



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

A.S.2016/17

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

CLASSE 4A BIO

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
105	//	105	132

Testo adottato: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, LETTERATURA E OLTRE, ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2014, VOL. II + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA

Nelle ore sopra indicate sono comprese quelle svolte in compresenza con il prof. Violi per il Progetto inerente a Filosofia, Etica e Bioetica

Contenuti

RIPASSO UMANESIMO E RINASCIMENTO

Nicolo' Macchiavelli

Vita ed opere

Il Principe: genesi e struttura dell'opera.

La volpe e il leone

La mandragola: Sintesi dell'opera

MANIERISMO E BAROCCO

Significato dei termini

Caratteri e generi

Le Accademie

Giambattista Marino: Vita ed opere.

Specchio dell'amata

La narrativa del Seicento

Miguel de Cervantes e il prototipo del romanzo moderno

Da *Don Chisciotte della Mancia*: La zuffa con gli otri di vino rosso

Galileo Galilei e scienza nel '600

Vita ed opere

Sidereus Nuncius; *Saggiatore*; *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: caratteri generali

da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Osservare per capire

I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit

da *Il Saggiatore*: la favola dei suoni

ETA' DEI LUMI

Caratteri generali dell'Illuminismo italiano

Cesare Beccaria: Vita e opera *Dei delitti e delle pene*: L'inutilità della tortura

Giuseppe Parini: Vita ed opere

da *Il Giorno*: Il risveglio del giovin signore

La vergine cuccia



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

Il teatro del Settecento

Carlo Goldoni: Vita ed opere

La Commedia dell'arte e la riforma goldoniana

da *La Locandiera*: ampia lettura di brani

dai *Memoires*: La fuga a Chioggia

Il romanzo del Settecento: Scheda di sintesi sulle origini, i caratteri, i generi

Neoclassicismo: caratteri del movimento

Ugo Foscolo: Vita ed opere

Le ultime lettere di Iacopo Ortis: caratteri generali

Tutto è perduto

Il bacio

Lettera d'addio a Teresa

Dai *Sonetti*: A Zacinto,

In morte del fratello Giovanni,

Alla sera

Carme de *I Sepolcri*: caratteri generali e sintesi delle quattro parti in cui il testo è suddiviso

La letteratura cimiteriale inglese ed Ippolito Pindemonte

Cenni introduttivi al ROMANTICISMO

DANTE ALIGHIERI: LA **DIVINA COMMEDIA**

Ripasso sulla genesi e struttura dell'opera e dei canti letti dell'Inferno

INFERNO

Passi dei canti 33° - 34°

PURGATORIO

Canti 1° - 2° - 3° - 6° - 11°(vv.79-108) - 24°(vv.49-57) - 30° (vv. 22-39)

Percorso "Dialogo al buio" presso Istituto dei ciechi di Milano (28 ottobre 2016)

Visione a casa dello spettacolo teatrale "ITIS Galileo", con relazione scritta da svolgere a casa

PRODUZIONE SCRITTA:

Analisi del testo

Tipologia D tema di ordine generale

Tipologia C tema storico

Articolo di giornale e saggio breve

Attività di recupero

L'attività didattica è stata costantemente accompagnata dal recupero in itinere e dal ripasso degli argomenti svolti (prima della verifica o di procedere con un nuovo argomento/altra attività), oltre alla pausa didattica stabilita dopo lo scrutinio del primo quadrimestre.

Varese, li 9 Giugno 2017

Il Docente

Cristina Parravicini