



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

A.S. 2016/17

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE M.T.MAYER

CLASSE 3AMODA

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
81	18	99	132

Contenuti

Le origini della lingua italiana:

L'indovinello veronese e i placiti cassinesi

Dal Latino al volgare:

I giuramenti di Strasburgo.

Il volgare letterario in Francia:

Langue d'oc e langue d'oïl, la Chanson de Roland

I Lais di Maria di Francia

La langue d'oc e i trovatori.

Influenze del Catarismo sulla letteratura provenzale.

La letteratura provenzale:

I trovatori e l'amor cortese

Arnaut Daniel:

Arietta

Jaufré Rudel:

Quando i giorni sono lunghi in maggio

La letteratura religiosa del Duecento:

Movimenti ereticali, ordini mendicanti, la lauda.

San Francesco:

Laudes creatura rum

Jacopone da Todi:

Donna de Paradiso



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

La scuola siciliana:

Caratteristiche generali

Jacopo da Lentini:

I' m'aggio posto in core
Amor è uno dsio che vèn da core

Cielo d'Alcamo:

Rosa Fresca aulentissima

I rimatori siculo-toscani

Lo Stilnovo:

caratteristiche generali

Guido Guinizzelli:

Al cor gentile
I' voglio del ver

Guido cavalcanti:

chi è questa che vèn
Biltà di donna
Voi che per li occhi

Dante:

Vita e opere
Vita Nova
Convivio
De Vulgari eloquentia
De Monarchia
Epistole

Dalla Vita Nova:

Capitolo I

A ciascun'alma presa
Donne ch'avete intelletto d'amore
Tanto gentile
Oltre la spera che più larga gira

Petrarca:

Vita e opere
Il Canzoniere



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

Dal canzoniere:

Voi ch'ascoltate
Solo et pensoso
Erano i capei d'oro

G. Boccaccio:

Vita e opere

Il Decameron e sua struttura

I temi del Decameron

Dal Decameron:

Ser Ciappelletto
Avraam giudeo
Lisabetta da Messina
Federigo degli Alberighi
Cisti fornai
Chicibio e la gru

Dante: Commedia

Struttura del poema
La polisemia dell'opera e la lettera a Cangrande
Allegoria di poeti e allegoria di filosofi
Struttura de L'Inferno

Canti:

I, II, III, IV, V, X, XIII, XV, XXVI.

Attività di recupero

L'attività di recupero ha riguardato la letteratura trobadorica, la scuola siciliana, e la Commedia nelle sue caratteristiche generali.

Varese,

il Docente