



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



A.S. 2016/17

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE Rossi Carla

CLASSE IVAgri

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
109		109	132

Contenuti

Elementi di linguistica
 -Tipologie testuali – testi espositivi, informativi, argomentativi- analisi e produzione
 -Approfondimento delle caratteristiche e guida alla stesura di:
 -Analisi di testi tipologicamente differenziati, testi poetici, narrativi, saggistica (tipologia A)
 -Saggi brevi ed articoli di cronaca - analisi e produzione (tipologia B)
 -Temi di interesse storico e di carattere generale (tipologia C e D)

SETTECENTO

Elementi di continuità e di cambiamento nel passaggio da Seicento a Settecento
 Il Settecento – Il contesto storico, culturale e letterario
 Il culto della ragione
 L'Età dei lumi
 L'"Enciclopedie" e gli Illuministi francesi
 La cultura letteraria: i giornali e la trattatistica nel Settecento
 L'Illuminismo in Italia

Da "L'Enciclopedie" la voce Tolleranza
 La riforma del teatro
 Shakespeare (biografia) e il teatro Elisabettiano
 Trama de: *Re Lear, Romeo e Giulietta, Amleto*
 Il teatro di Goldoni – biografia e opere
La locandiera– Trama dell'opera, lettura passi scelti

Il romanzo nel Settecento – presentazione delle seguenti opere
 Daniel Defoe – *Robinson Crusue*
 Jonathan Swift – *I viaggi di Gulliver*
 Ugo Foscolo – *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

La poesia nel Settecento

Parini (biografia)
Il Giorno: struttura e trama
 Da "Il Giorno" – *Il risveglio del Giovin Signore*
 Vittorio Alfieri - cenni a biografia e opere
 -*Sublime specchio di veraci detti*

Ugo Foscolo - biografia e opere, poetica



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

-Alla sera
-A Zacinto
-In morte del fratello Giovanni
-I sepolcri (struttura e contenuto)
Ultime lettere di Jacopo Ortis
-Prime pagine del romanzo

IL PRIMO OTTOCENTO

L'Ottocento – Il contesto storico, culturale e letterario
Il Risorgimento italiano e le idee per l'Italia unita
Il Romanticismo in Europa e in Italia
Giornali e riviste

Alessandro Manzoni – biografia, opere e poetica
I promessi sposi: il romanzo storico, l'invenzione e il vero poetico
La revisione del Romanzo: Fermo e Lucia, Gli sposi promessi, I promessi sposi
Struttura dell'opera, temi, trama.
Il sistema dei personaggi
Le tragedie
Adelchi e Il conte di Carmagnola (cenni al contenuto)
Inni sacri (lettura passaggi)
Le Odi:
-*Cinque Maggio*
-*Marzo 1821*

Giacomo Leopardi - biografia e opere, poetica
I temi della poesia di Leopardi
Dalle *Operette morali* – *Dialogo della Natura e di un Islandese*
Dai *Canti*
L'infinito
Alla luna
A Silvia
Il passero solitario
La quiete dopo la tempesta
La sera del dì di festa
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Attività di recupero

In itinere

Varese, 15/06/2017

il Docente
Rossi Carla