



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



A.S. 2016/17

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

DOCENTE Rossi Carla

CLASSE IV Agri

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
109		109	132

**Contenuti**

Elementi di linguistica

- Tipologie testuali – testi espositivi, informativi, argomentativi- analisi e produzione
- Approfondimento delle caratteristiche e guida alla stesura di:
- Analisi di testi tipologicamente differenziati, testi poetici, narrativi, saggistica (tipologia A)
- Saggi brevi ed articoli di cronaca - analisi e produzione (tipologia B)
- Temi di interesse storico e di carattere generale (tipologia C e D)

**SETTECENTO**

Elementi di continuità e di cambiamento nel passaggio da Seicento a Settecento

Il Settecento – Il contesto storico, culturale e letterario

Il culto della ragione

L'Età dei lumi

L'”Enciclopedie” e gli Illuministi francesi

La cultura letteraria: i giornali e la trattatistica nel Settecento

L'Illuminismo in Italia

Da “L'Enciclopedie” la voce Tolleranza

La riforma del teatro

Shakespeare (biografia) e il teatro Elisabettiano

Trama de: *Re Lear, Romeo e Giulietta, Amleto*

Il teatro di Goldoni – biografia e opere

*La locandiera*– Trama dell'opera, lettura passi scelti

Il romanzo nel Settecento – presentazione delle seguenti opere

Daniel Defoe – *Robinson Crusoe*

Jonathan Swift – *I viaggi di Gulliver*

Ugo Foscolo – *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

La poesia nel Settecento

Parini (biografia)

*Il Giorno*: struttura e trama

Da “*Il Giorno*” – *Il risveglio del Giovin Signore*

Vittorio Alfieri - cenni a biografia e opere

-*Sublime specchio di veraci detti*

Ugo Foscolo - biografia e opere, poetica



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

-Alla sera  
-A Zacinto  
-In morte del fratello Giovanni  
-I sepolcri (struttura e contenuto)  
*Ultime lettere di Jacopo Ortis*  
-Prime pagine del romanzo

#### IL PRIMO OTTOCENTO

L'Ottocento – Il contesto storico, culturale e letterario  
Il Risorgimento italiano e le idee per l'Italia unita  
Il Romanticismo in Europa e in Italia  
Giornali e riviste

Alessandro Manzoni – biografia, opere e poetica  
*I promessi sposi*: il romanzo storico, l'invenzione e il vero poetico  
La revisione del Romanzo: Fermo e Lucia, Gli sposi promessi, I promessi sposi  
Struttura dell'opera, temi, trama.  
Il sistema dei personaggi  
Le tragedie  
*Adelchi e Il conte di Carmagnola* (cenni al contenuto)  
*Inni sacri* (lettura passaggi)  
Le Odi:  
-*Cinque Maggio*  
-*Marzo 1821*

Giacomo Leopardi - biografia e opere, poetica  
I temi della poesia di Leopardi  
Dalle *Operette morali* – *Dialogo della Natura e di un Islandese*  
Dai *Canti*  
*L'infinito*  
*Alla luna*  
*A Silvia*  
*Il passero solitario*  
*La quiete dopo la tempesta*  
*La sera del dì di festa*  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

#### Attività di recupero

In itinere

Varese, 15/06/2017

il Docente  
Rossi Carla