



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

A.S.2016./17

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE M. CIRELLI CLASSE 3° B MEC

N° ore teoriche	N° ore pratiche	N° ore totali	N° ore previste
125		113	132

Contenuti

LA CULTURA MEDIOEVALE:

Dalla cultura classica alla cultura cristiana

Dal latino alle lingue volgari

La laicizzazione della cultura ed il ruolo dell'intellettuale

L'EPICA E LA CULTURA CORTESE

L'epica:

Le caratteristiche del genere

I poemi epici e le chansons de geste

La letteratura cortese:

Le corti francesi

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

Analisi dei seguenti testi:



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Dalla Canzone di Orlando *La morte di Orlando*

Da Lancillotto *Lancillotto al ponte di Gorre*

LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO

La poesia religiosa e didascalica

La Scuola siciliana

La poesia siculo-toscana

Lo Stilnovo

La poesia comico-realistica

Analisi dei seguenti testi:

Francesco d'Assisi: *Cantico delle creature*

Jacopo da Lentini: *Amor è un desio che ven da core*

Cecco Angiolieri: *S'i fossi foco arderei il mondo*

GUIDO GUINIZZELLI: vita ed opere.

Le Rime: temi e stile

Dalle Rime analisi dei seguenti testi:

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

GUIDO CAVALCANTI: Vita, opere, pensiero e poetica

Dalle Rime analisi dei seguenti testi

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'i core

LA PROSA IN ITALIA NEL 1200 E 1300

I principali generi della prosa del Duecento e del Trecento



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Analisi del seguente testo:

Da Il Milione di M. Polo *Oro in cambio di carta*

Dal Libro dei buoni costumi di P. Certaldo: *Consigli per diventare buon mercante*

DANTE ALIGHIERI

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Il ruolo dell'intellettuale nel Medioevo e la modernità di Dante

Vita Nova: struttura, modelli, significato dell'opera, liriche, contenuti ,ricorrenza del numero tre

:Dalla Vita Nova analisi dei seguenti testi :

Il primo incontro con Beatrice (capp I e II)

Il saluto di Beatrice (capp III e XI)

Donne ch'avete intelletto d'amore (cap XIX)

Le Rime: struttura, sperimentalismo, tenzone con Forese Donati, rime petrose

Dalle Rime analisi del seguente testo: *Guido i vorrei che tu e Lapo ed io*

Il trattato Monarchia: struttura e contenuti

Dalla Monarchia analisi del seguente testo: *La funzione del Papato e dell'impero*

La Divina Commedia:

Inferno: genesi e struttura

Dall'Inferno lettura ,parafraasi e analisi dei seguenti Canti:

I – II – III – V - VI

FRANCESCO PETRARCA



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Vita, opere; pensiero e poetica

Il Canzoniere: titolo, struttura, figura di Laura, temi, stile

Dal Canzoniere analisi dei seguenti testi:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita, opere, pensiero, poetica

Il Decameron: genesi, titolo, ambientazione, personaggi, narratori, struttura; temi; stile

Dal Decameron analisi dei seguenti testi:

Abraam giudeo

Landolfo Rufolo

Federigo degli Alberighi

Lisabetta da Messina

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Il tramonto del Medioevo

Una nuova sensibilità

La storiografia, la poesia, il poema cavalleresco nell'Umanesimo

La letteratura umanistica

LUDOVICO ARIOSTO:

Vita, opere, poetica



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

Orlando Furioso: genere, filoni narrativi, personaggi, ambientazioni, temi principali, tecnica narrativa, struttura, stile

Il saggio breve: struttura e contenuti

Dall'Orlando Furioso analisi dei seguenti testi:

Proemio e antefatto(I – 1-10)

La fuga di Angelica (I – 33-38)

Orlando pazzo per amore(XXIII – 100-104, 111-114, 117-136)

Attività di recupero

Ripasso in itinere di alcune parti del programma.

A fine quadrimestre pausa didattica per recupero.

Varese, li 6 giugno 2017

il Docente

M. Cirelli



*Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE*



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

