreti di una porta*

Robert Louis Stevenson

◆ *La badessa e le brache*

◆ *Chichibio e la gru*

G. Boccaccio

◆ *Il Fusticino*

Guy de Maupassant

◆ *Discorso dell'orso*

Julio Cortazar

◆ *Rosso Malpelo*

◆ *La Roba*

◆ *La lupa (in fotocopia)*

Giovanni Verga

*La patente*

di L. Pirandello

◆ *Il mantello*

Dino Buzzati

◆ *Cinquantotto*

Gabriele Romagnoli

◆ *Alla larga!*

Fridric Brown

◆ *Autostop galattico*

Douglas Adams

◆ *Frodo, Sam e il potere dell'anello*

J. Ronald Reuel Tolkien

◆ *L'uomo che puntò sul 37*

Giorgio Manganelli

◆ *Miracoli di Trieste*

Andrea Camilleri

◆ *I capelli di Tamar*

David Grossman

◆ *Un ragazzo diverso dagli altri*

Niccolò Ammaniti

Sono state trattate le seguenti tematiche: *Il bullismo e il Cyberbullismo*; Visione di cortometraggi e del film: "A girl like her"

*La violenza sulle donne e il femminicidio*: partecipazione alla rappresentazione teatrale *Barbablù* .

**Attività di recupero:** L'attività didattica è stata accompagnata quotidianamente dal recupero in itinere o ripasso in classe degli argomenti svolti, oltre alla pausa didattica stabilita dopo la fine del primo quadrimestre

**Gli alunni con debito formativo sono tenuti allo studio di tutto il programma con particolare riferimento all'analisi del Testo narrativo e all'analisi morfologica e logica.**